

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA – 4º ED. PRIMARIA

1- INTRODUCCIÓN. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro.

La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje. Los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar.

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. El eje del currículo de esta área persigue el objetivo de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

BLOQUES DE CONTENIDO

El currículo se articula alrededor de un eje que es el uso social de la lengua en los diferentes contextos: privados y públicos, familiares y escolares. La configuración del currículo en diferentes bloques y su secuencia por cursos responden a las finalidades educativas y al objetivo fundamental de las áreas lingüísticas que es dotar al alumnado de competencia comunicativa. La organización en bloques de contenido no constituye una ordenación secuencial y no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria, esto es, es una respuesta a la división comúnmente aceptada para el estudio de la lengua en relación directa con las habilidades comunicativas. Muestra la complejidad de la competencia que hay que adquirir.

Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar.

Se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de los demás. Las prácticas orales: exposiciones, debates, etc., deben formar parte de la actividad cotidiana del aula y no solo en lenguas, sino en todas las áreas del currículo. En definitiva, el alumnado ha de aprender a usar la lengua para lo que es fundamental: hablar de sí mismo y de sus necesidades, conseguir que los demás le atiendan, planificar sus actos, solucionar problemas, pedir y dar la información que les interesa, etc., ha de aprender, de acuerdo con sus posibilidades, a relatar, explicar, argumentar, formular hipótesis, predecir, preguntar, aclarar, opinar, etc.

Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir.

La lengua escrita se debe entender como objeto de conocimiento distinto al de la lengua oral. Ambas son representaciones diferentes del lenguaje verbal que tienen un reparto diverso de usos, aún cuando en

algunos casos vayan estrechamente unidas. Este hecho permite situar el aprendizaje de la lectura y de la escritura en la adquisición de determinados procedimientos —estrategias de comprensión y proceso de construcción del texto escrito— y no en la simple traducción del código oral al escrito. El uso oral formal y el escrito tienen muchos aspectos comunes (tema prefijado, planificación del contenido, sintaxis y léxico, sujeción a una norma estándar, etc.) y hay numerosas situaciones de comunicación que combinan varios usos y permiten relacionar ambos aprendizajes y apoyar uno en otro. El aprendizaje de este nivel formal se realiza, obviamente, en las situaciones de interacción comunicativa que ofrece el contexto del aula y del centro escolar.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramienta de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Muy especialmente, se ha de consolidar en esta etapa el dominio de las técnicas gráficas, la relación sonido-grafía, las normas ortográficas convencionales y la disposición del texto en la página, teniendo en cuenta que la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación no debe obviar el aprendizaje de los rudimentos de escritura autónomos socialmente relevantes y valorados.

Bloque 4, Conocimiento de la lengua.

Responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua. La reflexión gramatical a estas edades únicamente tiene sentido si se hace con una doble finalidad: de una parte, conseguir que nuestros alumnos hagan explícitos los conocimientos implícitos que, sobre el funcionamiento de la lengua, han adquirida en las interacciones con los demás hablantes, con el fin de corregirlos o perfeccionados; y de otra, expansionar sus posibilidades de expresión; es decir, mejorar su competencia comunicativa.

Los contenidos de este bloque no se plantean de manera autónoma, sino como el inicio de la construcción de los conocimientos sobre la lengua que resultan imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz.

Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro de la propia frase y del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso y el cuarto se articula alrededor del conocimiento de las reglas que arbitran el uso de la lengua en diferentes ámbitos discursivos. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumno los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

Bloque 5, Educación Literaria.

El eje del currículo de esta área persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica, teniendo en cuenta que un proceso de alfabetización cultural es siempre de larga duración.

CARACTERÍSTICAS DEL AULA

Doce niñas y ocho niños componen el grupo de cuarto de primaria con un total de veinte alumnos. Un alumno se incorporó tras iniciar el curso procedente de otro centro no bilingüe al igual que otras dos alumnas que no habían recibido aún inglés en su país de origen. Otro alumno valorado como de altas capacidades se une al grupo definitivamente desde un nivel menor. Ha superado satisfactoriamente las pruebas iniciales, aunque se aprecia un ritmo de trabajo más lento. Aún así, es un alumno que se interesa por aprender y le gustan los retos.

Tres alumnos promocionan con materias suspensas. Tienen dificultades en la lectoescritura. Son inseguros y se distraen fácilmente, por lo que, tras los resultados de la Evaluación Inicial, se proponen para recibir refuerzo educativo. Uno de ellos, además continuará asistiendo a sesiones con PT, decidido tras valoración por orientadora. En general, consiguen realizar las tareas propuestas con ayuda constante del profesor. En casa reclaman a sus padres para abordar el estudio diario.

La mayoría del grupo-clase consigue resultados aceptables en la Evaluación Inicial. En muchos de ellos se observa un ritmo más lento en la lectura y también en la producción de textos escritos. Se trabajará la atención y la comprensión de mensajes. Desde el curso pasado presentan, en general, dificultades para la resolución de problemas matemáticos. Algunos cometen aún numerosos errores en cálculo.

Sigue siendo objetivo prioritario desarrollar destrezas y adquirir el hábito de estudio, aunque, poco a poco van consiguiendo ser más autónomos. Importante es respetar su ritmo de aprendizaje, pero deben aprender a organizarse en sus tareas, ser más constantes en su trabajo y esforzarse más, pues el nivel de exigencia irá en aumento. La caligrafía es satisfactoria en la mayoría de alumnos. Se trabajará la ortografía, el gusto por la lectura y la expresión oral. Se mantendrá el contacto con las familias con el fin de abordar las dificultades que se presenten y la manera más efectiva de ayudarles para que puedan aumentar su rendimiento académico y la mejora de la convivencia. Se tendrán en cuenta las situaciones familiares.

Por lo tanto, la programación del curso 2022/2023 está orientada a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje.

Tras realizar el proceso de Evaluación Inicial en el curso de 4º de Educación Primaria en el área de Lengua, puede afirmarse que los alumnos presentan un nivel aceptable en la mayoría del grupo, aunque otro grupo reducido presenta alguna dificultad, por lo que se adaptarán materiales acordes a su nivel y se hará seguimiento estrecho para conseguir que dominen las destrezas que le supongan un mejor conocimiento de la lengua.

2- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">Interacción en la comunicación, espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un	1. Participar activamente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar. (asambleas, debates, dilemas, exposiciones)

<p>orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Utilización del papel del moderador en actividades de grupo, entonación adecuada, respeto por las experiencias, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y reproducción de textos orales según su tipología: narrativa, descriptivos, argumentativos e instructivos. Expositivos. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos. • Escucha, reproducción y creación de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad, el interés y la curiosidad del alumno. • Dramatización de textos sencillos. 	en clase)
	2. Participar activamente en conversaciones que traten temas cotidianos. (Conversación, discusión informal, planificación de actividades, juegos)
	3. Utilizar las fórmulas de respeto y urbanidad exigibles en la comunicación oral.
	4. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.
	5. Expresar de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.
	6. Participar en debates. Solicitar y dar información. Utilizar fórmulas de cortesía e interacción social.
	7. Participar, exponer, escuchar y respetar el turno de palabra.
	8. Producir textos narrativos diversos.
	9. Producir textos descriptivos.
	10. Dar instrucciones.
	11. Producir textos expositivos.
	12. Identificar ideas principales y secundarias.
	13. Analizar los mensajes transmitidos por el texto.
	14. Resumir el texto y analizarlo.
	15. Deducir palabras por el contexto. Ampliar el vocabulario.
	16. Reconocer ideas no explícitas.
	17. Escuchar diferentes tipos de texto.
	18. Recitar poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés.
	19. Memorizar textos orales con diferente finalidad.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interiorización de la relación entre lenguaje oral y escrito. • Lectura de textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados. • Desarrollo del gusto por la lectura apoyado por diversos recursos. • Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información. • Interpretación de distintos tipos de textos adecuados al nivel. • Desarrolla opiniones argumentadas sobre los textos leídos. 	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.
	2. Utilizar el sistema de lectoescritura.
	3. Leer textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados.
	4. Interiorizar el hábito por la lectura. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos)
	5. Sintetizar ideas extraídas de dos textos complementarios en relación a un tema.
	6. Identificar la función de diversos tipos de fuentes de información.
	7. Interpretar distintos tipos de textos adecuados al nivel.
	8. Desarrollar opiniones argumentadas sobre los textos leídos.

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de recursos gráficos en la comunicación escrita. • Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos. • Producción de textos según su tipología. • Producción de textos escritos. • Utiliza estrategias para el tratamiento de la información. 	1. Utilizar procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión y al enriquecimiento en la comunicación escrita.
	2. Interiorizar la planificación, redacción, revisión y mejora del texto.
	3. Producir textos descriptivos y narrativos.
	4. Producir textos expositivos.
	5. Producir textos instructivos.
	6. Usar las normas ortográficas básicas.

	7. Realiza resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. Adquisición del concepto de párrafos. Adquisición de vocabulario. Uso del diccionario. Antónimos y sinónimos. Palabras polisémicas. Palabras homófonas. Palabras compuestas. Prefijos pre- y re-(palabras derivadas). Prefijos mono-, poli- y semi-; aero-, super- y tele-. Sufijos -ón, -azo, -ante. Gentilicios. Familia de palabras: palabra primitiva y palabra derivada. Campo semántico. Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: la mayúscula. Sílaba tónica y átona. Sílabas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Diptongos e hiatos. 	1. Alargar y acortar frases.
	2. Adquirir el concepto de párrafo.
	3. Buscar palabras en el diccionario.
	4. Formar antónimos con los prefijos i-, in-, im- y des-.
	5. Conocer el significado de palabras polisémicas.
	6. Conocer el significado de palabras homófonas.
	7. Conocer y formar palabras compuestas.
	8. Conocer la función de los prefijos pre-, re-, mono-, poli-, semi-, aero-, super- y tele-.
	9. Conocer los sufijos -ón, -azo, -ante.
	10. Conocer los gentilicios.
	11. Identificar palabras de la misma familia.
	12. Conocer la utilidad del campo semántico.
	13. Usar la mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escritos, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.
	14. Identificar sílaba tónica y átona en palabras.
	15. Clasifica sílaba tónica y átona en palabras.
	16. Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
	17. Conocer la formación de diptongos e hiatos.
	18. Aplicar las normas ortográficas de las palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-,
	19. Aplicar la norma ortográfica de las palabras terminadas en -d y en -z.
	20. Conocer el uso de la x en palabras que empiezan por ex- y extra-

<ul style="list-style-type: none"> • Bu-, bur- y bus-. • Palabras terminadas en –d y –z. • Palabras con x. • Adjetivos terminados en –avo, -eve, -ivo. • Palabras con ll e y. • Norma ortográfica de la h (hui-, hue-, hui-; verbos con h). • Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero, -jería. • Verbos acabados en -aba, -abas. • Haber y a ver. • Verbos terminados en –ger, -gir. • Palabras que empiezan por geo- gest--. • Verbos acabados en -bir, -buir. • Las abreviaturas. • Identificar categorías gramaticales: la comunicación. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones. El nombre: tipos; género y número. El grupo nominal. Adjetivo y su concordancia. El artículo: determinantes demostrativos, posesivos y numerales. El pronombre personal. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).El adverbio. • Variedad textual según la intención comunicativa. • Uso de las técnicas de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje 	21. Conocer el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en –avo, -eve e –ivo.
	22. Aplicar la norma ortográfica de la ll e y.
	23. Aplicar la norma ortográfica de la h (hui-, hue-; verbos con h).
	24. Aplicar la norma ortográfica de la j (-aje,-eje,- jero/a, -jería).
	25. Utilizar la norma ortográfica en los verbos que terminan en –aba, -abas.
	26. Identificar el uso correcto de haber y a ver.
	27. Conocer la regla ortográfica de los verbos que terminan en –ger y –gir.
	28. Conocer el uso de la g en palabras que empiezan por geo- y gest-.
	29. Conocer el uso de la b en los verbos acabados en –bir y –buir.
	30. Conocer la utilidad de las abreviaturas.
	31. Conocer los elementos de la comunicación.
	32. Identificar el sujeto y predicado en la oración.
	33. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas
	34. Identificar nombres comunes, propios, individuales y colectivos.
	35. Identificar género y número en los nombres.
	36. Comprender y señalar grupos nominales.
	37. Conocer la concordancia entre nombres y adjetivos.
	38. Identificar el artículo y los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.
	39. Conocer los pronombres personales.
	40. Identificar los verbos en oraciones.
	41. Conocer las tres conjugaciones (infinitivo): ar, er, ir.
	42. Conocer la concordancia del verbo en número y persona con el sujeto.
	43. Utilizar los tiempos verbales presente, pasado y futuro.
	44. Conocer el adverbio de lugar y de tiempo.

en tareas sencillas.	45. Identificar las adivinanzas como juego de palabras.
	46. Conocer la noticia.
	47. Conocer el concepto de definición.
	48. Interpretar imágenes.
	49. Conocer la estructura del relato.
	50. Ordenar un cuento.
	51. Reconocer y escribir diálogos y notas.
	52. Identificar el estilo directo e indirecto en una conversación.
	53. Interpretar información a partir de gráficos
	54. Expresar opiniones: la carta.
	55. Conocer el significado de frases hechas.
	56. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.
	Aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: Personajes. Poesía. Recursos literarios: la comparación y la Metáfora. Los cuentos populares. Las fábulas. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones 	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
	2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.
	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.
	4. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.
	5. Identificar y escribir, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
	6. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.
	7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos

<p>populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta. 	<p>literarios y no literarios.</p> <p>8. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>9. Practicar diferentes tipos de audición y de lectura de obra adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.</p>
--	---

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC1.1.1	Expresa las opiniones propias en discusiones, dando explicaciones y argumentos.	B	X						
LC1.1.2	Uso de documentos videográficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar información relevante (identificación, clasificación, comparación).	A			X				
LC1.1.3	Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario.	I	X						
LC1.2.1	Pide o justifica algo que va a necesitar.	B	X					X	
LC1.2.2	Escucha activamente e identifica lo que le gusta y lo que le disgusta a los demás.	B					X		
LC1.2.3	Relata sucesos, experiencias y anécdotas con coherencia.	I	X						
LC1.3.1	Se dirige, tanto al profesor como a sus compañeros, en un tono respetuoso, adecuado a la situación de comunicación y a las convenciones sociales.	B					X		
LC1.4.1	Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.	I			X				
LC1.4.2	Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la comprensión del lenguaje oral Conoce: gestos, sonidos, pósters,...	A	X						
LC1.5.1	Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.	B	X						
LC1.5.2	Utiliza la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás, y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	I					X		
LC1.6.1	Participa en debates y discusiones.	B						X	
LC1.6.2	Utiliza pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para enfatizar aquello que sea de interés.	A	X						
LC1.6.3	Habla mirando al público.	I						X	
LC1.7.1	Planifica intervenciones orales.	I				X			
LC1.7.2	Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de los demás.	B					X		

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC1.7.3	Utiliza recursos para controlar el proceso de comunicación.	A	X						
LC1.8.1	Narra experiencias personales, cuentos populares, noticias y diálogos.	B	X						
LC1.10.1	Enumera instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.	B	X						
LC1.11.1	Presenta noticias, entrevistas, biografías de un personaje conocido, expone lo aprendido sobre la vida de un animal.	B	X						
LC1.12.1	Reconoce ideas principales y secundarias.	I	X						
LC1.13.1	Reconoce incoherencias en textos orales.	B	X						
LC1.15.1	Deduce el significado de palabras o expresiones con ayuda de los elementos no lingüísticos de la producción oral y del contexto.	A	X						
LC1.16.1	Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor.	B	X						
LC1.16.2	Responde a preguntas sobre informaciones no explícitas de los textos.	I	X						
LC1.17.1	Es capaz de reproducir textos breves respetando la entonación, pausas, modulación de la voz...	B	X						
LC1.17.2	Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), breves y sencillos.	A	X						
LC2.1.1	Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas.	B	X						
LC2.1.2	Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación	A	X						
LC2.2.1	Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso habitual.	B	X						
LC2.2.2	Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.	B	X						
LC2.3.2	Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.	A	X						
LC2.4.1	Lee habitualmente por disfrute, y utiliza la biblioteca del centro o de su localidad.	B						X	

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC2.6.1	Identifica la función de diversos tipos de fuentes de información.	I			X				
LC2.7.1	Interpreta distintos tipos de textos.	B	X						
LC2.7.2	Expone razones de sus preferencias.	I						X	
LC2.7.3	Establece relaciones entre sus ideas y la información obtenida en un texto.	A				X			
LC2.8.1	Expresa la opinión sobre los textos leídos de forma argumentada.	I						X	
LC2.8.2	Utiliza fuentes de información diversas (diccionario, periódico, enciclopedia, internet, CD, DVD)	A				X			
LC2.8.3	Emplea la fuente de información más precisa para cada caso.	A				X			
LC3.1.1	Utiliza procedimientos de simbolización gráfica(logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión en la comunicación escrita	I						X	
LC3.1.2	Utiliza procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas ,mapas y gráficos,) para enriquecer la comunicación en los textos producidos)	A						X	
LC3.2.1	Identifica los procesos de planificación, redacción, revisión y mejora del texto.	I				X			
LC3.2.2	Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.	B	X						
LC3.2.3	Revisa el texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.	A				X			
LC3.4.2	Produce textos expositivos para ampliar información sobre temas de interés.	A	X						
LC3.5.1	Elabora un listado de instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.	B				X			
LC3.6.3	Acentúa adecuadamente las palabras de uso frecuente, aplicando las normas relativas a las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	B	X						
LC3.6.4	Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía legible, los márgenes, la distribución del texto en el papel.	B				X			

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC3.7.1	Planifica las producciones escritas según necesidades comunicativas.	I	X						
LC3.7.2	Produce textos escritos a partir de un guión previo.	B	X						
LC3.7.4	Revisa los trabajos realizados.	A						X	
LC4.1.1	Alarga y acorta frases.	B	X						
LC4.3.1	Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas (palabras guía).	B				X			
LC4.3.2	Elige la acepción adecuada al contexto de la palabra.	I	X						
LC4.8.1	Forma palabras derivadas con los prefijos pre-, re-, mono-, poli-, semi-, aero-, super- y tele-.	B	X						
LC4.11.1	Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva.	B	X						
LC4.13.1	Escribe mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escrito, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.	B	X						
LC4.14.1	Clasifica sílaba tónica y átona en palabras.	B	X						
LC4.16.1	Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	B	X						
LC4.16.2	Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	B	X						
LC4.16.3	Aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escritos.	I	X						
LC4.17.1	Identifica diptongos e hiatos en palabras.	B	X						
LC4.17.2	Conoce las normas de acentuación de diptongos e hiato.	I	X						
LC4.30.1	Identifica abreviaturas y las usa.	I	X						
LC4.34.1	Identifica nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	B	X						
LC4.35.1	Clasifica los nombres según su género y número.	B	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC4.36.1	Comprende y produce grupos nominales.	I	X						
LC4.36.2	Identifica el núcleo del grupo nominal.	I	X						
LC4.37.1	Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número).	B	X						
LC4.37.2	Utiliza correctamente la concordancia entre nombre y adjetivo en sus escritos.	B	X						
LC4.38.1	Identifica el artículo.	B	X						
LC4.38.2	Conoce la concordancia de género y número entre nombre y determinante.	B	X						
LC4.38.3	Conoce los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.	B	X						
LC4.38.4	Utiliza los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.	I	X						
LC4.46.1	Conoce las partes de la noticia.	I	X						
LC4.46.2	Escribe una noticia.	I	X						
LC4.47.1	Define palabras sencillas de forma correcta.	B	X						
LC4.48.1	Interpreta de forma oral imágenes, siguiendo un orden.	I	X						
LC4.49.1	Conoce las partes del relato (planteamiento, nudo y desenlace).	B	X						
LC4.49.2	Escribe un relato corto respetando las partes.	I	X						
LC4.50.1	Conoce la estructura del cuento.	B	X						
LC4.50.2	Escribe un cuento breve.	I	X						
LC4.55.1	Utiliza el significado de frases hechas en su contexto escolar.	I	X						
LC4.56.1	Investiga para buscar información concreta.	I						X	

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC5.1.1	Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	A	X						
LC5.3.1	Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	B				X			
LC5.4.1	Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario	B				X			
LC5.5.1	Escribe cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	I	X						
LC5.6.1	Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	B	X						
LC5.7.1	Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	B	X						
LC5.9.1	Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.	B						X	

2º trimestre

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC1.1.1	Expresa las opiniones propias en discusiones, dando explicaciones y argumentos.	B	X						
LC1.1.2	Uso de documentos videográficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar información relevante (identificación, clasificación, comparación).	A			X				
LC1.1.3	Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario.	I	X						
LC1.2.1	Pide o justifica algo que va a necesitar.	B	X					X	
LC1.2.2	Escucha activamente e identifica lo que le gusta y lo que le disgusta a los demás.	B					X		
LC1.2.3	Relata sucesos, experiencias y anécdotas con coherencia.	I	X						
LC1.3.1	Se dirige, tanto al profesor como a sus compañeros, en un tono respetuoso, adecuado a la situación de comunicación y a las convenciones sociales.	B					X		
LC1.4.1	Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.	I			X				
LC1.4.2	Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la comprensión del lenguaje oral Conoce: gestos, sonidos, posters,...	A	X						
LC1.5.1	Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.	B	X						
LC1.5.2	Utiliza la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás, y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	I					X		
LC1.6.1	Participa en debates y discusiones.	B						X	
LC1.6.2	Utiliza pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para enfatizar aquello que sea de interés.	A	X						
LC1.6.3	Habla mirando al público.	I						X	
LC1.7.1	Planifica intervenciones orales.	I				X			
LC1.7.2	Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de los demás.	B					X		
LC1.7.3	Utiliza recursos para controlar el proceso de comunicación.	A	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC1.8.1	Narra experiencias personales, cuentos populares, noticias y diálogos.	B	X						
LC1.9.1	Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario aprendido.	I	X						
LC1.11.1	Presenta noticias, entrevistas, biografías de un personaje conocido, expone lo aprendido sobre la vida de un animal.	B	X						
LC1.13.1	Reconoce incoherencias en textos orales.	B	X						
LC1.14.1	Resume el texto y lo analiza.	A	X						
LC1.15.1	Deduce el significado de palabras o expresiones con ayuda de los elementos no lingüísticos de la producción oral y del contexto.	A	X						
LC1.16.1	Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor.	B	X						
LC1.16.2	Responde a preguntas sobre informaciones no explícitas de los textos.	I	X						
LC1.17.1	Es capaz de reproducir textos breves respetando la entonación, pausas, modulación de la voz...	B	X						
LC1.17.2	Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), breves y sencillos.	A	X						
LC1.18.1	Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés.	B							X
LC2.1.1	Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas.	B	X						
LC2.1.2	Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación	A	X						
LC2.2.1	Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso habitual.	B	X						
LC2.2.2	Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.	B	X						
LC2.3.1	Muestra una velocidad adecuada en su lectura (100 palabras/minuto).	B	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC2.3.2	Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.	A	X						
LC2.4.1	Lee habitualmente por disfrute, y utiliza la biblioteca del centro o de su localidad.	B						X	
LC2.5.1	Usa el ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e interiorizar reglas ortográficas.	A			X				
LC2.6.1	Identifica la función de diversos tipos de fuentes de información.	I			X				
LC2.7.1	Interpreta distintos tipos de textos.	B	X						
LC2.7.2	Expone razones de sus preferencias.	I						X	
LC2.7.3	Establece relaciones entre sus ideas y la información obtenida en un texto.	A				X			
LC2.8.1	Expresa la opinión sobre los textos leídos de forma argumentada.	I						X	
LC2.8.2	Utiliza fuentes de información diversas (diccionario, periódico, enciclopedia, internet, CD, DVD)	A				X			
LC2.8.3	Emplea la fuente de información más precisa para cada caso.	A				X			
LC3.1.1	Utiliza procedimientos de simbolización gráfica(logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión en la comunicación escrita	I						X	
LC3.1.2	Utiliza procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas ,mapas y gráficos,) para enriquecer la comunicación en los textos producidos)	A						X	
LC3.2.1	Identifica los procesos de planificación, redacción, revisión y mejora del texto.	I				X			
LC3.2.2	Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.	B	X						
LC3.2.3	Revisa el texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.	A				X			
LC3.3.1	Produce textos narrativos en los que se incluyan descripciones de personas, lugares y ambientes.	B	X						
LC3.4.1	Produce textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas y subjetivas de hechos y procesos.	I	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC3.4.2	Produce textos expositivos para ampliar información sobre temas de interés.	A	X						
LC3.6.1	Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma).	I	X						
LC3.6.4	Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía legible, los márgenes, la distribución del texto en el papel.	B				X			
LC3.7.1	Planifica las producciones escritas según necesidades comunicativas.	I	X						
LC3.7.2	Produce textos escritos a partir de un guion previo.	B	X						
LC3.7.3	Elabora resúmenes y completa mapas conceptuales.	I				X			
LC3.7.4	Revisa los trabajos realizados.	A						X	
LC4.2.1	Divide un texto en párrafos.	B	X						
LC4.2.2	Escribe oraciones para ampliar párrafos.	I	X						
LC4.4.1	Escribe antónimos con los prefijos i-, in-, im- y des-.	B	X						
LC4.6.1	Conoce el significado de palabras homófonas.	B	X						
LC4.6.2	Busca palabras homófonas.	I	X						
LC4.6.3	Utiliza en sus escritos palabras homófonas.	A	X						
LC4.9.1	Escribe aumentativos con los sufijos -ón, -azo, -ante.	B	X						
LC4.10.1	Forma gentilicios correctamente.	I	X						
LC4.13.1	Escribe mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escrito, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.	B	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC4.15.1	Identifica y clasifica palabras según el número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	B	X						
LC4.19.1	Aplica la norma ortográfica de las palabras terminadas en –d y en –z.	B	X						
LC4.23.1	Aplica la norma ortográfica de la h (hui-, hue-, verbos con h)	B	X						
LC4.24.1	Aplica la norma ortográfica de la j (-aje,-eje,- jero/a, -jería).	B	X						
LC4.25.1	Utiliza la norma ortográfica en los verbos que terminan en –aba, -abas.	B	X						
LC4.26.1	Identifica y usa correctamente de haber y a ver	I	X						
LC4.32.1	Identifica el sujeto en la oración.	B	X						
LC4.32.2	Identifica el predicado en la oración.	B	X						
LC4.32.3	Completa oraciones (sujeto o predicado).	B	X						
LC4.33.1	Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.	B	X						
LC4.33.2	Utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación.	I	X						
LC4.33.3	Utiliza la entonación adecuada en función del tipo de oraciones.	I	X						
LC4.39.1	Conoce y utiliza los pronombres personales.	B	X						
LC4.40.1	Identifica los verbos en oraciones.	B	X						
LC4.41.1	Forma el infinitivo e identifica a qué conjugación pertenece.	B	X						
LC4.42.1	Forma oraciones con orden y concordancia entre sujeto y verbo (número y persona).	B	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC4.43.1	Utiliza los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, en función de la acción realizada o por realizar.	B	X						
LC4.47.1	Define palabras sencillas de forma correcta.	B	X						
LC4.48.1	Interpreta de forma oral imágenes, siguiendo un orden.	I	X						
LC4.51.1	. Conoce la finalidad de una nota.	B	X						
LC4.51.2	Escribe una nota con una determinada finalidad.	B	X						
LC4.53.1	Interpreta información de gráficos.	B		X					
LC4.54.1	Escribe una carta.	B	X						
LC4.56.1	Investiga para buscar información concreta.	I						X	
LC4.56.2	Realiza actividades a través del ordenador (cd, servidor,...)	I			X				
LC4.56.3	Utiliza el teclado para presentar trabajos y hacer actividades en Word.	A			X				
LC5.1.1	Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	A	X						
LC5.7.1	Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	B	X						
LC5.9.1	Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.	B						X	

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC1.1.1	Expresa las opiniones propias en discusiones, dando explicaciones y argumentos.	B	X						
LC1.1.2	Uso de documentos videográficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar información relevante (identificación, clasificación, comparación).	A			X				
LC1.1.3	Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario.	I	X						
LC1.2.1	Pide o justifica algo que va a necesitar.	B	X					X	
LC1.2.2	Escucha activamente e identifica lo que le gusta y lo que le disgusta a los demás.	B					X		
LC1.2.3	Relata sucesos, experiencias y anécdotas con coherencia.	I	X						
LC1.3.1	Se dirige, tanto al profesor como a sus compañeros, en un tono respetuoso, adecuado a la situación de comunicación y a las convenciones sociales.	B					X		
LC1.4.1	Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.	I			X				
LC1.4.2	Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la comprensión del lenguaje oral Conoce: gestos, sonidos, pósters,...	A	X						
LC1.5.1	Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.	B	X						
LC1.5.2	Utiliza la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás, y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	I					X		
LC1.6.1	Participa en debates y discusiones.	B						X	
LC1.6.2	Utiliza pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para enfatizar aquello que sea de interés.	A	X						
LC1.6.3	Habla mirando al público.	I						X	
LC1.7.1	Planifica intervenciones orales.	I				X			

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC1.7.2	Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de los demás.	B					X		
LC1.7.3	Utiliza recursos para controlar el proceso de comunicación.	A	X						
LC1.8.1	Narra experiencias personales, cuentos populares, noticias y diálogos.	B	X						
LC1.11.1	Presenta noticias, entrevistas, biografías de un personaje conocido, expone lo aprendido sobre la vida de un animal.	B	X						
LC1.13.1	Reconoce incoherencias en textos orales.	B	X						
LC1.15.1	Deduce el significado de palabras o expresiones con ayuda de los elementos no lingüísticos de la producción oral y del contexto.	A	X						
LC1.16.1	Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor.	B	X						
LC1.16.2	Responde a preguntas sobre informaciones no explícitas de los textos.	I	X						
LC1.17.1	Es capaz de reproducir textos breves respetando la entonación, pausas, modulación de la voz...	B	X						
LC1.17.2	Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), breves y sencillos.	A	X						
LC1.19.1	Representa textos sencillos.	I	X						
LC1.19.2	Emplea recursos lingüísticas y no lingüísticas en representaciones teatrales.	A	X						
LC2.1.1	Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas.	B	X						
LC2.1.2	Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación	A	X						
LC2.2.1	Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso habitual.	B	X						
LC2.2.2	Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.	B	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC2.3.1	Muestra una velocidad adecuada en su lectura (100 palabras/minuto).	B	X						
LC2.3.2	Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.	A	X						
LC2.4.1	Lee habitualmente por disfrute, y utiliza la biblioteca del centro o de su localidad.	B						X	
LC2.5.1	Usa el ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e interiorizar reglas ortográficas.	A			X				
LC2.6.1	Identifica la función de diversos tipos de fuentes de información.	I			X				
LC2.7.1	Interpreta distintos tipos de textos.	B	X						
LC2.7.2	Expone razones de sus preferencias.	I						X	
LC2.7.3	Establece relaciones entre sus ideas y la información obtenida en un texto.	A				X			
LC2.8.1	Expresa la opinión sobre los textos leídos de forma argumentada.	I						X	
LC2.8.2	Utiliza fuentes de información diversas (diccionario, periódico, enciclopedia, internet, CD, DVD)	A				X			
LC2.8.3	Emplea la fuente de información más precisa para cada caso.	A				X			
LC3.1.1	Utiliza procedimientos de simbolización gráfica(logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión en la comunicación escrita	I						X	
LC3.1.2	Utiliza procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas ,mapas y gráficos,) para enriquecer la comunicación en los textos producidos)	A						X	
LC3.2.1	Identifica los procesos de planificación, redacción, revisión y mejora del texto.	I				X			
LC3.2.2	Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.	B	X						
LC3.2.3	Revisa el texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.	A				X			

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC3.4.2	Produce textos expositivos para ampliar información sobre temas de interés.	A	X						
LC3.6.2	Aplica adecuadamente los dos puntos en diálogos y enumeraciones.	I	X						
LC3.6.4	Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía legible, los márgenes, la distribución del texto en el papel.	B				X			
LC3.7.1	Planifica las producciones escritas según necesidades comunicativas.	I	X						
LC3.7.2	Produce textos escritos a partir de un guión previo.	B	X						
LC3.7.4	Revisa los trabajos realizados.	A						X	
LC4.5.1	Conoce el significado de palabras polisémicas.	B	X						
LC4.5.2	Busca palabras polisémicas.	I	X						
LC4.5.3	Utiliza en sus escritos palabras polisémicas.	A	X						
LC4.7.1	Conoce cómo se forman las palabras compuestas.	B	X						
LC4.7.2	Forma palabras compuestas a partir de dos simples.	B	X						
LC4.7.3	Conoce el significado de palabras compuestas.	I	X						
LC4.12.1	Clasifica palabras del mismo campo semántico.	B	X						
LC4.12.2	Utiliza palabras del mismo campo semántico como enriquecimiento de vocabulario.	I	X						
LC4.13.1	Escribe mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escrito, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.	B	X						
LC4.18.1	Aplica correctamente la norma ortográfica de la palabra que empiezan por bu-, bur- y bus-.	B	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC4.20.1	Forma palabras con los prefijos ex- y extra-	B	X						
LC4.21.1	Aplica el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en-avo, -eve, -ivo.	B	X						
LC4.22.1	Aplica la norma ortográfica de la ll e y.	B	X						
LC4.27.1	Utiliza correctamente la norma ortográfica de los verbos que terminan en -ger y -gir.	I	X						
LC4.28.1	Usa la regla ortográfica de la g en palabras que empiezan por geo-y gest-.	B	X						
LC4.29.1	Aplica la norma ortográfica a los verbos terminados en-bir y-buir.	B	X						
LC4.31.1	Conoce la comunicación verbal y no verbal.	B	X						
LC4.31.2	Identifica los elementos de la comunicación.	I	X						
LC4.33.3	Utiliza la entonación adecuada en función del tipo de oraciones.	I	X						
LC4.44.1	Identifica adverbios de lugar y de tiempo en oraciones.	I	X						
LC4.45.1	Reconoce las adivinanzas e inventa adivinanzas.	I	X						
LC4.47.1	Define palabras sencillas de forma correcta.	B	X						
LC4.48.1	Interpreta de forma oral imágenes, siguiendo un orden.	I	X						
LC4.51.3	Identifica diálogos y su uso cotidiano.	B	X						
LC4.52.1	Identifica el estilo directo e indirecto en una conversación.	I	X						
LC4.52.2	Transcribe una conversación en estilo indirecto en directo.	A	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
LC4.56.1	Investiga para buscar información concreta.	I						X	
LC4.56.2	Realiza actividades a través del ordenador (cd, servidor,...)	I			X				
LC4.56.3	Utiliza el teclado para presentar trabajos y hacer actividades en Word.	A			X				
LC5.1.1	Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	A	X						
LC5.2.1	Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.	B							X
LC5.3.1	Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	B				X			
LC5.4.1	Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario	B				X			
LC5.7.1	Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	B	X						
LC5.8.1	Identifica, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	A	x						
LC5.9.1	Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.	B						X	

3- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias claves para continuar el proceso educativo.

La evaluación será global en cuanto se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas que la integran.

Los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada uno de los cursos y para todas las áreas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en las propias adaptaciones curriculares significativas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos para evaluar los estándares de aprendizaje serán:

- Técnicas de observación diarias y puntuales. Realización del trabajo diario.
- Revisión de tareas del alumno como los trabajos y tareas realizadas y el cuaderno de clase. Debe corregir los errores y se exigirá una presentación aceptable y con buena caligrafía y ortografía.
- Realización de las actividades propuestas, presentación y exposición de trabajos. Se valora el esfuerzo y las capacidades empleadas.
- Pruebas específicas orales y/o escritas. Exámenes. Respuestas a preguntas según se demande. Ejercicios de composición.
- Interpretación y realización de otros documentos gráficos o textuales.
- Dictados, redacciones, lectura, dramatizaciones, cuentacuentos, debates, encuestas.
- Grado de implicación en actividades individuales y grupales.
- Entrevistas.
- Evaluación de los contenidos.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

4- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla la Mancha, se determina que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global.

Por lo tanto, los criterios de calificación que adoptamos en nuestras Programaciones Didácticas y que se incluyen en esta Propuesta Curricular, son coherentes con estas características de la evaluación.

CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.	60 %	Registro de pruebas escritas y orales. Se realizará al menos una prueba por cada una o dos unidades didácticas.
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none">▪ Realización adecuada del trabajo.▪ Presentación del cuaderno.▪ Autocorrección de ejercicios de tal manera que le sirva como técnica de aprendizaje.	30 %	Observación y registro del trabajo en clase.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de los materiales. ▪ Participación en el aula. 		
Realización del trabajo de casa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grado de realización de las tareas y trabajos propuestos. ▪ Cumplimiento de los plazos de entrega de las actividades y trabajos. 	10 %	Registro de entrega y valoración de tareas y trabajos. Puntuación de corrección de las tareas.

5- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en el currículo alrededor de un eje que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares, teniendo como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o

entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que debe ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las tecnologías de la comunicación.

Las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas, sino que se integran y relacionan entre sí; son diferentes, pero actúan conjuntamente para conseguir la comunicación. Por ello su enseñanza debe ser también integrada. El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión tiene que ser equilibrado. Hay que tener en cuenta que la capacidad comunicativa es la suma de las habilidades lingüísticas básicas, y no sólo el dominio aislado de cada una de ellas. La integración de las destrezas es imprescindible, precede y acompaña al tratamiento integrado de la lengua.

La lengua es el principal medio de representación y comunicación, de socialización y aprendizaje, por lo que tiene un papel central en la formación integral del alumnado. Todas las áreas del currículo participan en el desarrollo de las competencias verbales, todas ellas inciden en la mejora de competencias lingüísticas básicas. Complementariamente y en correspondencia, la lengua atiende y prepara a los alumnos para desarrollar técnicas de trabajo y estudio (tomar notas, realizar esquemas, mapas semánticos, resúmenes, explicaciones, argumentaciones, etc.), imprescindibles en todas las áreas. Además, el aprendizaje de la lengua adquiere más sentido si se convierte en vehículo de aprendizaje de contenidos curriculares de las diversas áreas.

El uso de la lengua ha de ser prioritario para el aprendizaje y la adquisición de los contenidos. Las actividades de clase se han de seleccionar y realizar con criterios comunicativos y didácticos. La producción guiada de textos, tanto orales como escritos, realizada mediante la presentación y análisis de modelos y la imitación creativa o la transformación de los mismos para adecuarse a diferentes propósitos y situaciones, servirá eficazmente para la integración de las destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) y el tratamiento integrado de la lengua. Se trabajarán diferentes tipos de texto, tanto en el nivel oral como escrito a lo largo de toda la etapa. Se trata de abarcar la variedad de textos y de tareas que los alumnos y alumnas encuentran en el centro educativo y en la sociedad. En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla la lengua, se da por hecho que aparecen de forma recurrente a lo largo de toda la etapa los intercambios.

En cuanto a la educación literaria, la valoración del castellano como lengua de cultura de nuestra Comunidad, el respeto a la diversidad lingüística y a la pluralidad cultural de España, y el carácter globalizador de la sociedad actual, aconsejan introducir con especial cuidado, al lado de las obras de literatura infantil escritas en castellano y de los textos literarios traducidos de otras lenguas, producciones de carácter popular de tradición castellana y obras escritas en nuestra lengua por autores clásicos y contemporáneos de Castilla-La Mancha. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento literarios requiere unos aprendizajes específicos que se inician en la Educación Primaria con el recitado, la práctica de juegos retóricos, la escucha de textos propios de la literatura oral o las dramatizaciones. De este modo se consigue un primer acercamiento a las convenciones literarias básicas y a las relaciones entre las obras y el contexto histórico. Junto a todo ello, se favorecen experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Programaremos actividades de refuerzo y ampliación que permitan dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Cada profesor adaptará la programación según su horario y ritmo de la clase.

Los agrupamientos podrán ser flexibles en función de la tarea a realizar: trabajo individual, en pareja, en Pequeño grupo, gran grupo... Las tareas se realizarán en el aula principalmente, pero también se utilizarán otras dependencias del centro educativo.

La ubicación de los alumnos y del material será como el equipo docente determine o bien si otras circunstancias lo dictaminen.

6- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán las tecnologías habituales, wifi y pizarra interactiva.

Libro de texto y cuaderno de clase para el alumno. También se le proporcionará las fichas necesarias para reforzar su aprendizaje o material elaborado por el profesor.

Actividades atractivas, ejercicios on-line, libros digitales, plataformas y aplicaciones...serán de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se añadirá cualquier otro material que así lo requieran las actividades a desarrollar que podrán elaborar los propios alumnos: mapas, móviles, maquetas, murales, láminas...

Material complementario proporcionado por la editorial, láminas, pósters, libros de lectura, visitas virtuales, trabajos plásticos...

Debido a la situación, no podrán realizarse actividades habituales a lo largo del curso y tendremos que adaptarnos, con los medios al alcance, a aquellas que nos permitan garantizar la seguridad.

INTRODUCCIÓN

1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

La presencia de las matemáticas en la sociedad actual es innegable y cada vez más creciente, las aplicaciones de las ciencias matemáticas a los avances científicos y tecnológicos son cada vez mayores; por tanto, el sistema educativo debe proporcionar a los alumnos las habilidades, herramientas, procedimientos, estrategias y capacidades para poder conocer, comprender y estructurar la realidad, analizarla y obtener información para valorarla y tomar decisiones. Las matemáticas están presentes en la vida cotidiana, son necesarias para aprender a aprender, y son especialmente relevantes por lo que su aprendizaje aporta a la formación intelectual general y su contribución al desarrollo cognitivo.

El uso de las herramientas y habilidades matemáticas permite abordar una gran variedad de situaciones de la vida real, y prepararnos para enfrentarnos a los continuos retos que la sociedad futura nos va a presentar, puesto que su dominio es fundamental para un buen desarrollo de la sociedad actual y futura. Las matemáticas son un conjunto de saberes asociados a los números y a las formas, y constituyen una forma de analizar diversas situaciones, se identifican con el razonamiento, la deducción, la inducción, la estimación, la aproximación, la creatividad, la probabilidad, la precisión, el rigor, la seguridad, etc., nos ayudan a enfrentarnos a situaciones abiertas, sin solución única y cerrada; son un conjunto de ideas y formas que nos permiten analizar los fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, para obtener informaciones y conclusiones que no estaban explícitas y actuar, preguntarnos, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que implica no sólo utilizar cantidades y formas geométricas, sino, sobre todo, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas.

En la Educación Primaria se busca alcanzar una eficaz alfabetización numérica y operacional entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones reales en las que intervengan los números, sus relaciones y las operaciones, entendiendo correctamente el significado de los números, sus usos y su valor, e interpretándolos en textos numéricos de la vida cotidiana, permitiendo obtener información efectiva, directamente o a través de la comparación, la estimación y el cálculo mental o escrito. Para lograr una verdadera alfabetización numérica y operacional no basta con dominar los algoritmos de cálculo escrito, es necesario actuar con seguridad ante los números y las cantidades, utilizarlos siempre que sea necesario e identificar las relaciones básicas que se dan entre ellos, haciendo un uso funcional de los números y las operaciones.

El trabajo en esta área en la Educación Primaria estará basado en la experiencia; los contenidos de aprendizaje parten de lo cercano, y se deberán abordar en contextos de identificación y resolución de problemas. Las matemáticas se aprenden utilizándolas en contextos funcionales

relacionados con situaciones de la vida diaria, para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

Los procesos de resolución de problemas constituyen uno de los ejes principales de la actividad matemática y deben ser fuente y soporte principal del aprendizaje a lo largo de la etapa, puesto que constituyen la piedra angular de la educación matemática. En la resolución de un problema se requieren y se utilizan muchas de las capacidades básicas: leer, reflexionar, planificar el proceso de resolución, establecer estrategias y procedimientos y revisarlos, modificar el plan si es necesario, comprobar la solución si se ha encontrado, idear nuevos problemas, hasta la comunicación de los resultados.

El currículo básico se ha formulado partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumnado de esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender y relacionarse con sus iguales y con el entorno, y de su paso hacia un pensamiento abstracto hacia el final de la etapa.

CARACTERÍSTICAS DEL AULA

Doce niñas y ocho niños componen el grupo de cuarto de primaria con un total de veinte alumnos. Un alumno se incorporó tras iniciar el curso procedente de otro centro no bilingüe al igual que otras dos alumnas que no habían recibido aún inglés en su país de origen. Otro alumno valorado como de altas capacidades se une al grupo definitivamente desde un nivel menor. Ha superado satisfactoriamente las pruebas iniciales, aunque se aprecia un ritmo de trabajo más lento. Aún así, es un alumno que se interesa por aprender y le gustan los retos.

Tres alumnos promocionan con materias suspensas. Tienen dificultades en la lectoescritura. Son inseguros y se distraen fácilmente, por lo que, tras los resultados de la Evaluación Inicial, se proponen para recibir refuerzo educativo. Uno de ellos, además continuará asistiendo a sesiones con PT, decidido tras valoración por orientadora. En general, consiguen realizar las tareas propuestas con ayuda constante del profesor. En casa reclaman a sus padres para abordar el estudio diario.

La mayoría del grupo-clase consigue resultados aceptables en la Evaluación Inicial. En muchos de ellos se observa un ritmo más lento en la lectura y también en la producción de textos escritos. Se trabajará la atención y la comprensión de mensajes. Desde el curso pasado presentan, en general, dificultades para la resolución de problemas matemáticos. Algunos cometen aún numerosos errores en cálculo.

Sigue siendo objetivo prioritario desarrollar destrezas y adquirir el hábito de estudio, aunque, poco a poco van consiguiendo ser más autónomos. Importante es respetar su ritmo de aprendizaje, pero deben aprender a organizarse en sus tareas, ser más constantes en su trabajo y esforzarse más, pues el nivel de exigencia irá en aumento. La caligrafía es satisfactoria en la mayoría de alumnos. Se trabajará la ortografía, el gusto por la lectura y la expresión oral.

Se mantendrá el contacto con las familias con el fin de abordar las dificultades que se presenten y la manera más efectiva de ayudarles para que puedan aumentar su rendimiento académico y la mejora de la convivencia. Se tendrán en cuenta las situaciones familiares.

Por lo tanto, la programación del curso 2022/2023 está orientada a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje.

Tras realizar el proceso de Evaluación Inicial en el curso de 4º de Educación Primaria en el área de Matemáticas, puede afirmarse que los alumnos presentan un nivel aceptable en la mayoría del grupo, aunque otro grupo reducido presenta alguna dificultad, por lo que se adaptarán materiales acordes a su nivel y se hará seguimiento estrecho para conseguir que dominen las destrezas que le supongan un mejor conocimiento del área..

2. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los objetivos generales del área van encaminados a desarrollar las competencias matemáticas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Para facilitar la concreción curricular, los contenidos se han organizado en cinco grandes bloques: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas. Números. Medida. Geometría. Estadística y probabilidad. Pero esta agrupación no determina métodos concretos, sólo es una forma de organizar los contenidos que han de ser abordados de una manera enlazada atendiendo a la configuración cíclica de la enseñanza del área, construyendo unos contenidos sobre los otros, como una estructura de relaciones observables de forma que se facilite su comprensión y aplicación en contextos cada vez más enriquecedores y complejos. Esta agrupación no implica una organización cerrada, por el contrario, permitirá organizar de diferentes maneras los contenidos adoptando la metodología más adecuada a las características de los mismos y del grupo de alumnos.

El Bloque 1, Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

Se ha formulado con la intención de que sea la columna vertebral del resto de los bloques y de esta manera forme parte del quehacer diario en el aula para trabajar el resto de los contenidos y conseguir que todo el alumnado, al acabar la Educación Primaria, sea capaz de describir y analizar situaciones de cambio, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. Se debe trabajar en la profundización en los problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., y expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema, y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. La importancia de este bloque estriba en que el conocimiento matemático se construye al resolver problemas, por tanto este debe ser el enfoque de la enseñanza de las matemáticas, aprendemos para aplicar el conocimiento a la resolución de situaciones reales o simuladas y a problemas cada vez más complejos.

El Bloque 2, dedicado a los números.

Pretende que el alumno construya y comprenda el concepto de número, su valor y su uso en diferentes contextos, así como la interpretación del valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana. El aprendizaje de los números es simultáneo al de las operaciones. El alumno debe ser capaz de leer, escribir, comparar, ordenar, representar, descomponer y componer, redondear, estimar... diferentes clases de números. Se trabajará de manera explícita y sistemática el cálculo mental durante toda la etapa de Educación Primaria como una parte fundamental de la matemática aplicada a la vida cotidiana. El uso continuado del cálculo mental favorece el desarrollo de la memoria, la flexibilidad, el pensamiento activo, el uso de diferentes estrategias, la rapidez mental, etc. y es fácilmente aplicable a situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo el aprendizaje significativo.

El Bloque 3, La medida.

Acerca a los alumnos los conceptos de magnitud, cantidad, medida, y unidad de medida. La medida de magnitudes constituye una parte fundamental del aprendizaje matemático, y es imprescindible para poder comprender e interpretar la realidad y, por tanto, para integrarse en la sociedad. El alumno adquirirá el concepto de magnitud y el proceso de medición a través de la experimentación y el uso de los instrumentos de medidas, tanto convencionales como no convencionales. La estimación de las medidas tiene gran importancia, puesto que es el medio más adecuado para llegar a la exactitud cuando ésta sea necesaria. El desarrollo de estrategias para estimar y realizar medidas favorece en el alumno el desarrollo de estrategias personales para el acercamiento a los conceptos matemáticos y la aplicación de éstos a contextos reales, permitiéndoles reconocer la relación y conexión entre los conceptos matemáticos y la realidad.

El Bloque 4, Geometría.

Pretende que los alumnos identifiquen situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la orientación espacial y las formas. La geometría está presente en el entorno que rodea al alumno, no es algo ajeno a ellos, deben ser capaces de interpretar textos geométricos, como planos, croquis, mapas, callejeros, así como resolver problemas y situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la orientación espacial y las formas de los objetos. Requiere la observación, experimentación, manipulación y comunicación de lo observado y experimentado.

El Bloque 5, dedicado a la estadística y probabilidad.

Prioriza la lectura e interpretación de datos e informaciones que aparecen en diferentes tipos de gráficos, y que forman parte de la realidad. Por último, se han establecido los estándares de aprendizaje evaluables que permitirán definir los resultados de los aprendizajes, y que concretan mediante acciones lo que el alumnado debe saber y saber hacer en el área de Matemáticas.

3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CEIP: DULCINEA DEL TOBOSO				LOCALIDAD: CIUDAD REAL							
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA											
ÁREA: MATEMÁTICAS				CURSO: 4º							
BLOQUE DE CONTENIDOS	Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)									
		X	UD1	X	UD2	X	UD3	X	UD4	X	UD5
		X	UD6	X	UD7	X	UD8	X	UD9	X	UD10
		X	UD11	XX	UD12	X	UD13	X	UD14	X	UD15
CONTENIDOS											
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Análisis y comprensión del enunciado.- Estrategias y procedimientos- Resultados obtenidos <p>Método de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acercamiento al método de trabajo científico.- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.- Utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del método científico.											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN				
							T1	T2	T3		
1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.		1.1 Comunica de forma oral y razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad.			I	CL	X	X	X		
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas,		2.1. Utiliza estrategias heurísticas, intuitivas, y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.			B	AA	X	X	X		

realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	2.2. Comprende el enunciado de los problemas identificando las palabras clave.	B	CL	X	X	X	
	2.3. Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos, orales y escritos, de la vida cotidiana (folletos, facturas, publicidad, periódicos...)	B	CL	X	X	X	
	2.4. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados, y busca otras formas de resolución	A	CMCT	X	X	X	
3. Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	3.1. Realiza predicciones sobre los resultados esperados	B	CMCT	X	X	X	
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	4.1. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, buscando nuevos contextos, etc.	B	SIEE	X	X	X	
5. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	5.1. Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	B	AA	X	X	X	
	5.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos.	B	CMCT	X	X	X	
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	6.1. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen hasta tres operaciones aritméticas.	B	CMCT	X	X	X	
	6.2. Planifica e interioriza el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer?	B	AA	X	X	X	
	6.3. Corrige el propio trabajo y el de los demás de manera autónoma.	I	SIEE	X	X	X	
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	7.1. Plantea hipótesis en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	B	CMCT	X	X	X	
	7.2. Realiza estimaciones sobre los resultados de los problemas.	B	CMCT	X	X	X	

8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.		8.1. Practica el método científico, observando los fenómenos de su alrededor siendo ordenado, organizado y sistemático en la recogida de datos, lanzando y contrastando hipótesis				A	CMCT				X				
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático		9.1. Se plantea preguntas y busca respuestas adecuadas ante situaciones y hechos de la realidad.				I	AA	X	X	X					
		9.2. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento: clasificación, reconocimiento de las relaciones y uso de contraejemplos				A	AA				X				
		9.3. Muestra actitudes adecuadas para la realización del trabajo: esfuerzo, perseverancia y aceptación de la crítica razonada.				B	SIEE	X	X	X					
		9.4. Muestra confianza en sus propias capacidades.				B	SIEE	X	X	X					
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas		10.1. Supera y acepta las dificultades ante la resolución de situaciones desconocidas				B	SIEE	X	X	X					
BLOQUE DE CONTENIDOS	Bloque 2. Números					UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)									
						X	UD1	X	UD2	X	UD3	X	UD4	X	UD5
						X	UD6		UD7		UD8		UD9		UD10
							UD11		UD12		UD13		UD14		UD15
CONTENIDOS															
<p>Numeración:</p> <p>a) Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none">- Nombre y grafía de números de más seis cifras.- Sistema de Numeración Decimal- Redondeo hasta unidad de millón- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal.- Valor de las cifras según su posición- Series con operaciones combinadas- Comparación y ordenación de números naturales. <p>b) Números romanos</p> <ul style="list-style-type: none">- Nombre y grafía: L, C, D, M <p>c) Números fraccionarios</p> <ul style="list-style-type: none">- Fracciones propias e impropias- Representación gráfica <p>d) Números decimales</p>															

<ul style="list-style-type: none"> - Números decimales: décima, centésima y milésima - Redondeo a la unidad, décima, centésima y milésima - Valor de las cifras según su posición. <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Automatización de los algoritmos de suma y resta, multiplicación y división de números naturales y decimales. - Descomposición de forma aditivo-multiplicativa. - Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la suma y de la multiplicación. - Operaciones combinadas con números naturales y decimales, jerarquía de operaciones. - Automatización del algoritmo de la multiplicación por un factor de tres cifras y de la división con una, dos y tres cifras en el divisor. - Automatización de la división con decimales en el dividendo - Multiplicación y división de números naturales por la unidad seguida de ceros - Suma y resta de fracciones con igual denominador. - Estrategias de cálculo mental. - Resolución de problemas de la vida cotidiana - Estimación de resultados. 							
---	--	--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN			
				T1	T2	T3	
1. Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fracciones y decimales hasta las milésimas)	1.1. Lee y escribe números naturales de más de 6 cifras y decimales hasta las milésimas en textos numéricos.	B	CL	X	X		
	1.2. Compara y ordena números naturales de más de 6 cifras y decimales hasta las milésimas en textos numéricos.	B	CMT	X	X		
2. Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.1. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales, romanos, decimales y fracciones, reconociendo el valor de las cifras según su posición	B	CMT	X	X		
	2.2. Utiliza los números naturales, decimales y fraccionarios aplicándolos para interpretar e intercambiar información	I	CMCT	X	X		
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las	3.1. Utiliza y opera con los números naturales, decimales y fraccionarios en contextos reales y situaciones de resolución de problemas.	B	CMCT	X	X		

operaciones en situaciones de resolución de problemas	3.2. Redondea números naturales y decimales para la estimación de resultados.	B	CMCT	X	X		
	3.3. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de tres cifras y división por una, dos y tres cifras.	I	CMCT	X	X		
4. Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Resuelve en contextos reales y en situaciones de resolución de problemas con estrategias de cálculo mental	I	AA	X	X		
5. Utiliza las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se han de realizar	5.1. Aplica las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los procedimientos más adecuados para la realización de diferentes tipos de tareas.	I	CMCT	X			
	5.2. Aplica las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la suma y de la multiplicación para resolver problemas.	B	CMCT	X			
6. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana	6.1. Descompone de forma aditivo-multiplicativo números naturales, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	B	CMCT	X			
	6.2. Realiza sumas y restas de fracciones con igual denominador en contextos de resolución de problemas.	B	CMCT		X		
7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas	7.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones), creando conjeturas y tomando decisiones, valorando su conveniencia	A	CMCT	X	X	X	
	7.2. Describe con el vocabulario adecuado el proceso aplicado a la resolución de problemas.	B	CL	X	X	X	
	7.3. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando las soluciones en el contexto.	I	CMCT	X	X	X	
8. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones aplicando las	8.1. Opera con números naturales y decimales conociendo la jerarquía de las operaciones.	B	CMCT	X	X		

propiedades de las mismas las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del calculo que se ha de realizar (algoritmos, tanteos, estimación...).											
BLOQUE DE CONTENIDOS	Bloque 3. Medida	UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)									
			UD1		UD2		UD3		UD4		UD5
			UD6	X	UD7	X	UD8	X	UD9	X	UD10
			UD11		UD12		UD13		UD14		UD15
CONTENIDOS											
<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal</p> <ul style="list-style-type: none">- La longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro- La masa: múltiplos y submúltiplos del gramo. La tonelada- La capacidad: múltiplos y submúltiplos del litro- Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa en forma compleja e incompleja.- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud- Realización de mediciones- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.- Desarrollo de estrategias para medir figuras de maneja exacta y aproximada.- Sumar y restar medidas de longitud, capacidad y masa.- Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados <p>Medida de ángulos:</p> <ul style="list-style-type: none">- El ángulo como medida de un giro o abertura.- Medida de ángulos, unidades.- Instrumentos de medida: transportador y compás. <p>Medida del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Equivalencia y transformaciones entre: trimestre, semestre, década y siglo. <p>El dinero.</p> <ul style="list-style-type: none">- Equivalencias entre monedas y billetes. <p>Resolución de problemas de medida, de tiempo y de dinero.</p>											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE				CAT.		TEMPORALIZACIÓN			

			COMP. CLAVE	T1	T2	T3	
1. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo	1.1. Compara, ordena y transforma unidades de longitud, masa y capacidad	B	CMCT		X		
2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.	2.1. Selecciona el instrumento y las unidades de medida para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, balanza, relojes, ...)	B	CMCT		X		
	2.2. Estima longitudes, capacidades y masas de objetos conocidos en situaciones cotidianas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados, expresando oralmente el proceso seguido y la estrategia aplicada.	A	CMCT		X		
3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.	3.1. Conoce y utiliza las medidas de tiempo y sus relaciones: trimestre, semestre, década y siglo.	B	CMCT		X		
4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	4.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diversas monedas y billetes de euro.	B	CMCT		X		
5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	5.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes, buscando otras formas de resolverlos.	I	CMCT		X		
6. Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	6.1. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida adecuadas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.	A	CMCT		X		

7. Operar con diferentes medidas.		7.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.				B	CMCT		X			
		7.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad y masa dada en forma compleja y viceversa.				I	CMCT		X			
8. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares y temporales.		8.1. Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura.				B	CMCT		X			
		8.2. Mide ángulos utilizando instrumentos convencionales.				B	CMCT		X			
BLOQUE DE CONTENIDOS	Bloque 4. Geometría		UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)									
				UD1		UD2		UD3		UD4		UD5
				UD6		UD7		UD8		UD9		UD10
			X	UD11	X	UD12	X	UD13	X	UD14		UD15
CONTENIDOS												
<p>Situación en el plano y en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none">- Distancias, ángulos y giros: descripción de posiciones y movimientos.- Representación espacial: croquis y planos, callejeros y mapas.- Eje de coordenadas. <p>Formas planas y espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Clasificación de polígonos. Lados y vértices.- Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.- La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro, cuerda y arco- Los poliedros: elementos y clasificación.- Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas. <p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias: secante, tangente.</p> <p>Traslaciones y simetrías.</p> <p>Simetría axial y especular</p> <p>Resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados.</p>												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE				CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN				
								T1	T2	T3		
1. Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo,		1.1. Se sitúa en el espacio en relación con los objetos.				B	CMCT			X		

perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.	1.2. Interpreta y elabora mapas, croquis, y planos sencillos.	B	CMCT			X	
	1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...	I	CMCT			X	
	1.4. Identifica los ángulos con los giros.	B	CMCT			X	
	1.5. Identifica los ejes de simetría de diferentes objetos.	B	CMCT			X	
	1.6. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría axial y espejular	A	CMCT			X	
	1.7. Identifica y diferencia situaciones de simetría y traslación.	B	CMCT			X	
	1.8. Indica una dirección, describe un recorrido o se orienta en el espacio, utilizando el vocabulario geométrico adecuado.	I	CMCT			X	
2. Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.	2.1. Identifica las figuras planas.	B	CMCT			X	
3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.	3.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos, identificando las relaciones entre sus ángulos y sus lados.	B	CMCT			X	
	3.2. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	B	CMCT			X	
	3.3. Reconoce e identifica poliedros y sus elementos básicos.	I	CMCT			X	
	3.4. Identifica, representa y clasifica ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.	I	CMCT			X	
	3.5. Representa y mide con el transportador ángulos rectos, agudos y obtusos	B	CMCT			X	
4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana teniendo en cuenta su edad, estableciendo conexiones entre la realidad y	4.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos adquiridos, utilizando estrategias de clasificación, relación.	I	CMCT			X	

las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.		4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: comprobando y revisando el resultado obtenido de acuerdo con el contexto.				I	AA			X	
5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.		5.1. Reconoce, identifica y diferencia cilindros, conos y esferas y sus elementos básicos.				B	CMCT			X	
BLOQUE DE CONTENIDOS	Bloque 5. Estadística y probabilidad	UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)									
			UD1		UD2		UD3		UD4		UD5
			UD6		UD7		UD8		UD9		UD10
			UD11		UD12		UD13		UD14	X	UD15
CONTENIDOS											
Recogida, clasificación y representación de datos cualitativos y cuantitativos. Elaboración e interpretación de gráficos sencillos: tablas de datos, diagramas de barras y gráficos sectoriales. Probabilidad y azar: - Carácter aleatorio de algunas experiencias. - Suceso seguro, posible o imposible.											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE				CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN			
								T1	T2	T3	
1. Recoger y registrar información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas, diagrama de barras, tablas de doble entrada, graficas sectoriales, diagramas lineales, comunicando la información.		1.1. Recoge y clasifica datos e informaciones de la vida cotidiana y organiza la información en gráficos sencillos.				B	CMCT			X	
		1.2. Comunica ordenadamente la información contenida en diferentes gráficos.				B	CMCT			X	
2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.		2.1. Realiza e interpreta gráficos sectoriales con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.				B	CMCT			X	
3. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas		3.1. Formula y resuelve problemas aplicando la técnica de elaboración e interpretación de gráficos estadísticos.				I	CMCT			X	

y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	3.2. Revisa y comprueba el resultado de los problemas propuestos, revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados.	I	SIEE			X	
4. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.	4.1. Realiza estimaciones sobre sucesos seguros, posibles e imposibles en situaciones sencillas de la vida cotidiana.	B	CMCT			X	

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La resolución de problemas debe contribuir a introducir y aplicar los contenidos de forma contextualizada, a conectarlos con otras áreas de conocimiento contribuyendo a su afianzamiento, a la educación en valores y al desarrollo de destrezas en el ámbito lingüístico, ya que previamente al planteamiento y resolución de cualquier problema se requiere la traducción del lenguaje verbal al matemático y, más tarde, será necesaria la expresión oral o escrita del procedimiento empleado en la resolución y el análisis de los resultados. Por ello, resulta fundamental en todo el proceso la precisión en los lenguajes y el desarrollo de competencias de expresión oral y escrita.

Tanto en el estudio de situaciones problemáticas como, en general, en todo proceso de construcción del aprendizaje matemático deberán utilizarse como recursos habituales juegos matemáticos y materiales manipulativos.

Los alumnos de esta etapa educativa deben pasar de situaciones problemáticas concretas y sencillas, en los anteriores cursos, relacionadas con el entorno inmediato, a situaciones algo más complejas, en los últimos cursos, para facilitar la adquisición del pensamiento abstracto. En todas las situaciones problemáticas, incluyendo los problemas aritméticos escolares, se graduarán los mismos, pasando de situaciones que se resuelvan en una etapa a aquellas de dos o tres etapas. En los problemas aritméticos se deberán tener en cuenta las diferentes categorías semánticas y graduarlos en función de su dificultad.

El desarrollo del sentido numérico será entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se pueden expresar en capacidades como: habilidad para descomponer números de forma natural, comprender y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal, utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar cálculos mentales y razonados. Interesa principalmente la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso del más adecuado.

Se pretende que el alumnado calcule con fluidez y haga estimaciones razonables, fundamentalmente cuando se cuantifican magnitudes y se informa sobre situaciones reales que los alumnos deben llegar a interpretar correctamente. La realización de mediciones de diferentes magnitudes y en distintos contextos llevará al manejo de un número progresivamente mayor de unidades, a la elección de unidad y a la idea de aproximación.

Más importante que el ejercicio de destrezas basadas en cálculos descontextualizados es relacionar las distintas formas de representación numérica con sus aplicaciones, especialmente en lo que concierne a la medida de magnitudes, y comprender las propiedades de los números para poder realizar un uso razonable de las mismas.

Es conveniente que los alumnos y alumnas manejen con soltura las operaciones básicas con los diferentes tipos de números, tanto a través de algoritmos de lápiz y papel como con la calculadora. Asimismo, es importante que el alumnado utilice de manera racional estos procedimientos de cálculo, decidiendo cuál de ellos es el más adecuado a cada situación y desarrollando paralelamente el cálculo mental y razonado y la capacidad de estimación, lo que facilitará el control sobre los resultados y los posibles errores en la resolución de problemas.

Los números han de ser usados en diferentes contextos: juegos, situaciones familiares y personales, situaciones públicas, operando con ellos reiteradamente, sabiendo que la comprensión de los procesos desarrollados y del significado de los resultados es contenido previo y prioritario respecto a la propia destreza en el cálculo y la automatización operatoria.

El número ha de ser usado en la construcción de la idea de magnitud: longitud, peso-masa, tiempo y sistema monetario. En el proceso de construcción es fundamental el uso de materiales manipulables específicos para la realización de mediciones y la experimentación. En este sentido, se hará uso de magnitudes y aparatos de medida que se emplean en el contexto familiar.

La geometría se centra sobre todo en la clasificación, descripción y análisis de relaciones y propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. El aprendizaje de la geometría debe ofrecer continuas oportunidades para conectar a los alumnos con su entorno y para construir, dibujar, hacer modelos, medir o clasificar de acuerdo con criterios previamente elegidos.

Para el estudio de la geometría es conveniente la experimentación a través de la manipulación. Además, los conocimientos geométricos deben relacionarse con la resolución de problemas a través de planteamientos que requieran la construcción de modelos o situaciones susceptibles de ser representadas a través de figuras o formas geométricas.

Educar a través del entorno facilitará la observación y búsqueda de elementos susceptibles de estudio geométrico, de los que se establecerán clasificaciones, determinarán características, deducirán analogías y diferencias con otros objetos y figuras.

El reconocimiento, representación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos se debe abordar a través de la observación y de la manipulación física o virtual. El estudio de formas algo más complejas debe abordarse a través del proceso de descomposición en figuras elementales, fomentando el sentido estético y el gusto por el orden.

El cálculo de áreas y volúmenes de figuras geométricas debe iniciarse por medio de descomposiciones, desarrollos, etc. para finalmente obtener las fórmulas correspondientes. El proceso de obtención de la medida es lo que dará significado a esas fórmulas.

El aprendizaje del bloque de estadística y probabilidad adquiere su pleno significado cuando se presenta en conexión con actividades que implican a otras materias. Igualmente el trabajo ha de incidir de forma significativa en la comprensión de las informaciones de los medios de comunicación, para suscitar el interés por los temas y ayudar a valorar el beneficio que los conocimientos estadísticos proporcionan ante la toma de decisiones, normalmente sobre cuestiones que estudian otras materias. Las tablas y gráficos presentes en los medios de comunicación, Internet o en la publicidad facilitarán ejemplos suficientes para analizar y agrupar datos y, sobre todo, para valorar la necesidad y la importancia de establecer relaciones entre ellos.

Además de obtener conclusiones de los datos expuestos en un gráfico o en una tabla es necesario conocer los procesos previos a su representación. Abordar tareas como la planificación para la recogida de la información, utilizar técnicas de recuento y de manipulación de los datos, así como la forma para agruparlos, son tan importantes como los cálculos que con ellos puedan realizarse.

Por otro lado, el alumnado del siglo XXI no puede estar alejado del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, tendrá la posibilidad de aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen para el desarrollo de sus capacidades.

Debemos de tener en cuenta que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, por lo que habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca dónde residen sus fortalezas. Estas fortalezas individuales del alumnado nos ayudarán a definir la predominancia de cada una de sus inteligencias, por lo que las tareas a realizar estarán pensadas desde la Teoría de las Inteligencias Múltiples como posibilidad para que el alumnado llegue a adquirir todos aquellos aspectos que necesitan para poder desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere.

Además de global y sistemática, la evaluación también será continua y formativa, teniendo en cuenta el grado inicial del alumno, por eso se hará una evaluación inicial al principio de curso.

A lo largo del curso se comprobará el logro de los objetivos propuestos mediante la observación diaria y pruebas específicas, para que la evaluación sea continua, pudiendo detectar a tiempo las dificultades generales o particulares del alumnado. La evaluación final determinará los alumnos que promocionarán.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a diferentes criterios, contaremos con una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

El currículo también establece unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje evaluables por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura.

Asimismo, se incorporan estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo del alumnado, las pruebas orales y escritas o los trabajos de clase y de casa, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla la Mancha, se determina que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global.

Por lo tanto, los criterios de calificación que adoptamos en nuestras Programaciones Didácticas y que se incluyen en esta Propuesta Curricular, son coherentes con estas características de la evaluación.

CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.	60%	Registro de pruebas escritas y orales. Se realizará al menos una prueba por cada una o dos unidades didácticas.
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none">▪ Realización adecuada del trabajo.▪ Presentación del cuaderno.▪ Autocorrección de ejercicios de tal manera que le sirva como técnica de aprendizaje.▪ Organización de los materiales.▪ Participación en el aula.	30%	Observación y registro del trabajo en clase.
Realización del trabajo de casa: <ul style="list-style-type: none">▪ Grado de realización de las tareas y trabajos propuestos.▪ Cumplimiento de los plazos de entrega de las actividades y trabajos.	10%	Registro de entrega y valoración de tareas y trabajos. Puntuación de corrección de las tareas.

En el caso de que según el plan de contingencia, que se detalla anteriormente, nos encontráramos en el escenario 3 o de no presencialidad, los trabajos de clase descritos anteriormente pasarían a ser considerados como de casa.

7. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

Al amparo de lo establecido en los artículos 9.1 y 9.6 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, en la etapa de la Educación Primaria se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Libro del alumno.
- ✓ Archivador.
- ✓ Materiales y recursos manipulativos.
- Materiales de las editoriales.
- Fichas y materiales elaborados por el profesor.
- ✓ Uso de las TIC de manera habitual.
- ✓ Aplicaciones educativas.
- ✓ Recursos audiovisuales.
- ✓ Actividades y juegos interactivos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS - 4º ED. PRIMARIA

1. INTRODUCCIÓN. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El dominio de una segunda lengua, o incluso una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos. La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto la lengua materna como las lenguas extranjeras forman y formarán parte de la necesidad de interacción de las personas en un mundo en continua expansión con exigencias cada vez más pluriculturales en nuestra sociedad.

El área de Lengua Extranjera: Inglés trabaja las cuatro destrezas comunicativas básicas: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita. A lo largo de la etapa, los alumnos alcanzarán un nivel que les permita comprender palabras, frases sencillas y las ideas básicas de un mensaje simple y corto; entenderán y seguirán instrucciones interactuando en el idioma, dando información personal y transmitiendo ideas sobre ellos mismos o de su entorno cercano a través de enunciados orales o escritos. De ahí, los dos bloques que quedan reflejados en el currículo para Castilla-La Mancha, al igual que los criterios de evaluación y estándares específicos para el lenguaje oral y para el escrito.

Se trata de conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la legislación, priorizando la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán también a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se favorece la igualdad de oportunidades y la no discriminación, la resolución pacífica de conflictos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia y respeto por las personas, animales y medio ambiente. Hábitos saludables y prevención de accidentes, junto a potenciar el espíritu emprendedor de cada individuo y los valores sociales, les será útil a lo largo de toda su vida.

El docente preparará y organizará el trabajo, impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno, que aprenderá de sus errores y sentirá la necesidad de comunicarse en la lengua extranjera a través de actividades motivadoras y lúdicas. La exposición a un nuevo idioma y su cultura favorecerá el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Esta actitud ayuda a crear una visión abierta y positiva hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas con usos, valores y creencias diferentes a los propios, aspectos primordiales que forman parte de las habilidades que comprende la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Las nuevas tecnologías serán un recurso que permitirá dentro del área de Lengua Extranjera: Inglés que el alumnado desarrolle destrezas relacionadas con el acceso a la información y el procesamiento y uso de la comunicación. De esta forma el alumnado se habituará en el uso de las tecnologías digitales realizando las tareas propuestas con distintos fines. Además, se contempla la posibilidad de que sea uno de los medios a utilizar en el proceso de enseñanza- aprendizaje debido a las circunstancias que se derivan del estado de salud en los que se encuentra la población.

CARACTERÍSTICAS DEL AULA

Doce niñas y ocho niños componen el grupo de cuarto de primaria con un total de veinte alumnos. Un alumno se incorporó tras iniciar el curso procedente de otro centro no bilingüe al igual que otras dos alumnas que no habían recibido aún inglés en su país de origen. Otro alumno valorado como de altas capacidades se une al grupo definitivamente desde un nivel menor. Ha superado satisfactoriamente las pruebas iniciales, aunque se aprecia un ritmo de trabajo más lento. Aún así, es un alumno que se interesa por aprender y le gustan los retos.

Tres alumnos promocionan con materias suspensas. Tienen dificultades en la lectoescritura. Son inseguros y se distraen fácilmente, por lo que, tras los resultados de la Evaluación Inicial, se proponen para recibir refuerzo educativo. Uno de ellos, además continuará asistiendo a sesiones con PT, decidido tras valoración por orientadora. En general, consiguen realizar las tareas propuestas con ayuda constante del profesor. En casa reclaman a sus padres para abordar el estudio diario.

La mayoría del grupo-clase consigue resultados aceptables en la Evaluación Inicial. En muchos de ellos se observa un ritmo más lento en la lectura y también en la producción de textos escritos. Se trabajará la atención y la comprensión de mensajes. Desde el curso pasado presentan, en general, dificultades para la resolución de problemas matemáticos. Algunos cometen aún numerosos errores en cálculo.

Sigue siendo objetivo prioritario desarrollar destrezas y adquirir el hábito de estudio, aunque, poco a poco van consiguiendo ser más autónomos. Importante es respetar su ritmo de aprendizaje, pero deben aprender a organizarse en sus tareas, ser más constantes en su trabajo y esforzarse más, pues el nivel de exigencia irá en aumento. La caligrafía es satisfactoria en la mayoría de alumnos. Se trabajará la ortografía, el gusto por la lectura y la expresión oral.

Se mantendrá el contacto con las familias con el fin de abordar las dificultades que se presenten y la manera más efectiva de ayudarles para que puedan aumentar su rendimiento académico y la mejora de la convivencia. Se tendrán en cuenta las situaciones familiares.

Por lo tanto, la programación del curso 2022/2023 está orientada a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje.

Tras realizar el proceso de Evaluación Inicial en el curso de 4º de Educación Primaria en el área de Inglés, puede afirmarse que los alumnos presentan un nivel aceptable en la mayoría del grupo, aunque otro grupo reducido presenta alguna dificultad, por lo que se adaptarán materiales acordes a su nivel y se hará seguimiento estrecho para conseguir que dominen las destrezas que le supongan un mejor conocimiento de la lengua extranjera.

2. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los bloques de contenido se han agrupado en dos: el primero en comprensión oral y escrita y el segundo en producción oral y escrita, para una mejor comprensión del currículo. Especial atención requiere la distinción que se hace en los criterios de evaluación y en los estándares entre aquellos específicos del lenguaje oral y los específicos del lenguaje escrito.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están recogidos en dichos bloques en dos grandes apartados y se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas del área. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística .

Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para el correspondiente bloque de actividad.

Los contenidos necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje en la lengua extranjera: Inglés, son considerados como contenidos competenciales: es todo aquello que el alumnado debe saber y saber utilizar y saber incorporar a su perfil. Estos, junto al resto de elementos del currículo, ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad de aprender a aprender una vez que conocen los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer como hablantes de la lengua inglesa para alcanzar esos objetivos e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo.

3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CEIP: DULCINEA DEL TOBOSO					LOCALIDAD: CIUDAD REAL						
PROGRAMACIÓN DI											
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)					CURSO: 4º						
BLOQUE DE CONTENIDOS	Bloque 1 COMPRESION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)									
		X	UD1	X	UD2	X	UD3	X	UD4	X	UD5
		X	UD6								
CONTENIDOS BÁSICOS											
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) ✓ Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. ✓ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, ✓ Pancake day, Easter, etc. ✓ Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invitaciones. ✓ Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. ✓ Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). ✓ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). ✓ Expresión de sentimientos. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). ✓ Afirmación, negación e interrogación. ✓ Exclamación (Let’s ...!). ✓ Expresión del tiempo (present simple). ✓ Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) ✓ Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). 											

- ✓ Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.)
- ✓ Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any)
- ✓ Expresión del espacio (prepositions of location, directions)
- ✓ Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...)
- ✓ Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well).

Léxico de alta frecuencia (recepción)

- ✓ Números (1-100).
- ✓ Identificación personal (descripción física).
- ✓ Vivienda (mobiliario y electrodomésticos).
- ✓ Entorno natural (medio ambiente).
- ✓ Actividades de la vida diaria .
- ✓ Trabajo y ocupaciones.
- ✓ Tiempo libre y ocio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN			
				T1	T2	T3	
2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 80 palabras).	Específico de comprensión de textos orales Específico de comprensión de textos orales 2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia, por ejemplo en una tienda.	A	CL	X	X	X	
3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 80 palabras), sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata.	Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	CL	X	X	X	
	3.2. Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	B	CL	X	X	X	
	Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	B	CL	X	X	X	

<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos ...</p> <p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer la expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple);</p>	<p>3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>	I	CL	X	X	X
	<p>4.1. Conoce algunas normas de cortesía, hábitos cotidianos, cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p>	B	CSC	X	X	X
	<p>6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio (entorno natural, educación, tiendas, etc.) y carteles en lugares públicos (museos, transporte).</p>	I	CL		X	X
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>7.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.).</p>	I	CL	X	X	X

<p>expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factuality (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos: 7.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>	A	CL	X	X	X	
---	---	---	----	---	---	---	--

[illegible]

CONTENIDOS BASICOS

Estrategias de producción de textos orales.

- ## Planificación

Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

- ## Ejecución

Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.

Estrategias de producción de textos escritos.

- ## Planificación

Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir) Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)

- ## Ejecución

Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Funciones comunicativas

- ## Invitaciones.

- ### Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula).**

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula).**

- ✓ **Expresión de sentimientos.**

Estructuras sintácticas

Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo).

- Afirmación, negación e interrogación.**

- ✓ **Exclamación (Let's ...!).**
- ✓ **Expresión del tiempo (present simple).**
- ✓ **Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency).**
- ✓ **Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may).**
- ✓ **Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.)**
- ✓ **Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any)**
- ✓ **Expresión del espacio (prepositions of location, directions)**
- ✓ **Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...)**
- ✓ **Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well).**

Léxico de alta frecuencia (producción).

- ✓ **Números (1-100)**
- ✓ **Identificación personal (descripción física)**
- ✓ **Vivienda (mobiliario y electrodomésticos)**
- ✓ **Entorno natural (medio ambiente)**
- ✓ **Actividades de la vida diaria**
- ✓ **Trabajo y ocupaciones.**
- ✓ **Tiempo libre y ocio.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN			
				T1	T2	T3	
Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.	Específicos de producción de textos orales. 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio) como descripciones de personas y animales, utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.	B		X	X	X	
Específicos de producción de textos orales. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la	Específicos de producción de textos orales. 2. Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia	B		X	X	X	

<p>pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p> <p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales tales como: invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: disyunción</p>	<p>información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, notas, chat...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio).</p> <p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.</p> <p>4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos. 5.2. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, sobre su salud, actividades diarias y aficiones, trabajos y ocupaciones, qué hora es, cuáles son sus necesidades o si hay algo en un determinado lugar.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Describe de forma escrita a personas, viviendas, paisajes o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.</p>	<p>I</p> <p>B</p> <p>B</p> <p>B</p> <p>B</p>	<p>X</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
---	---	--	--	--	--

<p>(or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>	<p>7.2. Elabora textos sencillos a partir de modelos trabajados (menú, receta, entrada de blog, tiempo libre, cuidados físicos...).</p>	B		X	X	X	
<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales 8.1. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p>	B		X	X	X	
	<p>Específicos de producción de textos escritos 8.2. Realiza guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas con el vocabulario de alta frecuencia.</p>	I		X	X	X	

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

La metodología del área de Lengua Extranjera: Inglés tendrá un enfoque basado en la acción como se contempla en el Currículo oficial que así lo recoge, tomando como base el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Para ello, el alumnado deberá ser capaz de utilizar la lengua con fines comunicativos en contextos reales.

La metodología más idónea será aquel conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumnado:

a) Adquiera las diversas competencias implicadas en la comunicación: estratégicas, socioculturales, funcionales y lingüísticas (sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas y ortográficas).

b) Desarrolle la capacidad de poner todas esas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales y escritos adecuados a los contextos de actuación.

Partiendo de que el objetivo principal del área de Lengua Extranjera: inglés es el *uso activo de la lengua en un contexto comunicativo*, la práctica docente no se entendería si el profesorado no utilizara la lengua inglesa desde el primer momento, es decir las clases deben impartirse en inglés. De esta forma, se pretende que alumnado sienta la necesidad de utilizar la lengua inglesa en el aula. El docente, así, diseñará tareas y proyectos comunicativos teniendo en cuenta los elementos del currículo y las necesidades del alumnado; se tendrán en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

En cualquier caso, se debe presentar la forma del lenguaje asociada con el aspecto cultural con el que va relacionado, ya que no se puede entender una lengua sin su cultura. Esto permitirá el desarrollo de una serie de actitudes implícitas en la enseñanza de las lenguas extranjeras, que el docente también observará y valorará en el trabajo del aula, tales como mostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas.

Una buena forma de introducir el uso del inglés en la vida del aula es a través de la utilización de rutinas diarias tales como decir la fecha, el tiempo que hace, estado de ánimo del alumnado. Juntamente con el lenguaje del aula, los alumnos tendrán un repertorio léxico, estructuras y fórmulas de uso diario a partir de las cuales poder expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Debemos intentar que en las sesiones en inglés se haga un uso activo del lenguaje oral, proponiendo situaciones en las que los alumnos utilicen el mismo a través de juegos, role-plays, etc. Para intentar conseguir que el alumnado adquiera una correcta pronunciación, acentuación y entonación, resulta primordial una exposición continuada al lenguaje oral. Igualmente, es la lectura un medio y un objetivo importante en la enseñanza de los idiomas extranjeros; la lectura frecuente y variada de textos en inglés les ayuda a desarrollar la competencia lectora y les acerca al placer de leer y a la experiencia de informarse por medio de un nuevo idioma; participar en lecturas compartidas o guiadas, o el aprendizaje de sonidos de letras, grupos de letras y de sílabas (phonics), hasta llegar a la lectura independiente.

Los contenidos se pueden agrupar en contenidos de carácter comunicativo y de carácter lingüístico, que se impartirían de una manera integrada. Estos últimos, servirán de base y serán el punto de partida para ayudar a la comunicación. Con esta metodología se pretende conseguir que el alumnado utilice la lengua para producir y comprender textos en los contextos reales que se le presenten.

Junto al lenguaje del aula, los alumnos/as tendrán un repertorio léxico, estructuras y fórmulas de uso diario a partir de las cuales poder expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

La intención es que, en las sesiones en inglés, se haga un uso activo del lenguaje oral proponiendo situaciones en las que los alumnos utilicen el mismo a través de juegos, role-plays, etc. ya que, para conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

Para intentar conseguir que el alumnado adquiera una correcta pronunciación, acentuación y entonación, resulta primordial una exposición continuada al lenguaje oral, tanto del léxico como de las estructuras a estudiar. El trabajo que vayamos a realizar sobre el léxico debe partir de la conexión con los conocimientos previos, mediante prácticas lo más contextualizadas posibles que permitirán al alumno actuar en la vida real. El vocabulario es un componente esencial en el aprendizaje de lenguas extranjeras y que proporciona un enorme aporte al desarrollo de las destrezas receptivas y productivas, ya que contribuye a lograr una mayor fluidez en su capacidad.

Puesto que el fin último que se pretende conseguir es la comunicación en lengua inglesa, la disposición del aula debe favorecer actividades cooperativas entre alumnos, dejando a un lado la disposición tradicional en la que el alumno es un mero receptor. Las tecnologías de la información y la comunicación, también, nos hacen avanzar hacia otras formas globales de comunicación.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Durante el curso, nos basaremos en los siguientes aspectos:

- Partir de conocimientos previos para adquirir otros nuevos.
- Proporcionar al alumnado el material necesario para facilitarle la adquisición y asimilación de conocimientos.
- Se diseñan actividades de aprendizaje interrelacionadas con otras áreas y que incluyen varias competencias.
- Actividades para reforzar las destrezas y proporcionar feedback.
- Se fomenta la lectura con apoyo de imágenes, y la comprensión de textos. Preguntas y respuestas.
- Uso de materiales y recursos didácticos diversos y variados, interactivos y accesibles.
- Actividades diversas encaminadas a la adquisición de nuevo léxico y también expresiones, canciones, chants, historias, juegos...
- Organización de los contenidos en torno a núcleos cercanos y según una secuencia lógica en las que aumenten su complejidad de forma progresiva.
- Se favorece el desarrollo de la capacidad creativa, el uso de destrezas y de las técnicas de estudio.
- Se facilita el desarrollo de su crecimiento personal y su socialización.
- Adaptación a los distintos ritmos de aprendizaje. Flexibilidad.
- Se incluyen actividades lúdicas, vídeos, actividades on line, juegos...
- Propiciar diferentes situaciones de comunicación para practicar lo aprendido.
- Ofrecer recursos para practicar gramática y vocabulario.
- Ofrecer modelos para la realización de composiciones escritas.

- Dar instrucciones claras y precisas para la realización de las actividades propuestas.
- Estimular la curiosidad, la responsabilidad, la constancia y la creatividad en las tareas realizadas.
- Uso de medios técnicos informáticos para la presentación, realización y exposición de tareas.
- Corrección de tareas y autocorrección según un modelo dado. Aprender de los errores.
- Valoración de los logros alcanzados y corrección de errores.
- Actividades relacionadas con la cultura y costumbres de países de lengua inglesa.
- Uso de las TICs para visionado de películas, búsqueda de información, realización de fichas y proyectos sencillos.
- Manejo de técnicas audiovisuales y ordenador como recurso didáctico.
- Aplicaciones sencillas que permitan la realización de tareas de aprendizaje y producciones propias.

Actividades on line.

- Elaboración de materiales propios adaptado al nivel y ritmo de los alumnos para mayor refuerzo y para practicar lo aprendido.
- Fomento de la identificación de preguntas o problemas, la formulación de hipótesis y la obtención de conclusiones basadas en pruebas a través del método científico.
- Participación en celebraciones y días señalados. Valores y contenidos cívicos.
- Las cuatro destrezas (*reading, writing, listening y speaking*) se trabajarán de forma coordinada e integradas en la enseñanza de contenidos: tareas sistematizadas orales y escritas, de la comprensión a la práctica.

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Cada profesor adaptará la programación según su horario y ritmo de la clase.

Los agrupamientos podrán ser flexibles en función de la tarea a realizar: trabajo individual, en pareja, en pequeño grupo, gran grupo... Las tareas se realizarán en el aula principalmente, pero también se utilizarán otras dependencias del centro educativo como la biblioteca, sala de ordenadores, patio, gimnasio... Otras tareas serán propuestas para realizar en casa.

La ubicación de los alumnos y del material será como el equipo docente determine o bien si otras circunstancias lo dictaminen.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Durante esta etapa de educación primaria se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumno con discapacidad, en especial para aquel que presenta dificultades por uno u otro motivo. Se tendrán en cuenta los alumnos de nueva incorporación y se respetarán los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. La coordinación entre docentes del mismo nivel es fundamental, así como la adaptación de materiales.

5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. Desde esta perspectiva, entre sus características diremos que será:

- ✓ Continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- ✓ Criterial por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas. Se centrará en el propio alumnado y estará encaminada a determinar lo que conoce (saber), lo que es capaz de hacer con lo que conoce (saber hacer) y su actitud ante lo que conoce (saber ser y estar) en relación con cada criterio de evaluación de las áreas curriculares.
- ✓ Global por estar referida a las competencias clave y a los objetivos generales de la etapa y tendrá como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo y el progreso en la adquisición de las competencias clave, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente.
- ✓ Formativa y orientadora del proceso educativo y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocerla situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de los criterios y estándares de aprendizaje evaluables nos permitirá conocer cómo se van consiguiendo los objetivos y cuáles son sus grados de logro.

Esta se llevará a cabo por el equipo docente mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

En este sentido, las técnicas e instrumentos que emplearemos para la recogida de datos serán:

- ✓ **Técnicas**

Las técnicas de observación, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.

Las técnicas de medición, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dosieres, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase.

Las técnicas de autoevaluación, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza•aprendizaje.

- ✓ **Instrumentos**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los estándares de aprendizaje evaluables. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

Pruebas orales y escritas

Seguimiento del trabajo de casa

Seguimiento del trabajo de clase

Grado de implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Autoevaluación al final de cada unidad didáctica

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- ✓ el análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior;
- ✓ otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Para ello, es conveniente iniciar el curso con actividades para activar en el alumnado los conocimientos y destrezas trabajados con anterioridad, trabajando los aspectos fundamentales que el alumnado debería conocer hasta el momento. De igual modo se deben proponer actividades suficientes que nos permitan conocer realmente las destrezas y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas de cada grupo, a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características tanto de grupo como individuales para cada alumno o alumna, de acuerdo con lo establecido en el marco del plan de atención a la diversidad.

Evaluación continua

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el logro de los objetivos de la etapa. El currículo para la Educación Primaria está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en los objetivos de las áreas curriculares de la etapa. Estos aparecen secuenciados mediante criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de las capacidades que definen los objetivos.

Los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave a través de las diversas actividades y tareas que se desarrollen en el aula.

El enfoque dado a los criterios de evaluación genera una estructura relacional y sistémica entre todos los elementos del currículo; es decir, permite la adecuación de un criterio de evaluación y sus correspondientes estándares para un curso determinado y fija los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de diferentes contextos o instrumentos de evaluación, que comentaremos con más detalle en el «cómo evaluar».

Evaluación final o sumativa

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará mediante las siguientes valoraciones: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estos términos irán acompañados de una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 ó 10. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

La evaluación y promoción del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo con adaptaciones curriculares será competencia del equipo docente con la participación del profesorado especialista, de acuerdo a lo establecido en las mismas. Cuando la adaptación curricular sea significativa, la evaluación se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones, aunque se especificará que la calificación positiva en las áreas adaptadas hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en su adaptación y no a los específicos del curso académico en el que esté escolarizado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.	60 %	Registro de pruebas escritas y orales. Se realizará al menos una prueba por cada una o dos unidades didácticas.
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización adecuada del trabajo. ✓ Presentación del cuaderno. ✓ Autocorrección de ejercicios de tal manera que le sirva como técnica de aprendizaje. ✓ Organización de los materiales. ✓ Participación en el aula. 	30%	Observación y registro del trabajo en clase.
Realización del trabajo de casa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grado de realización de las tareas y trabajos propuestos. ✓ Cumplimiento de los plazos de entrega de las actividades y trabajos. 	10%	Registro de entrega y valoración de tareas y trabajos. Puntuación de corrección de las tareas.

6. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

Para desarrollar esta programación didáctica se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos, objetivos y su contribución a la adquisición de las competencias clave secuenciadas de forma coherente con el nivel de aprendizaje del alumnado.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo a las características individuales del alumnado, de acuerdo con la normativa vigente y lo establecido en el proyecto educativo. Se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos y competencias clave de la etapa.

Teniendo en cuenta que estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales. De este modo, las medidas inclusivas, garantizan el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio.

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Con la finalidad de llevar a cabo tales medidas, es recomendable realizar un diagnóstico y descripción del grupo o grupos de alumnado a los que va dirigida esta programación didáctica, así como una valoración de las necesidades individuales de acuerdo a sus potenciales y debilidades, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales...).

Para todo ello, un procedimiento muy adecuado será la evaluación inicial que se realiza al inicio del curso en el que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, que les permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Programaremos actividades de refuerzo y ampliación que permitan dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

7. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán las tecnologías habituales, wifi y pizarra interactiva. Class Book, Activity Book y cuaderno de clase para el alumno. También se le proporcionará las fichas necesarias para reforzar su aprendizaje. En la plataforma de la editorial encontraremos un banco de recursos audiovisuales e interactivos relacionados con la unidad.

Actividades atractivas, ejercicios on-line, libros digitales, plataformas y aplicaciones...serán de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se añadirá cualquier otro material que así lo requieran las actividades a desarrollar que podrán elaborar los propios alumnos: reloj, bingo, dominó, murales, láminas...

Material complementario proporcionado por la editorial, flashcards, pósters, libros de lectura,

visitas virtuales...

Se intentará, si es posible, participar en eventos como teatro en inglés, salidas culturales y celebración de festividades que implicará a todo el centro por tratarse de un colegio bilingüe.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. LOMCE.....	3
1.2. Las Competencias Básicas	4
1.3. Legislación.....	5
2. CONTEXTO.....	5
2.1. Contexto particular del centro	5
2.2. Características del entorno.....	6
2.3. Características alumnos de 4º Primaria.....	6
2.4. Recursos Materiales.....	7
2.5. Alumnado de 4º de E.P.....	8
2.6. Recursos personales del centro.....	8
2.7. Principios educativos y Valores democráticos	9
3. PLAN DE LECTURA.....	10
4. PLAN DIGITAL DE CENTRO.....	
5. HORARIO DE FRANCÉS.....	11
6. DISEÑO CURRICULAR.....	11
	12
6.1. Currículo.....	12
6.2. Objetivos.....	12
6.3. Competencias Básicas.....	14
6.4. Contenidos.....	20
7. METODOLOGÍA.....	26
8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	30
9. ACTIVIDADES.....	30
10.ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.....	31
11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....	31
12. EVALUACIÓN.....	32
12.1 Procedimientos de evaluación.....	33
12.2 Criterios de evaluación.....	36
12.3. Estándares de evaluación.....	37
12.4 Elementos de evaluación	38
12.5. Instrumentos de evaluación.....	46
13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	48

1. INTRODUCCIÓN

1.1. LOMCE

Las directrices marcadas en los últimos años desde la Unión Europea y el Consejo de Europa en materia educativa han coincidido en subrayar la importancia que posee el plurilingüismo en la coexistencia de los estados que conforman el espacio europeo. Por este motivo, que todo ciudadano domine otros dos idiomas, además de su lengua materna, se ha constituido en uno de los objetivos dentro de la política lingüística europea.

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en esta programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden francés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

1.2. COMPETENCIA BÁSICAS

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

El currículo, al igual que en el caso de la Primera Lengua Extranjera, se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están organizados en cuatro bloques que se corresponden con las actividades antes mencionadas. El nivel competencial a alcanzar por el alumno será menor que en el aprendizaje de la 1º lengua extranjera, puesto que el nivel de exposición a ambas lenguas dentro del ámbito educativo será diferente. No obstante, aunque el nivel alcanzado por el alumno al final de la Educación Primaria

sea limitado, contribuirá a incrementar la capacidad lingüística y comunicativa del alumnado.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula, ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Recogeremos e integraremos los diferentes elementos curriculares: objetivos, estándares de aprendizaje y competencias, para la enseñanza de la segunda lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

1.3.- LEGISLACIÓN VIGENTE

Nivel estatal

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *BOE*, n.º295, de 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *BOE*, n.º 52, de 1 de marzo de 2014.

Nivel autonómico

Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. *DOCM*, n.º 132, de 11 de julio de 2014.

Decreto 66/2013, de 03/09/2013, por el que se regula la atención educativa y profesional del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 47/2017, de 25 de julio, por el que se regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha para etapas educativas no universitarias.

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (*DOCM* 20 de julio).

Orden 167/2020, 13 de octubre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Orden 27/2018, de 8 de febrero, por la que se regulan los proyectos bilingües y plurilingües en las enseñanzas de segundo ciclo de Educación Infantil y Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2020/7972]

Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Orden de 27/07/2015, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Orden 05/08/2014, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM 29 de julio)

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

2. CONTEXTO

2.1. Contextualización del centro.

Entorno geográfico: El colegio está situado en la zona Este de Ciudad Real, en la parte externa de la ronda de circunvalación, en plena zona universitaria y estudiantil, con amplios espacios abiertos, cercano al complejo Polideportivo Municipal, Facultad de Letras, Escuela de Idiomas, Instituto "Maestre de Calatrava", Instituto "Juan de Ávila" y tres Colegios de Educación Primaria.

Como antigua "Escuela Aneja de Prácticas", se encuentra junto a la Facultad de Educación. Compartiendo espacios (patios de recreo y pistas, edificio de infantil y comedor escolar, accesos, etc.) con el colegio público gemelo "Ángel Andrade", también antigua Escuela Aneja.

El alumnado del que se abastece el centro, corresponde principalmente de un gran número de viviendas que se han realizado en plena zona Universitaria, así como del barrio del Pilar, de la Ronda y las calles cercanas al mismo.

Nuestro colegio está situado en Ciudad Real en una zona relativamente cerca del centro de la ciudad. Este curso escolar 2022-2023 presenta una peculiaridad, pues el centro Dulcinea se encuentra en obras por lo que los alumnos/as y maestros hemos tenido que trasladarnos a lo que era el CEIP Juan Alcaide situado a unos 100 metros de lo que es nuestro colegio original. Además de lo complicado de esta situación, hemos de compartir edificio con el CEIP Ángel Andrade y la Concejalía de Educación.

2.2. Características del centro

Nuestro Colegio consta de dos edificios:

Un edificio principal, construido en 1.968, con cuatro plantas y que alberga a los alumnos de primaria. Y un edificio de planta baja donde están las aulas de infantil y el comedor escolar, dedicadas a:

- Planta baja: Hall de entrada, pequeño gimnasio adaptado, biblioteca, cuarto de material de limpieza, cuarto de caldera de calefacción (con entrada directa desde el patio trasero) y arranque de escalera.
- Planta primera: En la que se encuentran dos aulas (una para 1º de Educación Primaria y otra para 2º), servicios de alumnos y profesores, despacho de secretaría con pequeño cuarto de material anexo, Dirección y sala de profesores.
- Planta segunda: tres aulas, una para 3º de Educación Primaria, otra para 4º, otra para 6ºA, un aula de apoyo, un aula de logopedia, despacho del orientador, servicios de alumnos y profesores.
- Planta tercera: dos aulas, una para 5º y otra para 6ºB de primaria, aula Althia, servicios de alumnos y profesores.
- Planta cuarta: Dos aulas, en la actualidad una de música y otra de laboratorio y unos pequeños servicios. Desde una de las aulas se tiene acceso a una terraza superior, fuera de uso y sin condiciones para su utilización.
- Un edificio anexo, compartido con el C.P. "Ángel Andrade" y situado en uno de los laterales del patio de recreo, en el que se dispone de:
 - Tres aulas de Educación Infantil para 3, 4 y 5 años (Tres más para el otro colegio), servicios para alumnos y profesoras, pasillo con armarios empotrados para material, despacho de tutoría compartido, cuarto de caldera de calefacción y cuarto de material de limpieza.
 - Un comedor escolar con sus dependencias propias: cocina, despensas, dos cámaras frigoríficas, almacenes, cuarto de máquinas y de combustible (propano), servicios para el personal, etc.
 - Servicios con acceso directo desde el patio de recreo.
 - Un pequeño patio de recreo vallado utilizado por los alumnos/as de educación Infantil.
 - Patios y pistas, compartidos con el otro colegio, que sirven también de acceso de alumnos y familiares a los centros.

2.3.- Características de los alumnos/as de 4º primaria.

Las características evolutivas y de aprendizaje de los alumnos y alumnas de 4º de Educación Primaria, cuyas edades oscilan entre los diez y los once años son las siguientes:

- Alcanzan el estadio de operaciones formales, que supone para ellos la posibilidad de manejar conceptos sin necesidad de relacionarlos directa y concretamente con la experiencia sensible.
- Son capaces, por tanto de generalizar los aprendizajes adquiridos y relacionados con situaciones ajenas a su realidad.
- Trabajan rigurosamente con el lenguaje de los símbolos sin necesidad de referencias empíricas.
- Realizan deducciones lógicas.
- Elaboran conocimientos sistemáticos, pudiendo llevar a cabo experimentaciones cortas y de ejecución no excesivamente compleja.
- Manejan conceptos mensurables de espacio y tiempo.
- Dominan perfectamente el lenguaje verbal, lo que les permite, a su vez, organizar adecuadamente el pensamiento mediante sus funciones de comunicación, representación y regulación de conductas.

- Son capaces de reflexionar sobre su propia actividad en todos los órdenes y también en los nuevos contenidos que van adquiriendo. Así, pueden profundizar en conocimientos teóricos (sobre lengua, matemáticas, ciencias, etc.) antes inalcanzables.
- Se desarrollan físicamente de forma importante, porque continua siendo decisivo para ellos el ejercicio físico, el deporte, los juegos...
- Continúan independizándose de los adultos, resultando fundamental para ello su inclusión en grupos de iguales.
- Colaboran con el profesorado en sus trabajos de aula sin mayores dificultades, pues, como ya quedó apuntado, no presentan, en general, graves problemas de adaptación interna ni de socialización.
- Son sensibles a los estímulos de los demás, por lo que es un momento educativo de gran interés para despertar las actitudes, positivas en función de su formación futura e integración social apropiada.
- Desarrollan estrechos lazos de amistad entre compañeros.
- Evolucionan gradualmente hacia posiciones superiores de autonomía moral, con criterios propios para juzgar sus actuaciones personales.
- Crean, paulatinamente, su auto concepto, mediante la valoración de su imagen ante sí mismos y ante los demás. Para ello tiene gran importancia el concepto que los adultos (el profesorado, en este caso, es decisivo) tienen de ellos y les ponen de manifiesto.
- Estos son los rasgos más comunes y generales para el alumnado de cuarto curso, con la advertencia, ya hecha anteriormente, de que pueden aparecer en mayor o menor grado, según los condicionantes personales y socioculturales de cada alumno y alumna. Hay que recordar, nuevamente, que la incorporación al estadio de operaciones formales se producirá, paulatinamente, en diferentes momentos para cada estudiante a lo largo del último año del ciclo, lo que aconseja plantear objetivos en las programaciones de aula que sean generalizables y sin excesiva dificultad para la mayoría del alumnado.

2.4.- Recursos Materiales.

En general, el material didáctico, recursos audiovisuales, equipo informático, recursos bibliográficos, etc., se considera, en principio, suficiente para atender básicamente los objetivos educativos del centro.

En la actualidad disponemos de 5 aulas con pizarra digital en primaria y cuatro paneles interactivos. (3 de ellos en Educación Infantil).

En la actualidad y debido a la situación en la que nos hemos visto inmersos este año 2022/2023 no disponemos ni de Aula Althia, Biblioteca ni de Gimnasio

2.5.- Alumnado de 4º de Educación Primaria.

Curso de 4º de Educación Primaria

En este curso escolar 2022/2023, contamos con 20 alumnos, 13 niñas y 7 niños, habiéndose incorporado un alumno marroquí, procedente de otro centro escolar y una alumna procedente de Colombia en situación de refugiados. Es un grupo muy heterogéneo, trabajador y estudiar por primera vez la lengua francesa les motiva, les divierte a la vez que aprenden de una forma lúdica, en la segunda semana de noviembre se ha incorporado una niña procedente de Venezuela.

Las familias

Se realizó un estudio del ambiente socio-cultural de las familias con los siguientes resultados:

Nos encontramos con familias jóvenes con una edad situada entre 37 y 45 años que tienen una media de dos hijos. En su mayoría son familias que se preocupan por el rendimiento académico de sus hijos, así lo evidencian la asistencia a las reuniones convocadas por los tutores y las visitas de los padres/madres en las horas de tutorías establecidas.

Las profesiones de padres y madres son muy variadas, estando la mayoría entre funcionarios y el sector servicios (administración y gestión, seguros y finanzas, informática, sanidad, docencia, hostelería, etc).

Tenemos un AMPA participativa. Colabora con el centro en la propuesta de actividades complementarias, solicita subvenciones y proyectos teniendo en cuenta los objetivos del centro y participa muy activamente en la vida del mismo (Navidad, carnaval, jornadas culturales...).

2.6.- Los recursos personales del centro

El Centro cuenta en el presente curso 2022/2023 con 16 maestros/as y la orientadora.

- 3 profesoras de Educación Infantil, una de ellas especialista en Inglés.
- 8 profesoras/tutoras de Educación Primaria, de las cuales 6 son especialistas en inglés.
- 2 profesoras Especialistas en Lengua Extranjera: Francés
- 1 profesora de Audición y lenguaje compartida con dos centros.
- 1 profesora de Música: compartida con otro centro.
- 1 profesora de Educación Física.
- 1 profesora de Religión: compartida con otro centro.
- 1 profesora de Pedagogía Terapéutica .
- 1 Orientadora compartida con otro centro.
- Personal del comedor.

2.7.- Principios educativos y valores democráticos

Una vez realizado el análisis del entorno y teniendo en cuenta las características de nuestro colegio, hemos definido las siguientes Señas de Identidad:

¿Quiénes somos?	¿Qué valoramos?	Trabajamos para ...
-----------------	-----------------	---------------------

a) Somos un Centro Público que potenciamos la Educación Integral de la Persona.	- La persona como totalidad en sus dimensiones: afectiva, intelectual, social, motriz, ...	- Potenciar un espacio vital, organizado, distendido y feliz, donde uno pueda expresarse, sea respetado y querido.
b) Nuestro Centro está abierto a la Comunidad Educativa, potenciando la participación de padres/madres y alumnos/alumnas.	- El diálogo, la cooperación, la tolerancia, el respeto, la iniciativa y la prudencia.	- Favorecer la participación de todos los miembros de la Comunidad Escolar, propiciando un clima de diálogo, tolerancia y respeto.
c) Propiciamos la Igualdad de Oportunidades, respetando las diferencias individuales, dando más al que más necesita y procurando la integración de todos.	- La felicidad, la igualdad, la solidaridad, la autonomía y la autoestima.	- Fomentar actitudes de cooperación, solidaridad y respeto, teniendo en cuenta el principio de Igualdad de Oportunidades.
d) Buscamos la relación con el entorno y favorecemos el cuidado del mismo, fomentando la responsabilidad y el compromiso de todos.	- Apertura, compromiso, curiosidad, cooperación y el respeto a las personas y cosas que nos rodean.	- Respetar y amar la Naturaleza y el medioambiente y lograr la integración real y efectiva del Centro en nuestro barrio y ciudad.
e) Potenciamos la autonomía personal e intelectual para desarrollar un espíritu crítico y curioso.	- La creatividad, curiosidad, originalidad y el juicio crítico.	- Colaborar en el desarrollo positivo de la humanidad.
f) Nuestra escuela es una escuela abierta a la vida, por eso trataremos de organizar los aprendizajes, partiendo de las experiencias vitales de los alumnos, de forma que sean atractivos y funcionales.	- La iniciativa, la autoobservación, la creatividad, el respeto y la libertad.	- Conseguir una autonomía personal que le permita una integración positiva en la sociedad.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS

En la exposición de motivos de la Ley Educativa que rige en la actualidad, figura esta declaración de entrada:

“Todos los alumnos y alumnas tienen un sueño, todas las personas jóvenes tienen talento. Nuestras personas y sus talentos son lo más valioso que tenemos como país” Claro, que además de subrayar el concepto de “talento”, cabe inferir que no solo lo tienen las personas jóvenes. Y el talento, con la atención educativa

adecuada y diversa, hace de la educación “el principal instrumento de movilidad social”.

El centro y la comunidad educativa del CEIP Dulcinea del Toboso somos conscientes de que la “mejor educación” es el resultado de la cooperación entre el profesorado, el propio alumnado y las familias, así como con las instituciones de nuestro entorno, establecemos que todas las actuaciones que se lleven a cabo en el mismo se guiarán por los siguientes **PRINCIPIOS**:

- La práctica de un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad basado en la equidad para que el alumnado desarrolle sus capacidades y competencias en un contexto normalizado e inclusivo.
- El ejercicio de la autonomía responsable y la autoevaluación como medio para que el alumnado construya su propio aprendizaje, aumente el esfuerzo y la motivación.
- El desarrollo de un currículo rico en información y conocimientos, que incorpore los valores y el uso de las herramientas propias de la sociedad de la información y la comunicación, pero con prácticas flexibles para que pueda adaptarse a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado.
- La práctica de la participación democrática y la cooperación en los procesos de aprendizaje, la convivencia y la organización del centro.
- El ejercicio de la interculturalidad como medio para conocer y respetar a otras lenguas y culturas y para construir una sociedad más justa.
- La práctica de la orientación como un medio para que el alumnado asuma de forma responsable sus propias decisiones.
- La disponibilidad para poner los recursos propios del centro al servicio de toda la comunidad educativa y del conjunto de la sociedad.
- La práctica de la autoevaluación por el conjunto de la comunidad educativa como punto de partida de procesos de innovación, formación y mejora de la práctica profesional.

Estos PRINCIPIOS establecidos definen el modelo de educación del centro y la comunidad educativa para que sean el referente de las prácticas de todos los ámbitos

VALORES DEMOCRÁTICOS

Entendemos que la escuela debe transmitir a sus alumnos/as los valores de una sociedad democrática como:

- Libertad, como capacidad de elegir sin ningún tipo de coacción siendo responsables de sus actos.
- Igualdad, como principio por el cual se nos deben reconocer los mismos derechos y asumir las mismas obligaciones.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones y acciones de los demás, aunque estas sean distintas de las nuestras.
- Justicia y solidaridad, como la necesidad de ser equitativo con los demás.

3.- PLAN DE LECTURA

Este curso escolar 2022/2023 no disponemos de Biblioteca ni de ejemplares de libros pues en el CEIP” Dulcinea del Toboso” se están acometiendo obras y en el

CEIP “Juan Alcaide” no disponen de espacio suficiente para albergar dichos ejemplares.

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en francés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Trabajo coordinado con el Equipo de Francés. Hemos decidido adquirir varios ejemplares de libros en francés para trabajarlos en clase. De esta manera, los niños trabajarán en grupos y aprenderán a hacer uso del diccionario cuando estén leyendo y no entiendan una palabra. El maestro será guía e intervendrá lo menos posible, a fin de lograr la máxima autonomía en el aprendizaje de los niños.
- También pueden adquirir si lo desean ese mismo libro para casa. El fin que se pretende es inculcar al niño el hábito lector, independientemente en la lengua que el alumno elija, en este caso Francés.

4.- PLAN DIGITAL DE CENTRO

Actualmente debido a la situación que tenemos en el edificio donde impartimos enseñanza, no disponemos de espacio en el centro para ubicar una aula Althia.

El curso anterior el equipo docente realizó el curso de digitalización B1.1 para el curso 2021/2022 y este curso escolar realizaremos el curso de digitalización B1.2.

La implicación del profesorado muestra su grado de interés por las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Las actividades que se realizan en el aula son expuestas en la página del centro y en RRSS (Facebook), siempre con previo consentimiento de los padres/ madres.

5.- HORARIO DE CLASES DE FRANCÉS

Nombre y cargo del/de la profesor/a: M^a Ángeles Gálvez González

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:45				Francés	
9:45-10:30					
10:30-11:15		Francés			
11:15-12:00					
R	E	C	R	E	O
12:30-13:15					
13:15-14:00					

6. DISEÑO CURRICULAR

6.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende

por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

6.2. Objetivos Generales

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de

un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

6.3. Competencias Básicas

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

▪ Competencia en comunicación lingüística

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

Competencias Básicas en relación a la lengua francesa.

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

La competencia en comunicación lingüística supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarnos a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen. En suma, esta competencia lingüística es fundamental para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir. La adquisición de esta competencia supone el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Ofreceremos una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar el aprendizaje del alumno.

▪ **Competencia digital:**

Consiste en la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. La adquisición de esta competencia supone, al menos, utilizar recursos tecnológicos para resolver problemas de modo eficiente y tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.

- **Competencias sociales y cívicas:**

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aun con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

- **Aprender a aprender:**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional. Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces .

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas (responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, autoestima, creatividad...), y por otra, a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar opciones y planes personales.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

El aprendizaje de los números, la realización de operaciones con ellos, conocer hábitos alimenticios saludables, el deporte, son cuestiones que están presentes a lo largo del curso. Por ejemplo, en la unidad 5, cuando se habla de los alimentos. En la misma unidad se trabajan los números hasta el 100 con diversas actividades comunicativas. La unidad 4 está dedicada al conocimiento del cuerpo y al deporte. A través de diferentes actividades propuestas a lo largo de libro del alumno, éstos conocerán mucho mejor el mundo que les rodea.

EL ÁREA DE FRANCÉS

El conocimiento de las lenguas extranjeras genera numerosos beneficios educativos, sociales, laborales y personales en el alumnado que lo recibe. Por tanto, considerando la importancia de las circunstancias sociales actuales y la necesidad de una sociedad bien formada en materia lingüística, se ha diseñado un currículo que inicie la formación en una Segunda Lengua Extranjera a partir de los dos últimos cursos de la Educación Primaria, entendiendo que el plurilingüismo supone una ventaja para los futuros ciudadanos que han de poseer habilidades y conocimientos lingüísticos necesarios para poder desempeñar con éxito sus futuras tareas.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna.

La competencia en lenguas extranjeras, hace que los alumnos sean capaces de comunicarse con personas de distintas culturas y pertenecientes a otras realidades, lo que posibilita una mejor visión global de la realidad, así como una mejora en las posibilidades laborales y personales del alumno. Este es un punto esencial, ya que el aprendizaje de la cultura de la lengua extranjera, está íntimamente ligado al del lenguaje en sí.

Bloques de contenidos

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están organizados en cuatro bloques que se corresponden con las actividades antes mencionadas. El nivel competencial a alcanzar por el alumno será menor que en el aprendizaje de la 1ª lengua extranjera, puesto que el nivel de exposición a ambas lenguas dentro del ámbito educativo será diferente. No obstante, aunque el nivel alcanzado por el alumno al final de la Educación Primaria sea limitado, contribuirá a incrementar la capacidad lingüística y comunicativa del alumnado.

Con la introducción de la Segunda Lengua Extranjera se persigue la utilización de la lengua como instrumento de comunicación y a este fin estarán orientadas las tareas y actividades. Puesto que el nivel competencial del que se parte es muy elemental, tanto en la producción como en la comprensión de textos orales y escritos, resultará esencial remitirse a contextos familiares y sencillos para el alumno.

Bloque 1: comprensión de textos orales. El alumno se iniciará en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera a partir de la escucha de textos orales. Es importante transmitir al alumnado la importancia de la escucha activa, intentando descifrar el mensaje o mensajes a través de palabras clave, lenguaje gestual..., e incluir esta estrategia en las actividades cotidianas del aula. Además de escuchar al profesor, también es necesario escuchar a otras personas y, para ello, la utilización de los recursos de la Escuela 2.0 resulta fundamental.

Bloque 2: producción de textos orales: expresión e interacción. El alumno se iniciará en la producción de textos orales, siempre basados en sus propias experiencias, situaciones escolares cotidianas y la vida diaria. Es importante generar entornos comunicativos en los que el alumno tenga que desenvolverse y expresarse utilizando la lengua francesa. La dramatización y escenificación de situaciones cotidianas pueden contribuir a este fin, así como también la grabación de frases y conversaciones realizadas por los alumnos.

Bloque 3: comprensión de textos escritos. Como punto de partida, el alumno podrá utilizar apoyos visuales (imágenes, dibujos...) para facilitar la comprensión de frases y textos. Progresivamente, y al mismo tiempo que aumenta su campo semántico y conoce estructuras sintácticas sencillas podrá ser capaz de comprender textos de mayor complejidad. La correspondencia tradicional o a través de medios digitales, es un buen mecanismo para motivar al alumnado hacia el aprendizaje de la comprensión y expresión escrita.

Bloque 4: producción de textos escritos: expresión e interacción. El enfoque de este bloque tendrá un fin comunicativo, por lo que los textos escritos por los alumnos tratarán sobre sí mismos, sus gustos, preferencias y entornos más cercanos. Como se ha indicado en el bloque anterior, la correspondencia tradicional o digital constituye un recurso importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Orientaciones metodológicas

La acción docente en el área de Francés tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- El alumno ha de tener oportunidades de expresar sus ideas en la lengua extranjera, así como de interactuar, continuamente en las actividades propuestas por el profesorado. Estas actividades pueden ser presentaciones de actividades realizadas, dramatizaciones, conversaciones en situaciones simuladas, conversaciones reales a través de medios tecnológicos, así como proyectos expuestos en clase con soporte papel o digital.
- La expresión oral supone uno de los principales objetivos de la materia, siendo esta la destreza más importante de adquirir, sin menoscabo del resto. Por ello, todas las tareas propuestas y proyectos a realizar, han de incluir un alto número de actividades orales que permitan al alumno poner en práctica los conocimientos adquiridos y tener la oportunidad de cometer errores para aprender de ellos. Haciendo uso constante de la lengua, disminuye el nivel de temor al error y aumenta la motivación por la misma, al verla asequible y útil.
- El uso de historias será un recurso frecuente en la clase de segunda lengua extranjera. Estarán adecuados a su nivel de vocabulario, así como a su interés y edad. El uso de ilustraciones, apoyo visual digital o en papel, el lenguaje no verbal y otras estrategias, serán características básicas en el uso de este recurso.
- Los alumnos podrán trabajar en grupo propiciando la comunicación oral entre ellos.

- En cuanto a los recursos utilizados en el aula, se podría habilitar un rincón de Francés, donde materiales como el elaborado por el propio alumno, tales como cuentos, dibujos, juegos, grabaciones de voz; material propio de países francófonos tal como cuentos, libros, CD, tarjetas con imágenes; e incluso materiales traídos por los propios alumnos como fotos de viajes, folletos publicitarios, envases, revistas, periódicos, etc., pudiera ser almacenado en este espacio.
- La mejora de la creatividad es un objetivo fundamental desde cualquier área en la etapa de la Educación Primaria. Por tanto, Francés, también ha de contribuir a esta.

6.4. Contenidos de 4º de Primaria.

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Presentación de sí mismo/a.
- Decir lo que te gusta y lo que no.
- Dar información sobre su identidad.
- Saludos y presentación de amigos, familiares, compañeros.
- Descripción de sí mismo/a indicando la edad, el lugar donde vive, la fecha de su cumpleaños.
- Descripción de aspectos meteorológicos relacionados con las estaciones del año.
- Expresión de su color preferido.
- Identificación de una persona.
- Preguntar alguna cosa a alguien.
- Afirmación y negación.
- Desear alguna cosa a alguien.
- Invitar a alguien a hacer algo.
- Telefonar y saber responder a una llamada.
- Expresión de la fecha.
- Contar del 1 al 12.

- Indicar la cantidad.
- Los meses del año.
- Decir la hora.
- Los días de la semana.
- Reconocer ciertos lugares y monumentos parisinos.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- C'est moi
- Je m'appelle...
- Comment tu t'appelles?
- Qui est-ce?
- C'est...?
- Oui/non
- Comment ça va?
- On y va?
- Regarde là-bas!
- C'est moi!
- Interrogación: *comment, quel, où, c'est quand ?*
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un /une
- Ce sont des...
- S'il te plaît.
- J'aime, J'ai n'aime pas.
- De quelle couleur est... ?
- Je veux, je voudrais.
- Quel âge as-tu ?
- Quelle heure est-il ?
- Quel temps fait-il ?
- Aujourd'hui, c'est... Hier, Demain...
- Quel es ton numéro de téléphone ?
- Que fait-tu ?
- Comment ça va ?
- À toute à l'heure.

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo los números, los nombres franceses, días de la semana, meses y estaciones, la meteorología, el material escolar, los colores.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Presentación de sí mismo/a.
- Saludos y presentación de amigos, familiares, compañeros.
- Descripción de sí mismo/a indicando la edad, el lugar donde vive, la fecha de su cumpleaños.
- Descripción de aspectos meteorológicos relacionados con las estaciones del año.
- Descripción del material que emplea en clase.
- Expresión de su color preferido.
- Identificación de una persona con su descripción física.
- Expresión de la fecha.
- Decir lo que te gusta y lo que no.
- Dar información sobre su identidad.
- Saludos y presentación de amigos, familiares, compañeros.
- Descripción de sí mismo/a indicando la edad, el lugar donde vive, la fecha de su cumpleaños.
- Descripción de aspectos meteorológicos relacionados con las estaciones del año.
- Expresión de su color preferido.
- Identificación de una persona.
- Preguntar alguna cosa a alguien.
- Afirmación y negación.
- Desear alguna cosa a alguien.
- Invitar a alguien a hacer algo.
- Telefonar y saber responder a una llamada.
- Expresión de la fecha.
- Contar del 1 al 12.
- Indicar la cantidad.
- Los meses del año.
- Decir la hora.
- Los días de la semana.
- Reconocer ciertos lugares y monumentos parisinos.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- C'est moi
- Je m'appelle...
- Comment tu t'appelles?
- Qui est-ce?
- C'est...?
- Oui/non
- Comment ça va?
- On y va?
- Regarde là-bas!

- C'est moi!
- Interrogación: *comment, quel, où, c'est quand ?*
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un /une
- Ce sont des...
- S'il te plaît.
- J'aime, J'ai n'aime pas.
- De quelle couleur est... ?
- Je veux, je voudrais.
- Quel âge as-tu ?
- Quelle heure est-il ?
- Quel temps fait-il ?
- Aujourd'hui, c'est... Hier, Demain...
- Quel es ton numéro de téléphone ?
- Que fait-tu ?
- Comment ça va ?
- À toute à l'heure.
- Expresión de los números cardinales: *un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze.*

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo al alfabeto, los números, los nombres franceses, la familia, los adjetivos para describir el físico, días de la semana, meses y estaciones, la meteorología, el material escolar, los colores, los animales de compañía, los animales salvajes, los adjetivos para describir animales, los muebles de la habitación y las partes de la casa.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Conocimiento y pronunciación del alfabeto.
- Expresión de los números hasta 12.
- Presentación de sí mismo/a.
- Saludos y presentación de amigos, familiares, compañeros.
- Descripción de sí mismo/a indicando la edad, el lugar donde vive, la fecha de su cumpleaños.
- Descripción de aspectos meteorológicos relacionados con las estaciones del año.
- Descripción del material que emplea en clase.

- Expresión de su color preferido.
- Identificación de una persona con su descripción física.
- Expresión de la fecha.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- Interrogación: *comment, quel, où, c'est quand ?*
- Los verbos *s'appeler, avoir y habiter* (je, tu, il/elle)
- Expresión de la posesión: *mon, ma, mes*.
- Artículos definidos: *le, la, l', les*.
- El género de los adjetivos: *petit / petite*.
- El verbo *s'appeler* (ils / elles)
- Los verbos auxiliares *être y avoir* (je, tu il/elle, ils/elles)
- Interrogación: *quel, c'est quand ?*
- El número de los sustantivos: *le crayon/ les crayons*.
- Los artículos indefinidos: *un, une*.
- La identificación: *Qu'est-ce que c'est ? C'est...*
- El género de los sustantivos: *joueur / joueuse*.
- Expresión de la existencia: la estructura "il y a": *il y a cinq stylos dans la trousse*.
- Expresión del espacio (preposiciones de lugar): *à côté de, en face de, à gauche, à droite, ici, là, sur, sous, dans, devant, derrière*.
- Expresión de los números cardinales: *un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze...hasta 31*.

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo al alfabeto, los números, los nombres franceses, la familia, los adjetivos para describir el físico, días de la semana, meses y estaciones, la meteorología, el material escolar, los colores, los animales de compañía, los animales salvajes, los adjetivos para describir animales, los muebles de la habitación y las partes de la casa.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Conocimiento y pronunciación del alfabeto.
- Expresión de los números hasta 31.
- Presentación de sí mismo/a.
- Saludos y presentación de amigos, familiares, compañeros.

- Descripción de sí mismo/a indicando la edad, el lugar donde vive, la fecha de su cumpleaños.
- Descripción de aspectos meteorológicos relacionados con las estaciones del año.
- Descripción del material que emplea en clase.
- Expresión de su color preferido.
- Identificación de una persona con su descripción física.
- Expresión de la fecha.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- Interrogación: *comment, quel, où, c'est quand ?*
- Los verbos *s'appeler, avoir y habiter* (je, tu, il/elle)
- Expresión de la posesión: *mon, ma, mes*.
- Artículos definidos: *le, la, l', les*.
- El género de los adjetivos: *petit / petite*.
- El verbo *s'appeler* (ils / elles)
- Los verbos auxiliares *être y avoir* (je, tu il/elle, ils/elles)
- Interrogación: *quel, c'est quand ?*
- El número de los sustantivos: *le crayon/ les crayons*.
- Los artículos indefinidos: *un, une*.
- La identificación: *Qu'est-ce que c'est ? C'est...*
- El género de los sustantivos: *joueur / joueuse*.
- Expresión de la existencia: la estructura "il y a": *il y a cinq stylos dans la trousse*.
- Expresión del espacio (preposiciones de lugar): *à côté de, en face de, à gauche, à droite, ici, là, sur, sous, dans, devant, derrière*.
- Expresión de los números cardinales: *un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze...hasta 12*.

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo al alfabeto, los números, los nombres franceses, la familia, los adjetivos para describir el físico, días de la semana, meses y estaciones, la meteorología, el material escolar, los colores, los animales de compañía, los animales salvajes, los adjetivos para describir animales, los muebles de la habitación y las partes de la casa.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

7.- METODOLOGÍA

La elaboración de esta programación, se relaciona estrechamente con los principios psicopedagógicos en que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria. Nuestro objetivo es que los alumnos adquieran competencia comunicativa en francés a través de actividades lúdicas y motivadoras que, a la vez, sean efectivas para el aprendizaje. Realizando estas actividades, usarán la lengua para obtener información, expresar su opinión personal y relacionarse de forma natural. Se trata de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento

de una lengua extranjera no solo como una materia más, sino como el reflejo de un mundo externo del que todos formamos parte.

Llevaremos a cabo una metodología clara, sencilla, atractiva y divertida, que permite desarrollar competencias comunicativas de los alumnos a la vez que reforzar sus conocimientos lingüísticos como base de aprendizaje de una manera integrada. A su vez, esta metodología logra una comprensión global y específica tanto oral como escrita, ayuda a relacionar la lengua hablada y la escrita, utiliza la lengua de una manera viva y creativa, buscando la toma de responsabilidades en el propio proceso de aprendizaje, y desarrolla la motivación y la participación en las actividades del aula.

Vocabulario y gramática

Los contenidos léxicos y gramaticales nuevos se presentan siempre en relación con el tema de cada unidad. En la escena inicial consistente en una serie de viñetas a modo de cómic aparecen dichos contenidos acompañados siempre de sus audios.

La gramática se presenta a través de actividades en las que los alumnos observan, escuchan y emplean los contenidos correspondientes. El profesor dispone asimismo de material fotocopiable en su libro del profesor, un cuaderno de refuerzo y un cuaderno de juegos para reforzar estos aspectos, en muchas ocasiones de forma lúdica.

Fonética

No incluye una sección específica en el libro del alumno para tratar la enseñanza de aspectos fonéticos pero sí a través de la escucha y repetición de palabras y frases presentes en diferentes actividades y canciones los alumnos consiguen interiorizar diferentes fonemas.

Destrezas

Cada unidad didáctica contiene una serie de actividades para trabajar y desarrollar específicamente las cuatro destrezas (*écrire, écouter, discuter, lire*) de forma coordinada e integradas en la enseñanza de contenidos. Dichos contenidos son presentados de manera clara gracias a los iconos a los que van asociados.

Desarrollaremos con gran entusiasmo la competencia comunicativa, por lo que siempre encontraremos actividades enfocadas a esta competencia. El profesor dispone de material fotocopiable, un cuaderno de refuerzo y un cuaderno de juegos para profundizar en este aspecto de una manera más lúdica.

Contenidos culturales

Cada unidad didáctica cuenta con una sección llamada *Civilisation* en el libro del alumno, dedicadas a aspectos culturales franceses (El francés en el mundo, la escuela Saint-Exupéry, la jornada de Valentine, el parque nacional de los Pirineos, la clase de nieve...), con fotos atractivas y datos curiosos. Esta sección invita a los alumnos a reflexionar sobre la cultura a la que se están acercando a través del idioma, así como a compararla con la propia, al tiempo que contribuyen a desarrollar la competencia social y ciudadana y la competencia cultural y artística.

El libro del profesor cuenta también con diversas notas culturales para complementar aquello que se ha presentado en el libro del alumno.

La comprensión lectora

Como hemos dicho anteriormente, cada lección comienza con diálogo presentado bajo la forma de viñetas en las que el alumno tiene la oportunidad de leer y escuchar los textos. La comprensión lectora de nuestros alumnos es un aspecto fundamental dentro de su proceso de aprendizaje y por ese motivo *Galipette* toma como elemento detonante de la lección este tipo de textos. A través de un cómic, los alumnos descubren una historia donde aparecen todos los elementos que van a estudiar en la unidad. Así pues, el aprendizaje en espiral y la reutilización de lo aprendido afianza sus conocimientos.

Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC)

El uso de las nuevas tecnologías se revela fundamental hoy en día para el aprendizaje de una lengua extranjera. Los alumnos están totalmente familiarizados con su empleo lo cual facilita la realización de las actividades. Proponemos un CD-multirom donde los alumnos encontrarán una serie de actividades interactivas que les permitirán ejercitar sus conocimientos de una manera atractiva.

Evaluación

Dispondremos para cada unidad de un modelo de prueba.

De la misma manera, en los anexos de la programación, podrá encontrar tablas de evaluación por competencias y por estándares de aprendizaje al igual que tablas para evaluar el nivel de sus alumnos en relación al Marco común europeo de las lenguas.

Valores y ciudadanía

El aprendizaje de valores o la educación cívica y constitucional son parte fundamental de esta programación. Es imprescindible centrarse en los niños como personas más allá de sus habilidades lingüísticas y mejorar su comportamiento y el desarrollo de buenas actitudes, como la tolerancia y el respeto.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral.

Uno de los ejes de la educación durante la aplicación y desarrollo de la actual legislación es el fomento de la lectura. Para ello hemos diseñado estas líneas metodológicas:

- Interés y el hábito de la lectura
 - Realización de tareas de investigación
 - Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas
 - Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
 - Plan lector
- Expresión escrita

- Resúmenes
- Esquemas
- Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.)
- Expresión oral
 - Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.)
 - Exposición de las tareas realizadas
 - Dramatizaciones
 - Presentación de diapositivas
 - Cuentacuentos
 - Debates

Actividades complementarias

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los maestros que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para los maestros como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e instituciones culturales.
- Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz...
- Fiestas y celebraciones.
- Visitas a espacios naturales.

- Celebración de concursos.

8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el alumno

El alumno cuenta con un libro fungible más un CD-Multirom con las audiciones que se trabajan en esos materiales y unas actividades interactivas para que lo pueda utilizar en casa y a su ritmo.

9.- Actividades

▪ Actividades de inicio de lección

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de tormenta de ideas o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ De desarrollo de la lección

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua francesa. **De refuerzo y ampliación**

▪ De desarrollo de competencias básicas

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:

- Tormenta de ideas
- Juegos de rol
- Actividades interactivas
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Cuaderno de ejercicios

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en

- Unidades 1-6

Complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en francés, conmemoración de festividades características de la sociedad francesa y francófona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de francés de cada centro.

10.- Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Sala de informática
- Biblioteca
- Gimnasio
- Patio

Teniendo en cuenta las circunstancias en las que nos encontramos, no podemos hacer uso ni de la biblioteca, ni del gimnasio, ni del patio por encontrarnos en otro centro educativo, debido a las obras que se están acometiendo en el CEIP Dulcinea del Toboso.

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de francés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, juegos, manualidades, etc.

En nuestra aula los niños/as están sentados en pupitres individuales pero unidos de dos en dos.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva.

11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus

capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ofreceremos actividades de refuerzo que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En este proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

En este primer trimestre no tenemos ningún alumno/a con adaptaciones curriculares. No obstante, y teniendo en cuenta el aprendizaje de los alumnos/as tendremos en cuenta según avanza el curso escolar de:

1. Modificar tiempos y ritmos de aprendizaje.
2. Utilizar una metodología más individualizada.
3. Reforzaremos las técnicas de aprendizaje.
4. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Mantendremos reuniones con la tutora, equipo de orientación, para trabajar de forma coordinada para favorecer el aprendizaje del alumno y así conseguir su motivación en todo momento.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con necesidades educativas, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Buscaremos la integración social e insistiremos en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

12.- EVALUACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

12.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de competencias básicas.

12.2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el quinto curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y **utilizar** las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- **Construir** textos orales muy básicos y participar de manera simple y

comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- **Conocer y utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Articular**, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identificar** el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo

que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (☺, @, €, \$, £), e **identificar** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un

repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

- **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- **Conocer y utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

12.3. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Comprende** mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y que no haya interferencias que distorsionen el mensaje.
- **Entiende** la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.
- **Entiende** la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
- **Comprende** el sentido general y **distingue** los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informa sobre actividades de ocio).

• **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Hace** presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).
- **Se desenvuelve** en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes

o espacios de ocio.

- **Participa** en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Comprende**, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
- **Comprende** información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.
- **Comprende** correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.
- **Comprende** lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Escribe** correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las competencias básicas, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

12.4. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias básicas e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
<p>1. Comprende mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y que no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</p> <p>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <p>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio.</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos</p>	<p>CL SC CD CEC AA</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
	<p>a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
---------------------------	-------------------------	------	----------------------------

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
<p>1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</p> <p>2. Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio.</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e.</p>	<p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una</p>	<p>CL SC SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	<p>narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>realizado.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
<p>1. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</p> <p>4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
	<p>comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (☺, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p> <p>CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
<p>1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e.</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
	<p>copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y</p>		<p>información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores – Competencias
	<p>necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

12.5.-Instrumentos de evaluación

- **Pruebas escritas:** puede ser cualquier prueba que recoge la información en un texto de forma escrita.

Ejemplos:

- Exámenes
- Dictados
- Controles diarios
- Fichas de repaso
- Redacciones

- **Pruebas lectoras:** trazamos una prueba en la que el niño tiene que leer un texto de una extensión adecuada a su edad, para después trabajar en torno a ello.

Ejemplos:

- Lecturas compartidas
- Voz baja
- Utilizando todos el mismo texto
- Utilizando todos textos diferentes
- Lectura en voz alta
- Lectura cooperativa

- **Pruebas orales:** pruebas puntuales en las que se pide una información de extensión variable utilizando como medio preferente la expresión verbal por la vía oral.

Ejemplos:

- Exposiciones
- Dramatizaciones

- Presentaciones
 - Cuentacuentos
 - Tertulias
 - Debates
- **Tareas finales (competenciales):** conjunto de ejercicios y actividades que persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. En él se requiere el manejo de diversas habilidades para resolver problemas en entornos relevantes de forma autónoma.
Ejemplos:
 - Debates
 - Dramatizaciones
 - Cuentacuentos
 - **Cuaderno de clase:** recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.
 - **Observación diaria:** valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

Criterios de calificación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	VALORACIÓN EN CADA CURSO DE LA ETAPA						INSTRUMENTOS UTILIZADOS
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.		30%	40%	50%	60%	60%	<ul style="list-style-type: none"> Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad y al final el trimestre. Rúbricas de evaluación
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none"> Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno 	70%	50%	40%	30%	15%	15%	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Registro de actividades de clase. Registro de organización de materiales
Realización del trabajo en casa: deberes y trabajos específicos	10%	10%	10%	10%	15%	15%	<ul style="list-style-type: none"> Registro de entrega de deberes en el tiempo. Puntuación de corrección de los deberes.

Valoración de actitudes en el aula. <ul style="list-style-type: none"> • Escucha. • Participación. • Esfuerzo. • Colaboración. 	20%	10%	10%	10%	10%	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de participación. • Registro de actitud en clase. • Registro de la valoración de los compañeros (cuaderno de equipo).

13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.

Esta autoevaluación docente, e incluso coevaluación, perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación utilizados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes claves llevadas a cabo... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los equipos docentes, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Esta evaluación se apoyará en diversidad de instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva de cara a la mejora de los procedimientos llevados a cabo para que garantice aprendizajes de éxito en el alumnado. Un diario o un anecdotario son ejemplos de instrumentos sencillos de utilizar y del que se puede obtener valoraciones de gran interés. También «escalas de observación» y «listas de cotejo» que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado. Es interesante tener claros los criterios sobre los cuales nos vamos a basar para hacer estas autoevaluaciones. Entre otros, los que a continuación se proponen serán referentes para analizar fortalezas y dificultades para que, sobre estas valoraciones, se elaboren propuestas de mejora:

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de la misma. 2. Adecuación a las características del alumnado. 3. Secuenciación y temporalización de los contenidos de las unidades didácticas. 4. Realización de actividades y retos. 5. Estrategias metodológicas seleccionadas. 6. Agrupamientos del alumnado. 7. Materiales y recursos didácticos puestos en juego. 8. Adecuación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. 9. Instrumentos de evaluación. 10. Criterios de calificación. 11. Medidas y respuestas de atención a la diversidad del alumnado. 12. Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo. 13. Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados. 14. Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
PLANIFICACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planifica el área teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos. 2. Planifica el área adaptándose al tiempo disponible para su desarrollo. 3. Selecciona y secuencía los contenidos teniendo en cuenta las particularidades del alumnado. 4. Adecua la tipología de actividades y las estrategias metodológicas en función de los estándares de aprendizaje. 5. Planifica las sesiones de clase de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado. 6. Contextualiza los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación para el seguimiento del progreso del aprendizaje de los alumnos y alumnas a sus características. 	
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetiza las ideas fundamentales aprendidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas... 2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos... 3. Muestra predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesoramiento al alumnado. 4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica. 5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula y facilitar su aprendizaje. 6. Plantea actividades grupales e individuales. 7. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con el alumnado. 8. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas. 9. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias del área y el nivel. 10. Da respuesta al alumnado que presenta diferencias en el aula. 	
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel del alumnado. 2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica. 3. Revisa y valora, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella y da pautas para la mejora de sus aprendizajes. 4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las distintas tareas y actividades y cómo pueden mejorarlos. 5. Utiliza suficientes situaciones de aprendizaje que garantice la participación de todo el alumnado. 6. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación. 7. Utiliza diferentes técnicas e instrumentos de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje planteadas. 8. Emplea diferentes medios para informar de las evaluaciones de manera continuada a alumnado y familia. 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES

4º ED. PRIMARIA

1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

INTRODUCCIÓN.

En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. La finalidad del área de Ciencias Sociales en Educación Primaria es aprender a vivir en sociedad, a conocer los mecanismos fundamentales de la democracia y a respetar las reglas de la vida colectiva.

El área fomenta el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, además del esfuerzo como elemento esencial del proceso de aprendizaje y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

Resulta asimismo imprescindible para el alumnado adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área y seleccionar información, con los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el pasado histórico y el espacio geográfico.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben utilizarse como recursos para el aprendizaje, para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.

Enseñar y aprender Ciencias Sociales es mostrar pleno respeto por los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia y la comprensión de las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos, y valorar los derechos humanos. Esta actitud también incluye manifestar el sentido de la responsabilidad, y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, como el respeto por los principios democráticos.

La finalidad última del área es conseguir la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, la prevención de la violencia de género y de la violencia terrorista, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin, a cuya consecución se orienta el sistema educativo español, la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

2. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los contenidos se han organizado en cuatro bloques: Contenidos comunes, Sobre el mundo que nos rodea, Vivir en sociedad y Las huellas del tiempo.

El Bloque 1, Contenidos comunes.

Establece las características del currículo básico común a toda el área.

En el Bloque 2, El mundo en que vivimos.

Se realiza el estudio de la geografía, tanto en el entorno, que acerca al alumnado a su realidad, como en medios más lejanos para que obtenga una visión más global.

En este bloque, se utilizarán diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas. Se utilizarán, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, para elaborar croquis y gráficos apropiados. Se identificarán los elementos del territorio y del paisaje (relieve, clima, hidrografía...) y se describirán y caracterizarán los principales medios naturales y su localización. Por último, se analizarán la influencia humana en el medio natural y sus consecuencias ambientales. El Bloque 2 incluye, así, contenidos que van desde el Universo, la representación de la Tierra y la orientación en el espacio, al agua y el consumo responsable, el clima y el cambio climático, el paisaje y la relación entre el ser humano y el medio natural.

A través de los contenidos del Bloque 3, Vivir en sociedad.

Será posible iniciar un proceso de comprensión acerca de las formas de reconocer las características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias, quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se distribuye el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes de consumo, la vida económica de los ciudadanos, la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y el estudio de la empresa, que comprenderá la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad, la organización social, política y territorial y el conocimiento de las instituciones europeas, la población, los sectores de producción, y educación financiera elemental.

En el Bloque 4, Las huellas del tiempo.

Se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes, utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, eventos y figuras en diferentes periodos de tiempo. Es importante para el alumnado adquirir las referencias históricas que le permitan elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia de España y de la Comunidad Autónoma, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso.

En este bloque, se utilizarán mapas y cualquier otra representación gráfica adecuada para la identificación y análisis de procesos históricos, para dar a conocer los procedimientos básicos para el comentario de dichas fuentes. Es importante que el alumnado desarrolle la curiosidad por

conocer las formas de vida humana en el pasado, y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.

En este bloque, también se desarrolla la capacidad para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

CARACTERÍSTICAS DEL AULA

Doce niñas y ocho niños componen el grupo de cuarto de primaria con un total de veinte alumnos. Un alumno se incorporó tras iniciar el curso procedente de otro centro no bilingüe al igual que otras dos alumnas que no habían recibido aún inglés en su país de origen. Otro alumno valorado como de altas capacidades se une al grupo definitivamente desde un nivel menor. Ha superado satisfactoriamente las pruebas iniciales, aunque se aprecia un ritmo de trabajo más lento. Aún así, es un alumno que se interesa por aprender y le gustan los retos.

Tres alumnos promocionan con materias suspensas. Tienen dificultades en la lectoescritura. Son inseguros y se distraen fácilmente, por lo que, tras los resultados de la Evaluación Inicial, se proponen para recibir refuerzo educativo. Uno de ellos, además continuará asistiendo a sesiones con PT, decidido tras valoración por orientadora. En general, consiguen realizar las tareas propuestas con ayuda constante del profesor. En casa reclaman a sus padres para abordar el estudio diario.

La mayoría del grupo-clase consigue resultados aceptables en la Evaluación Inicial. En muchos de ellos se observa un ritmo más lento en la lectura y también en la producción de textos escritos. Se trabajará la atención y la comprensión de mensajes. Desde el curso pasado presentan, en general, dificultades para la resolución de problemas matemáticos. Algunos cometen aún numerosos errores en cálculo.

A los alumnos les gusta el área de Ciencias Sociales, participan en el aula aportando sus experiencias y comprenden los contenidos explicados, pero deberían dedicar más tiempo al estudio.

Sigue siendo objetivo prioritario desarrollar destrezas y adquirir el hábito de estudio, aunque, poco a poco van consiguiendo ser más autónomos. Importante es respetar su ritmo de aprendizaje, pero deben aprender a organizarse en sus tareas, ser más constantes en su trabajo y esforzarse más, pues el nivel de exigencia irá en aumento. La caligrafía es satisfactoria en la mayoría de alumnos. Se trabajará la ortografía, el gusto por la lectura y la expresión oral.

Se mantendrá el contacto con las familias con el fin de abordar las dificultades que se presenten y la manera más efectiva de ayudarles para que puedan aumentar su rendimiento académico y la mejora de la convivencia. Se tendrán en cuenta las situaciones familiares.

Por lo tanto, la programación del curso 2022/2023 está orientada a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje.

Tras realizar el proceso de Evaluación Inicial en el curso de 4º de Educación Primaria en el área de Ciencias Sociales, puede afirmarse que los alumnos presentan un nivel aceptable en la mayoría del grupo, aunque otro grupo reducido presenta alguna dificultad, por lo que se adaptarán materiales acordes a su nivel, se favorecerá la mejora en la velocidad lectora y se hará seguimiento estrecho para conseguir que dominen las destrezas que le supongan un mejor conocimiento del área.

3- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES	<ul style="list-style-type: none">El estudio de la geografía.Búsqueda, selección y	B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. ✓ Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ✓ Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. ✓ Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 	<p>organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. ✓ Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. ✓ Utilización del vocabulario adquirido en sus exposiciones y trabajos de clase. 	<p>fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>
---	---	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS <ul style="list-style-type: none"> El Universo y el Sistema Solar: el Sol. Los Planetas. El planeta tierra y la luna, su satélite. Características. Movimientos y sus consecuencias. La representación de la Tierra. Orientación en el espacio. Globos terráqueos Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. Cartografía. Planos y mapas. Escalas. El Planisferio: físico y político. 	<ul style="list-style-type: none"> La Tierra y el sistema solar. La representación de la Tierra. El planisferio. Identificación de los astros del sistema solar. Representación gráfica de las fases de la Luna. Explicación e identificación de las consecuencias de los distintos movimientos de la Tierra. Reconocimiento de las distintas formas de representar la Tierra. Identificación de los elementos de un mapa. Representación gráfica del plano del aula. Localización de elementos en planisferios físicos y políticos. 	<p>B2-2. Describir las características principales del Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros y sus características.</p> <p>B2-3. Localizar al planeta Tierra y a la luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.</p> <p>B2-5. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.</p> <p>B2-6. Describir correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales.</p>

TEMPORALIZACIÓN: 3.ª y 4.ª semanas de septiembre y 1.ª y 2.ª semanas de octubre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES <ul style="list-style-type: none"> Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. Técnicas de trabajo intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la representación del 	<p>B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	relieve en los mapas.	manera colaborativa dentro de un equipo.
--	-----------------------	--

TEMPORALIZACIÓN: 3.^a y 4.^a semanas de octubre y 1.^a y 2.^a semanas de noviembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de trabajo intelectual. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. • Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. • Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. • Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la obtención de información de gráficos del tiempo. 	<p>B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>B1-9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS <ul style="list-style-type: none"> La Atmósfera. Fenómenos atmosféricos. El tiempo atmosférico. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. El clima y factores climáticos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia. La Intervención Humana en el Medio. El desarrollo sostenible. Los problemas de la contaminación. El cambio climático: Causas y consecuencias. Consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> La atmósfera. El tiempo atmosférico. Los climas de la Tierra. Los climas de España. Identificación y localización de las partes de la atmósfera. Identificación de los fenómenos atmosféricos en las predicciones meteorológicas. Reconocimiento de la contaminación atmosférica. Identificación de los distintos aparatos que se emplean para medir los fenómenos atmosféricos. Reconocimiento de los distintos factores que influyen en el clima. Identificación, descripción y localización de los diferentes climas de la Tierra. Localización y reconocimiento de los climas de España y sus características. Interpretación y análisis de climogramas. 	<p>B2-8. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado.</p> <p>B2-9. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo.</p> <p>B2-10. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.</p> <p>B2-11. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de trabajo intelectual. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. • Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. • Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. • Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la interpretación del mapa de las cuencas de los ríos. 	<p>B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>B1-9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> El Planisferio: físico y político. La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua. La diversidad geográfica de los paisajes de España: relieve e hidrografía. La Intervención Humana en el Medio. El desarrollo sostenible. Los problemas de la contaminación. Consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> La hidrosfera. Las aguas continentales. Los ríos de España. Reconocimiento de las fases del ciclo del agua. Identificación de las aguas marinas. Identificación de las aguas superficiales y subterráneas. Análisis de los ríos y sus partes. Análisis de las vertientes de España y de sus características. Interpretación y análisis de un mapa de las cuencas de los ríos de España. 	<p>B2-12. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, cuencas y vertientes hidrográficas, describiendo el ciclo del agua.</p> <p>B2-15. Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de trabajo intelectual. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. • Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. • Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. • Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la elaboración de la ficha de un paisaje protegido. 	<p>B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS <ul style="list-style-type: none"> La diversidad geográfica de los paisajes de España: relieve e hidrografía. La Intervención Humana en el Medio. El desarrollo sostenible. Los problemas de la contaminación. 	<ul style="list-style-type: none"> Los paisajes. Los paisajes de España. Reconocimiento de los elementos que configuran los distintos tipos de paisajes. Descripción de los paisajes transformados por las acciones del hombre. Identificación de los distintos paisajes que se pueden encontrar en España: interior, mediterráneos, atlánticos y canarios. Análisis de un paisaje protegido. Enumeración de las características de los paisajes de España. Interés por los distintos tipos de paisajes. 	B2-14. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de trabajo intelectual. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. • Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. • Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. • Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la interpretación de un organigrama político. • Actitud cooperativa y de trabajo en grupo. 	<p>B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>B1-5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none"> La Organización social, política y territorial del Estado español. Derechos y deberes de los ciudadanos. La Constitución 1978. Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno. Manifestaciones culturales y lingüísticas de España. La Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> España en Europa. La organización del territorio de España. Cómo se gobierna España. Identificación de los territorios que forman parte de España. Descripción de los límites naturales y políticos. Explicación de qué es la Unión Europea y de sus principales instituciones. Diferenciación entre provincia y municipio. Identificación de las comunidades autónomas de España. Identificación de las distintas instituciones del Estado español y de sus características. Valoración de la importancia de la Constitución española. Importancia de la diversidad cultural, gastronómica y lingüística de España. Interés por las formas de participación ciudadana. 	<p>B3-1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.</p> <p>B3-2. Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución.</p> <p>B3-3. Describir la organización territorial del Estado español.</p> <p>B3-4. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.</p> <p>B3-5. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. ✓ Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ✓ Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. ✓ Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. ✓ Técnicas de trabajo intelectual. ✓ Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. ✓ Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. ✓ Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. ✓ Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. ✓ Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. ✓ Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la interpretación de un gráfico de población. 	<p>B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none"> La Población. Factores que modifican la población de un territorio. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas. Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Población de España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios. Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. El sector servicios. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> La población. Los cambios en la población. Los sectores del trabajo. Identificación de las clasificaciones de la población. Determinación de las causas que influyen en los cambios de la población. Relación entre el número de habitantes y la superficie del territorio (densidad de población). Cálculo de la densidad de población en los municipios. Distribución de la población en España. Identificación de los tres sectores en que se divide el trabajo. Diferenciación entre productos del sector primario y del secundario. Identificación de los tipos de servicios del sector terciario. Reconocimiento del proceso de elaboración de un producto desde su obtención hasta su venta. Representación de diferentes datos relacionados con la población mediante gráficos. 	<p>B3-6. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales.</p> <p>B3-7. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente.</p> <p>B3-9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.</p> <p>B3-10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de trabajo intelectual. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. • Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. • Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. • Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la secuencia de acontecimientos. • Actitud cooperativa y de trabajo en grupo. 	<p>B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>B1-5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO <ul style="list-style-type: none"> El tiempo histórico y su medida. Las fuentes históricas y su clasificación. Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. La Península Ibérica en la Prehistoria. Nuestro Patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> La prehistoria. El Paleolítico. El Neolítico. La Edad de los Metales. El arte de la prehistoria. Identificación de los primeros pobladores de la península ibérica y de su forma de vida. Evolución de los asentamientos en la prehistoria, de la aldea a la ciudad. Identificación de los avances que se producen en el Neolítico. Reconocimiento de las primeras herramientas e inventos. Identificación de los avances que se producen en la Edad de los Metales. Evolución de los asentamientos en la prehistoria, de la aldea a la ciudad. Identificación de las causas del desarrollo del comercio. Identificación de las distintas manifestaciones del arte prehistórico. Localización de las pinturas rupestres en la península ibérica. Ordenación de distintos acontecimientos en una secuencia temporal mediante gráficos. Valoración del arte prehistórico. 	<p>B4-1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.</p> <p>B4-2. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.</p> <p>B4-3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>B4-4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> La Litosfera: características y tipos de rocas. Rocas y minerales: Propiedades, usos y utilidades. La diversidad geográfica de los paisajes de España: relieve e hidrografía. La Intervención Humana en el Medio. 	<ul style="list-style-type: none"> Las capas de la Tierra. La corteza terrestre. Las rocas y los minerales. El relieve de España. Identificación de las capas de la Tierra y de las partes que forman la geosfera. Definición de qué es la corteza terrestre. Explicación del efecto de la erosión sobre el relieve. Clasificación de las rocas según su origen. Explicación de la relación entre rocas y minerales. Descripción de las propiedades de los minerales. Identificación, localización y descripción de los elementos del relieve sobre un mapa de España. 	<p>B2-13. Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades.</p> <p>B2-15. Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. ✓ Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ✓ Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. ✓ Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. ✓ Técnicas de trabajo intelectual. ✓ Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ✓ Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. ✓ Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. ✓ Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. ✓ Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. ✓ Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre los dioses griegos. 	<p>B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO <ul style="list-style-type: none"> El tiempo histórico y su medida. Las fuentes históricas y su clasificación. Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. La Península Ibérica en la Edad Antigua. Nuestro Patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> La Edad Antigua. Los pueblos prerromanos: iberos, celtas, griegos, fenicios, cartagineses. Localización de los territorios que ocuparon iberos y celtas en la península ibérica. Diferenciación de las poblaciones iberas y celtas. Identificación de las polis griegas y de su evolución. Localización de los territorios que ocuparon fenicios y cartagineses. Diferenciación de los pueblos fenicio y cartaginés. Identificación de los distintos dioses griegos. Valoración del legado de los pueblos prerromanos. 	<p>B4-2. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.</p> <p>B4-3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>B4-4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de trabajo intelectual. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. • Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. • Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. • Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la cronología histórica. • Actitud cooperativa y de trabajo en grupo. 	<p>B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>B1-5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> El tiempo histórico y su medida. Las fuentes históricas y su clasificación. Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. La Península Ibérica en la Edad Antigua. Nuestro Patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> La Edad Antigua. La época romana. Localización de los territorios que ocupó el Imperio romano y su duración. Identificación de los acontecimientos sucedidos en la conquista de Hispania. Descripción de la organización de Hispania. Identificación de las características de las ciudades y del medio rural en Hispania (construcciones, forma de vida, etc.). Descripción de la forma de vida de la sociedad romana: viviendas y vestuario. Identificación de las características de la cultura y el arte romano. Valoración del legado cultural del pueblo romano. 	<p>B4-2. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.</p> <p>B4-3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>B4-4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p> <p>B4-5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.</p>

1º trimestre

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I				X			
CS1.2.1	Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X				
CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I				X			
CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I			X				
CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B				X			
CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B				X			
CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X						
CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I				X			
CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X						
CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X						
CS1.6.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I				X			
CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B				X			
CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B					X		

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A						X	
CS1.10.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I						X	
CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B						X	
CS1.12.1	Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	B					X		
CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido critico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.	A						X	
CS1.13.2	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I						X	
CS1.14.1	Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B						X	
CS1.14.2	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	A						X	
CS1.15.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I					X		
CS1.16.2	Respeto las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	B					X		
CS2.1.1	Define clima y nombra los factores de los que depende el de su zona.	I		X					
CS2.2.1	Caracteriza de manera básica y sencilla los climas subtropical, atlántico, mediterráneo, continental y de montaña.	A		X					
CS2.3.1	Describe de manera sencilla los diferentes climas de España asociándolos con los territorios en los que se dan. Identifica y describe las características del clima de Castilla La Mancha.	I		X					
CS2.4.1	Asocia los climas con los territorios en los que se dan.	I		X					
CS2.5.1	Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.	B		X					
CS2.6.1	Utiliza las TIC para buscar información y elaborar trabajos sobre el clima, el tiempo atmosférico y la protección solar.	I			X				

.CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS2.7.1	Identifica y nombra los riesgos y las consecuencia de exposición pro- longada al sol	B		X					
CS2.7.2	Emplea medios naturales y hábitos de vida saludable como medio de protección al sol (hidratación, alimentación sana, evitar exposiciones en horas de mayor radiación, empleo de vestimenta adecuada,...)	B		X					
CS2.7.3	Conoce, nombra y usa otros medios de protección (cremas y produc- tos químicos)	B		X					
CS2.8.1	Utiliza correctamente el vocabulario específico del tema de forma oral y escrita.	B	X						
CS2.9.1	Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.	I		X					
CS2.10.1	Identifica y define el tiempo que hace en función de las nubes, el viento, la temperatura y las precipitaciones.	B		X					
CS2.10.2	Describe de manera aproximada cómo suele ser el tiempo en la zona en la que vive a lo largo de las estaciones.	B		X					
CS2.11.1	Identifica las estaciones del año y sus características.	B		X					
CS2.11.2	Utiliza las TIC para buscar información y elaborar trabajos sobre el clima y el tiempo atmosférico.	I			X				
CS2.12.1	Identifica y nombra distintos instrumentos meteorológicos y sus fun- ciones.	I		X					
CS2.12.2	Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la re- cogida de datos atmosféricos.	I		X					
CS2.12.3	Clasifica cada aparato meteorológico con la información que nos ofrece.	I		X					
CS2.12.4	Utiliza algunos aparatos sencillos de medida del tiempo atmosférico anotando los datos que le proporcionan.	B		X					
CS2.12.5	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución de conflictos.	I						X	
CS2.13.1	Explica y valora la importancia de las predicciones meteorológicas en la vida de las personas y en algunas actividades económicas.	A					X		
CS2.13.2	Elabora una gráfica de temperaturas de su zona a partir de los datos obtenidos en un periodo de tiempo.	B		X					

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS2.13.3	Elabora una gráfica de precipitaciones de su zona a partir de los datos obtenidos en un periodo de tiempo.	B		X					
CS2.13.4	Confecciona, elabora e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.	I		X					
CS2.14.1	Valora las informaciones aportadas por instrumentos meteorológicos y de las imágenes enviadas por los satélites en la predicción del tiempo.	I		X					
CS2.15.1	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital	B				X			
CS2.16.1	Interpreta mapas meteorológicos sencillos.	B		X					
CS2.16.2	Interpreta un sencillo mapa meteorológico distinguiendo sus elementos principales.	B		X					
CS2.16.3	Define términos relacionados con el clima como: presión atmosférica, precipitaciones, climatología, frentes, isobaras.	A		X					
CS2.17.1	Define atmósfera, conoce cómo varía ésta con la altura y distingue las zonas que se aprecian en ella.	B		X					
CS2.17.2	Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica explicando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	I		X					
CS2.18.1	Reconoce el conflicto y lo valora como instrumento para superar diferencias elaborando estrategias para resolverlo.	I					X		
CS2.18.2	Utiliza el dialogo para resolver los conflictos que puedan surgir.	B					X		
CS2.19.1	Define roca y mineral e identifica, clasifica y nombra los tipos de rocas presentes en algunos paisajes en imágenes y en la realidad.	B		X					
CS2.20.1	Nombra las características de las rocas y las describe aplicando su conocimiento de las características.	B		X					
CS2.22.1	Define relieve e identifica y describe, en imágenes y en la realidad, distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.	B		X					
CS2.25.1	Define las diferentes acumulaciones y cursos de aguas continentales y define los movimientos de las aguas marinas.	I		X					
CS2.26.1	Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.	A		X					

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS2.29.1	Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para investigar sobre el agua, las rocas y el relieve.	I			X				
CS3.9.1	Utiliza la tecnología en la elaboración de trabajos de acuerdo a los temas tratados.	B			X				
CS3.23.5	Utiliza el vocabulario relacionado con el tema trabajado para realizar trabajos y exponerlos en clase.	B	X						

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I				X			
CS1.2.1	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X				
CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I				X			
CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I			X				
CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B				X			
CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B				X			
CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X						
CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I				X			
CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X						
CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X						
CS1.6.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I				X			
CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B				X			
CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B					X		

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS1.7.3	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I						X	
CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A						X	
CS1.9.1	Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B					X		
CS1.10.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I						X	
CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B						X	
CS1.12.1	Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	B					X		
CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.	A						X	
CS1.13.2	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I						X	
CS1.14.1	Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B						X	
CS1.14.2	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	A						X	
CS1.15.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I					X		
CS1.16.1	Respeto y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B					X		
CS1.16.2	Respeto las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	B					X		
CS2.8.1	Utiliza correctamente el vocabulario específico del tema de forma oral y escrita.	B	X						
CS2.12.5	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución de conflictos.	I						X	

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS2.15.1	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital	B				X			
CS2.18.1	Reconoce el conflicto y lo valora como instrumento para superar diferencias elaborando estrategias para resolverlo.	I					X		
CS2.18.2	Utiliza el dialogo para resolver los conflictos que puedan surgir.	B					X		
CS2.21.1	Identifica usos de rocas y minerales en actividades y construcciones humanas, tanto en la actualidad como en otros momentos de la historia.	A		X					
CS2.23.1	Describe las características generales de los relieves de su entorno y de los territorios nacionales, tanto los peninsulares como los insulares y los de la Comunidad Autónoma.	B		X					
CS2.24.1	Identifica, nombra y sitúa las diferentes llanuras y montañas de Castilla–La Mancha	B		X					
CS2.26.1	Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.	A		X					
CS2.27.1	Localiza y nombra los ríos de su entorno y de la Península.	B		X					
CS2.28.1	Localiza las principales formas del relieve y de la hidrografía de su	B		X					
CS3.1.1	Define municipio, término municipal y población municipal.	I					X		
CS3.1.2	Identifica los elementos que forman el municipio propio.	B					X		
CS3.2.1	Describe la composición del ayuntamiento y las funciones que realiza.	I					X		
CS3.2.2	Conoce su designación por elección democrática.	B					X		
CS3.2.3	Determinar algunos valores democráticos a través del proceso de las elecciones municipales.	I					X		
CS3.2.4	Explica y simula el proceso para llevar a cabo unas elecciones municipales.	I					X		
CS3.2.5	Nombra e identifica los servicios municipales y sus tareas, en especial en su entorno próximo.	B					X		
CS3.2.6	Explica cómo se eligen y cuáles son las funciones de los responsables del Ayuntamiento.	I					X		
CS3.3.1	Elabora un esquema con los principales servicios municipales.	B				X			

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS3.12.2	Nombra algunas lenguas habladas por inmigrantes.	B					X		
CS3.12.3	Respeto las manifestaciones culturales y lingüísticas de grupos de personas inmigrantes de su entorno.	B					X		
CS3.13.1	Desarrolla actitudes de diálogo y de resolución de conflictos y acepta y elabora normas de convivencia.	B					X		
CS3.13.2	Utiliza las TIC para buscar información sobre su Comunidad Autónoma	B				X			
CS3.14.1	Define población de un territorio y nombra los tres grupos de población por edades.	B					X		
CS3.15.1	Define natalidad, mortalidad, inmigración y emigración y realiza cálculos de población a partir de datos sobre esos factores.	I					X		
CS3.15.2	Define censo y padrón y conoce los organismos encargados de realizar este tipo de recursos.	I					X		
CS3.16.1	Utiliza el padrón municipal y el censo nacional para conocer la población y sus características.	A					X		
CS3.17.1	Define población activa y población no activa y clasifica diferentes situaciones de personas en relación con el trabajo.	I					X		
CS3.17.2	Clasifica la población en relación con el trabajo.	I					X		
CS3.17.3	Describe aquellos oficios desaparecidos o en desuso.	I					X		
CS3.17.4	Valoración del trabajo como un bien y respeto hacia quienes lo realizan.	B					X		
CS3.17.5	Valora y agradece el esfuerzo que realizan las personas adultas de su entorno.	B					X		
CS3.17.6	Valora la profesión y el trabajo como marco de desarrollo personal y como acto de servicio a la sociedad.	I					X		
CS3.18.1	Nombra los tres sectores de las actividades económicas y clasifica algunas de esas actividades (en especial las de su entorno) en el sector al que pertenecen.	B					X		
CS3.19.1	Identifica las actividades económicas que se realizan en España, con atención a aquellos oficios extinguidos o que han reducido su presencia.	I					X		
CS3.19.2	Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasificar distintas actividades en el grupo al que pertenecen.	B					X		

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS3.19.3	Explica a grandes rasgos las actividades económicas que se realizan en España y sus localizaciones en los territorios correspondientes, prestando atención a aquellos oficios desaparecidos o en desuso y a las causas de su extinción.	I					X		
CS3.19.4	Nombra y describe las principales actividades económicas que se dan en España e interpreta la información sobre ellas contenida en mapas económicos.	A					X		
CS3.20.1	Localiza geográficamente las principales zonas industriales, vías de comunicación y sitios de interés turístico de su Comunidad.	B					X		
CS3.21.1	Localiza en un plano distintos lugares turísticos de España.	B					X		
CS3.21.2	Identifica los símbolos existentes en un mapa turístico.	B					X		
CS3.21.3	Identifica y aplica los símbolos existentes en un mapa de comunicaciones.	B					X		
CS3.22.1	Elabora un trabajo sobre los diferentes medios y vías de comunicación, utilizando las TIC para obtener información.	I			X				
CS3.22.2	Identifica diferentes tipos de vías en un mapa de carreteras.	I					X		
CS3.23.1	Diferencia y escoge el medio de transporte más adecuado según la situación.	B					X		
CS3.23.2	Explica las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones y los medios de transporte y cómo han influido en la vida de los ciudadanos	I					X		
CS3.23.3	Elabora un mapa conceptual sobre los medios de transporte.	I				X			
CS3.23.4	Utiliza adecuadamente y con sentido de la responsabilidad los transportes particulares y colectivos como viajero.	B					X		
CS3.23.5	Utiliza el vocabulario relacionado con el tema trabajado para realizar trabajos y exponerlos en clase.	B	X						
CS3.24.1	Identifica las señales de tráfico en un mapa de carreteras.	B					X		
CS3.24.2	Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver comprometida su seguridad debido a un comportamiento indebido.	B					X		
CS3.24.3	Explica las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de algunas normas de circulación.	B					X		

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS3.25.1	Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce su significado.	B					X		
CS3.26.1	Realiza conductas y actuaciones como peatón y pasajero, principalmente, acordes con el sentido de las normas y señales de tráfico.	I					X		
CS3.27.1	Distingue las características de los municipios valorando sus tradiciones y describe de forma oral y escrita alguno de sus monumentos.	B							X
CS3.27.2	Identifica y describe nuevas costumbres de reciente aparición y costumbres y tradiciones en desuso o desaparecidas.	I							X
CS3.28.1	Conoce, valora y respeta las distintas manifestaciones culturales de España en general y de su entorno particular: trajes, música, artesanía, costumbres y leyendas, gastronomía, fiestas...	I							X

3º trimestre

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I				X			
CS1.2.1	Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X				
CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I				X			
CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I			X				
CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B				X			
CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B				X			
CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X						
CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I				X			
CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X						
CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X						
CS1.6.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I				X			
CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B				X			
CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B					X		

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS1.7.3	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I						X	
CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral las experiencias realizadas,	A						X	
CS1.10.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I						X	
CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia,	B						X	
CS1.12.1	Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	B					X		
CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	A						X	
CS1.13.2	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I						X	
CS1.14.1	Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B						X	
CS1.14.2	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	A						X	
CS1.15.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I					X		
CS1.16.2	Respeto las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	B					X		
CS2.8.1	Utiliza correctamente el vocabulario específico del tema de forma oral y escrita.	B	X						
CS2.12.5	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución de conflictos.	I						X	
CS2.15.1	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital	B				X			
CS2.18.1	Reconoce el conflicto y lo valora como instrumento para superar diferencias elaborando estrategias para resolverlo.	I					X		
CS2.18.2	Utiliza el dialogo para resolver los conflictos que puedan surgir.	B					X		

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS3.9.1	Utiliza la tecnología en la elaboración de trabajos de acuerdo a los temas tratados.	B			X				
CS3.23.5	Utiliza el vocabulario relacionado con el tema trabajado para realizar trabajos y exponerlos en clase.	B	X						
CS4.1.1	Define historia y conoce la estructura básica del calendario histórico.	B		X					
CS4.1.2	Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos de tiempo: pasado, presente futuro, anterior, posterior, simultáneo partiendo de su historia familiar.	B		X					
CS4.1.3	Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C o d.C.	I		X					
CS4.2.1	Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	I		X					
CS4.3.1	Nombra las edades de la historia y las ordena cronológicamente.	B		X					
CS4.3.2	Identifica y nombra los hechos históricos que delimitan las edades históricas y calcula la duración de cada una de ellas.	B		X					
CS4.3.3	Reconoce las distintas edades de la Historia y describe las formas de vida más características de ellas.	B		X					
CS4.4.1	Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado.	B		X					
CS4.5.1	Interpreta los principales hechos históricos en la línea del tiempo.	I		X					
CS4.6.1	Respeto y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un edificio antiguo o un Parque arqueológico.	B					X		
CS4.6.2	Nombra y sitúa en el mapa los Parques arqueológicos de Castilla La Mancha.	I		X					
CS4.7.1	Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas.	B		X					
CS4.7.2	Relaciona el desarrollo de los transportes durante el Neolítico con el desarrollo del comercio.	A		X					
CS4.8.1	Define los siguientes términos o conceptos: prehistoria, nómada, recolección, pinturas rupestres y arqueología.	I		X					
CS4.9.1	Identifica y localiza algunos restos de la Prehistoria en nuestra Comunidad Autónoma (yacimientos, pinturas rupestres,...).	I							X
CS4.10.1	Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.	B		X					

.CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
CS4.11.1	Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo (construcciones, manifestaciones artísticas, lengua, tecnología...), en especial las referidas a la civilización romana.	B		X					
CS4.11.2	Explica la conquista romana de la Península y conoce la organización territorial de la Hispania romana.	I		X					
CS4.11.3	Reconoce los diferentes tipos de viviendas y construcciones más significativas en la época de los romanos en España.	B		X					
CS4.11.4	Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de la época de los romanos en España.	B		X					
CS4.11.5	Identifica el latín como origen de muchas de las lenguas actuales.	B	X						
CS4.11.6	Define los siguientes términos o conceptos: romanización, calzada, emperador e Imperio.	I		X					
CS4.12.1	Realiza trabajos y presentaciones, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre hechos o personajes de la Prehistoria y la Edad Antigua en España.	A			X				
CS4.13.1	Valora las producciones artísticas y culturales de las personas del pasado.	B							X
CS4.14.1	Nombra civilizaciones antiguas, las localiza en mapas e identifica algunos monumentos y restos de aquellas civilizaciones.	B					X		
CS4.14.2	Muestra curiosidad por conocer manifestaciones materiales de civilizaciones antiguas y por descubrir cómo las hicieron.	I					X		
CS4.14.3	Explica para qué se puede utilizar en nuestros días los edificios del pasado.	I					X		
CS4.14.4	Valora y muestra respeto hacia las personas del pasado y hacia el esfuerzo y la creatividad que se aprecian en sus producciones.	B							X
CS4.14.5	Realiza proyectos de investigación en grupo obteniendo información, organizándola y comunicando los resultados sobre la Prehistoria y la Edad Antigua utilizando materiales gráficos, fuentes escritas y las tecnologías de la información y la comunicación.	I						X	
CS4.14.6	Identifica por épocas objetos, inventos y descubrimientos y reconoce su importancia para las personas.	I					X		
CS4.14.7	Describe algunas manifestaciones culturales y artísticas de las distintas etapas de la historia estudiadas.	A							X

4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados para medir los conocimientos y competencias adquiridos y, en caso necesario, introducir en el proceso educativo los cambios que sean precisos.

- Evaluación inicial y final.
- Evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias básicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.
- Evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan).
- Evaluación continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.
- Evaluación individualizada: el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las competencias básicas, así como el logro de los objetivos de la etapa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos para evaluar los estándares de aprendizaje serán:

- ✓ Técnicas de observación diarias y puntuales. Realización del trabajo diario.
- ✓ Revisión de tareas del alumno como los trabajos y tareas realizadas y el cuaderno de clase. Debe corregir los errores y se exigirá una presentación aceptable y con buena caligrafía y ortografía.
- ✓ Realización de las actividades propuestas, presentación y exposición de trabajos. Se valora el esfuerzo y las capacidades empleadas.
- ✓ Pruebas específicas orales y/o escritas. Exámenes. Respuestas a preguntas según se demande.
- ✓ Ejercicios de composición y actividades plásticas.
- ✓ Interpretación y realización de otros documentos gráficos o textuales.
- ✓ Grado de implicación en actividades individuales y grupales.
- ✓ Entrevistas.
- ✓ Evaluación de los contenidos.
- ✓ Autoevaluación.
- ✓ Coevaluación.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla la Mancha, se determina que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global.

Por lo tanto, los criterios de calificación que adoptamos en nuestras Programaciones Didácticas y que se incluyen en esta Propuesta Curricular, son coherentes con estas características de la evaluación.

CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.	60 %	Registro de pruebas escritas y orales. Se realizará al menos una prueba por cada una o dos unidades didácticas.
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none">▪ Realización adecuada del trabajo.▪ Presentación del cuaderno.▪ Autocorrección de ejercicios de tal manera que le sirva como técnica de aprendizaje.▪ Organización de los materiales.▪ Participación en el aula.	30 %	Observación y registro del trabajo en clase.
Realización del trabajo de casa: <ul style="list-style-type: none">▪ Grado de realización de las tareas y trabajos propuestos.▪ Cumplimiento de los plazos de entrega de las actividades y trabajos.	10 %	Registro de entrega y valoración de tareas y trabajos. Puntuación de corrección de las tareas.

6- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La acción docente en el área de Ciencias Sociales tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- Partir del vocabulario y de los conocimientos previos del alumno, buscando como objetivo la adquisición el uso de vocabulario propio de las ciencias sociales.
- Relacionar las actividades de aprendizaje con la vida del alumnado y aprovechando los recursos del entorno.
- Utilizar sistemáticamente recursos que faciliten la visualización de los hechos geográficos, históricos y elementos del paisaje (representaciones cartográficas, mapas, atlas, fotografías e imágenes sintéticas, etc.).
- Fomentar el esfuerzo como elemento esencial del proceso de aprendizaje y de

- responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Usar sistemas de localización geográfica que permitan localizar hechos geográficos y elementos del relieve (Cartomur, Google Earth, etc.).
 - Incorporar recursos audiovisuales de manera habitual para visionar determinados contenidos del área (hechos históricos, características de ecosistemas, etc.).
 - Realizar tareas manipulativas en las que, mediante el uso de técnicas plásticas, se puedan consolidar los aprendizajes propios del área (modelado con arcilla y otros materiales.)
 - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual, así como en equipo, que supongan la elaboración de un producto significativo a raíz de la búsqueda, selección y organización de información de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar individualmente como de manera colaborativa.
 - Incluir exposiciones o debates previamente preparados sobre contenidos propios del área, en la actividad cotidiana del aula, en la que usen vocabulario específico de la misma con precisión.
 - Crear un rincón de comprensión lectora con recursos variados que puedan ser de interés para el alumnado (cómic históricos, atlas y revistas divulgativas, etc.) que puedan ser usados por los alumnos que hayan finalizado las tareas asignadas a modo de actividad de ocio.
 - Realizar tareas manipulativas en las que, mediante el uso de técnicas plásticas, se puedan consolidar los aprendizajes propios del área (modelado con arcilla, plastilina, etc.).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Programaremos actividades de refuerzo y ampliación que permitan dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Cada profesor adaptará la programación según su horario y ritmo de la clase.

Los agrupamientos podrán ser flexibles en función de la tarea a realizar: trabajo individual, en pareja, en Pequeño grupo, gran grupo... Las tareas se realizarán en el aula principalmente, pero también se utilizarán otras dependencias del centro educativo.

La ubicación de los alumnos y del material será como el equipo docente determine o bien si otras circunstancias lo dictaminen.

7- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Se utilizarán las tecnologías habituales, wifi y pizarra interactiva.
- ✓ Libro de texto y cuaderno de clase para el alumno. También se le proporcionará las fichas necesarias para reforzar su aprendizaje.
- ✓ Actividades atractivas, ejercicios on-line, libros digitales, plataformas y aplicaciones...serán de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Se añadirá cualquier otro material que así lo requieran las actividades a desarrollar que podrán elaborar los propios alumnos: mapas, móviles, maquetas, murales, láminas...
- ✓ Material complementario proporcionado por la editorial, láminas, pósters, libros de lectura, visitas virtuales, trabajos plásticos...

Se intentará, si es posible, participar en talleres de museos, visita a instituto meteorológico, salidas culturales y otras actividades relacionadas con el tema propuesto.

Además, se utilizarán otras ideas:

<ul style="list-style-type: none">✓ Vídeos y animaciones.✓ Fragmentos de películas.✓ Presentaciones.✓ Esquemas interactivos.✓ Galerías de imágenes.✓ Imágenes activas.✓ Mapas, planos y cronologías.✓ Variedad de actividades:<ul style="list-style-type: none">- Actividades interactivas.- Actividades en Word.- Multiactividades.- Juegos educativos...	<ul style="list-style-type: none">✓ Herramientas de edición: copiar, subrayar, destacar, deshacer...✓ Herramientas de búsqueda: diccionario digital, búsqueda en el libro o en Internet.✓ Herramientas de estudio: mis fichas, mis apuntes...✓ Esquemas, resúmenes, subrayado.✓ Herramientas para la evaluación: deberes autocorregibles y autoevaluación final de cada unidad.
--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA: NATURAL SCIENCES **CURSO: 4º**

1. INTRODUCCIÓN

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Las Ciencias de la Naturaleza contribuyen de manera decisiva al conocimiento y comprensión del mundo en que vivimos y de nuestro entorno. La evolución de la Humanidad está estrechamente relacionada con el desarrollo de la ciencia y la actividad científica y, en gran medida, es resultado de las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos a nuestra vida diaria. Por lo tanto, es una necesidad proporcionar a todos los alumnos y alumnas las bases de una formación científica que les ayude a desarrollar las competencias necesarias para desenvolverse en una realidad cambiante cada vez más científica y tecnológica. Es por ello que los conocimientos científicos se integran en los currículos de la Educación Primaria y deben formar parte de la educación de todos los alumnos y alumnas.

El currículo se ha formulado partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumnado de esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender y relacionarse con sus iguales y con el entorno y de su paso hacia un pensamiento abstracto hacia el final de la etapa.

Aunque todas las áreas deben contribuir a la consecución de los diferentes objetivos generales de la Educación Primaria, dentro de estas, el área de Ciencias de la Naturaleza está especialmente vinculada a los siguientes:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

2. BLOQUES DE CONTENIDOS

En el área de Ciencias de la Naturaleza, los contenidos se han organizado alrededor de algunos conceptos fundamentales: iniciación a la actividad científica; los seres vivos; el ser humano y la salud; la materia y la energía; la tecnología, los objetos y las máquinas. Estos conceptos facilitan el establecimiento de relaciones entre los diferentes contenidos seleccionados. Su tratamiento debe permitir que los alumnos y alumnas

avancen en la adquisición de las ideas más relevantes del conocimiento científico, en su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente.

En lo que se refiere a los contenidos procedimentales, es decir, los relacionados con el «saber hacer» teórico y práctico, los alumnos y alumnas han de iniciarse en conocer y utilizar algunas de las estrategias y técnicas habituales en la actividad científica, tales como la observación de hechos, la identificación y análisis de problemas, la recogida, organización y tratamiento de datos, la emisión de hipótesis, el diseño y desarrollo de la experimentación, la búsqueda de soluciones, la utilización de fuentes de información, incluyendo en lo posible las proporcionadas por medios tecnológicos y la comunicación de los resultados obtenidos, entre otros.

Por último, para el desarrollo de actitudes y valores, los contenidos seleccionados han de promover la curiosidad, el interés y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, hacia la Naturaleza, hacia el trabajo propio de las ciencias experimentales y su carácter social, adoptando una actitud de colaboración en el trabajo en grupo. Por otra parte, han de ayudar al alumnado a desarrollar una actitud crítica hacia la ciencia, conociendo y valorando sus aportaciones, pero sin olvidar, al mismo tiempo, sus limitaciones para resolver los grandes problemas que tiene actualmente planteados la Humanidad y así poder dar respuestas éticas al uso diario que se hace de la ciencia y sus aplicaciones.

En todos los cursos se presenta un bloque de contenidos comunes, Iniciación a la actividad científica, en el que se incluyen los procedimientos, actitudes y valores relacionados con el resto de los bloques y que, dado su carácter transversal, deben desarrollarse de una manera integrada con el resto de los contenidos del curso.

Por otra parte, los contenidos de las Ciencias de la Naturaleza están conectados con los propuestos en otras áreas, por lo que es preciso trabajar las relaciones existentes entre ellos.

En estrecha relación con los contenidos del área, se han establecido unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje evaluables. Los criterios y estándares de evaluación que se establecen en el currículo suponen una formulación evaluable de las capacidades expresadas en los objetivos generales de la Educación Primaria, asociadas a los contenidos fundamentales de esta área, y que reflejan las competencias que el alumnado debe adquirir.

CARACTERÍSTICAS DEL AULA

Doce niñas y ocho niños componen el grupo de cuarto de primaria con un total de veinte alumnos. Un alumno se incorporó tras iniciar el curso procedente de otro centro no bilingüe al igual que otras dos alumnas que no habían recibido aún inglés en su país de origen. Otro alumno valorado como de altas capacidades se une al grupo definitivamente desde un nivel menor. Ha superado satisfactoriamente las pruebas iniciales, aunque se aprecia un ritmo de trabajo más lento. Aún así, es un alumno que se interesa por aprender y le gustan los retos.

Tres alumnos promocionan con materias suspensas. Tienen dificultades en la lectoescritura. Son inseguros y se distraen fácilmente, por lo que, tras los resultados de la Evaluación Inicial, se proponen para recibir refuerzo educativo. Uno de ellos, además continuará asistiendo a sesiones con PT, decidido tras valoración por orientadora. En general, consiguen realizar las tareas propuestas con ayuda constante del profesor. En casa reclaman a sus padres para abordar el estudio diario.

La mayoría del grupo-clase consigue resultados aceptables en la Evaluación Inicial. En muchos de ellos se observa un ritmo más lento en la lectura y también en la producción de textos escritos. Se trabajará la atención y la comprensión de mensajes. Desde el curso pasado presentan, en general, dificultades para la resolución de problemas matemáticos. Algunos cometen aún numerosos errores en cálculo.

Sigue siendo objetivo prioritario desarrollar destrezas y adquirir el hábito de estudio, aunque, poco a poco van consiguiendo ser más autónomos. Importante es respetar su ritmo de aprendizaje, pero deben aprender a organizarse en sus tareas, ser más constantes en su trabajo y esforzarse más, pues el nivel de exigencia irá en aumento. La caligrafía es satisfactoria en la mayoría de alumnos. Se trabajará la ortografía, el gusto por la lectura y la expresión oral.

Se mantendrá el contacto con las familias con el fin de abordar las dificultades que se presenten y la manera más efectiva de ayudarles para que puedan aumentar su rendimiento académico y la mejora de la convivencia. Se tendrán en cuenta las situaciones familiares.

Por lo tanto, la programación del curso 2022/2023 está orientada a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje.

Tras realizar el proceso de Evaluación Inicial en el curso de 4º de Educación Primaria en el área de *Natural Sciences*, puede afirmarse que la mayoría de los alumnos presentan un nivel satisfactorio, aunque otro reducido grupo (a los que se suman dos alumnas recientemente incorporadas sin haber recibido inglés en su país de origen y otro alumno procedente de un centro no bilingüe) presenta dificultades, por lo que se adaptarán materiales acordes a su nivel y se hará seguimiento estrecho ofreciéndoles la estrategias necesarias para conseguir que dominen las destrezas que le supongan un mejor conocimiento del área.

3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.
CATEGORIZACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CEIP: DULCINEA DEL TOBOSO				LOCALIDAD: CIUDAD REAL							
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA											
ÁREA: NATURAL SCIENCES				CURSO: 4º							
BLOQUE DE CONTENIDOS	Bloque 1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA	UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)									
		X	UD1	X	UD2	X	UD3	X	UD4	X	UD5
		X	UD6								
CONTENIDOS											
<ul style="list-style-type: none">✓ Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma.✓ Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales).✓ Lectura de textos propios del área.✓ Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simulación, simular procesos y presentar conclusiones.✓ Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro educativo y entorno.✓ Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.✓ Trabajo individual y en grupo.✓ Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.✓ Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN				
							T1	T2	T3		
1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando		1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.			A	CAA	X	X	X		
		1.2. Utiliza medios propios de la observación.			B	CAA	X	X	X		

<p>los resultados.</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p> <p>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	B	SIE				
	1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	I	CAA	X	X	X	
	2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	B	SIE	X	X	X	
	3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	CL	X	X	X	
	3.2. Expone oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	CL	X	X	X	
	4.1. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	I	CD	X	X	X	
	4.2. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	A	CD	X	X	X	
	4.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	I	CAA	X	X	X	
	4.4. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	CS	X	X	X	
	4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de	B	CS	X	X	X	

5. Realizar un proyecto y presentar un informe.		seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.1. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). 5.2. Presenta proyectos de forma clara y ordenada				A	SIE		X	X	
						I	CAA	X	X	X	

BLOQUE DE CONTENIDOS	Bloque 2 EL SER HUMANO Y LA SALUD	UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)									
			UD1	X	UD2	X	UD3		UD4		UD5
			UD6								

CONTENIDOS											
<ul style="list-style-type: none">✓ El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo.✓ Función de relación (aparato locomotor)✓ Funciones vitales .Aparatos y órganos relacionados.✓ Salud y enfermedad. Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, de ón del tiempo li✓ detección de riesgos para la salud. Crítica de las prácticas no saludables.✓ El desarrollo personal. Las actividades propias y la participación en las actividades de índole colectiva. La responsabilidad individual.											

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN			
				T1	T2	T3	
1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones	1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales	B	CMCT	X			

- ✓ **Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.**
- ✓ Uso de medios tecnológicos para el estudio de las seres vivos y comunicación de resultados oralmente y por escrito.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN			
				T1	T2	T3	
1. Conocer las características de diferentes tipos de animales en relación con sus funciones vitales. 2. Diferenciar entre animales vertebrados e invertebrados y conocer las características de los cinco grandes grupos de vertebrados: peces, reptiles, anfibios, aves y mamíferos. Observar, reconocer y clasificar diferentes animales atendiendo a criterios científicos. 3. Conocer el concepto de ecosistema, sus elementos y las características de los principales espacios naturales de Castilla-La Mancha, así como, valorar la necesidad de proteger y conservar estos espacios de gran valor ecológico.	1.1. Identifica y describe la estructura de los animales: órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	B	CL, CMCT	X			
	2.1. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales invertebrados.	B	CMCT	X			
	2.2. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales vertebrados.	B	CMCT	X			
	2.3. Utiliza guías en la identificación de animales.	I	CMCT	X			
	3.1. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.	B	CL, CMCT	X			
	3.2. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.	B	CMCT	X			
	3.3. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema: cadenas alimentarias.	B	CL, CMCT	X			
	3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas de gran	I	CL, CMCT	X			

<p>4. Utilizar instrumentos de observación y las tecnologías de la información y comunicación para obtener y procesar información para el estudio y clasificación de los seres vivos.</p> <p>5. Mostrar interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos y adoptar un comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.</p>		<p>valor ecológico en Castilla-La Mancha y los seres vivos que en ellos habitan, así como, la necesidad de protegerlos y conservarlos.</p> <p>4.1. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en la observación y estudio de los seres vivos.</p> <p>4.2. Observa y registra algún proceso asociado a los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>5.2. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes.</p>													
BLOQUE DE CONTENIDOS		Bloque 4 MATERIA Y ENERGÍA		UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)											
				UD1		UD2		UD3		X		UD4		UD5	
				UD6											
CONTENIDOS															
<ul style="list-style-type: none">✓ La materia. Sustancias puras y mezclas.✓ Estados de la materia. Cambios de estado.✓ Evolución de los materiales, naturales y sintéticos.✓ Materiales de desecho, residuos. Reducir, reutilizar y reciclar.✓ Fuentes de energía. Renovables y no renovables. Limpias y contaminantes.✓ La luz como fuente de energía.✓ Propiedades de la luz. Propagación, refracción y reflexión.															

- ✓ **El sonido como manifestación de energía.**
- ✓ **Características del sonido: timbre, tono e intensidad. Trasmisión del sonido.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN			
				T1	T2	T3	
<p>1. Identificar sustancias puras de mezclas, así como conocer los estados de la materia y el paso de uno a otros.</p> <p>2. Identificar materiales naturales y sintéticos. Proponer fórmulas para la reutilización y reciclado de los materiales de desecho.</p>	1.1. Identifica y diferencia sustancias puras de mezclas.	B	CMCT		X		
	1.2. Planifica y realiza experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre los resultados.	I	CMCT, SIE		X		
	2.1. Conoce algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales y las aplica para clasificarlos.	B	CAA, CMCT		X		
	2.2. Identifica diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos.	B	CMCT		X		
	2.3. Identifica los principales usos y aplicaciones, en distintas actividades de la sociedad actual, de materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas y aleaciones.	B	CMCT		X		
	2.4. Valora el control sobre la producción de residuos, en cuanto que afecta a los niveles de contaminación y el impacto ambiental.	I	CSC		X		

<p>3. Identificar la luz como fuente de energía imprescindible para la vida.</p> <p>4. Diseñar sencillas experiencias que permitan identificar la propagación, refracción y reflexión de la luz.</p> <p>5. Identificar el sonido como una manifestación y fuente de energía. Reconocer sus características y forma de transmisión o propagación.</p>	2.5. Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el centro.	I	CSC		X		
	3.1. Diseña sencillas experiencias que determinen la necesidad de la energía lumínica como elemento imprescindible.	A	SIE		X		
	4.1. Identifica algunas características del comportamiento de los cuerpos en función de la luz, la reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.	B	CMCT		X		
	4.2. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz.	I	CMCT		X		
	5.1. Conoce las principales características del sonido. Observa e identifica el tono, intensidad y timbre.	B	CMCT		X		
	5.2. Identifica las principales características de la transmisión del sonido en diferentes medios, ejemplificando algunos casos.	A	CMCT		X		
	5.3. Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica, y propone actuaciones para combatirlo.	I	CSC		X		
	5.4. Planifica y realiza experiencias sencillas para estudiar efectos del sonido y su propagación. Comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.	A	CL,SIE		X		

BLOQUE DE CONTENIDOS	Bloque 5 LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS	UNIDADES DIDÁCTICAS (marcar con x)									
			UD1		UD2		UD3		UD4	X	UD5
		X	UD6								
CONTENIDOS											
<ul style="list-style-type: none">✓ Tecnología. Problemas cotidianos y búsqueda de soluciones.✓ Máquinas simples.✓ El plano inclinado. Funcionamiento, usos y aplicaciones.✓ La palanca: funcionamiento, tipos, usos y aplicaciones.✓ La polea simple y los polipastos. Funcionamiento, usos y aplicaciones.✓ Planificación y realización de un sencillo proyecto que contenga varias máquinas simples.✓ Máquinas compuestas: la bicicleta.✓ Uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y el medio ambiente.✓ Utilización básica de tratamiento de textos.✓ Búsqueda guiada de información en Internet.✓ Presentación de los trabajos en papel o soporte digital.											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		CAT.	COMP. CLAVE	TEMPORALIZACIÓN					
						T1	T2	T3			
1. Analizar problemas cotidianos y plantear soluciones tecnológicas.		1.1. Identifica, analiza y plantea soluciones a problemas cotidianos.		I	SIE			X			
		1.2. Observa, identifica y explica las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función.		B	CMCT			X			
		1.3. Planifica y realiza algún objeto o máquina de construcción sencilla.		I	SIE			X			
		1.4. Identifica y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.		B	CSC			X			
		1.5. Observa y reconoce las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.		B	CMCT			X			

<p>2. Conocer y explicar las partes de las máquinas simples (plano inclinado, palancas, poleas, engranajes...) y cuál es su función, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando correctamente las operaciones matemáticas básicas en los cálculos, y describiendo cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.</p> <p>3. Identificar cada una de las partes fundamentales de una máquina compuesta (bicicleta...). Describir y analizar su funcionamiento.</p> <p>4. Buscar de manera eficaz información en Internet, tratando y presentando de manera correcta, impresa o en soporte digital, conclusiones y trabajos.</p>	2.1. Conoce y explica las partes de una palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones.	B	CL, CMCT			X	
	2.2. Conoce y explica las partes de un plano inclinado: funcionamiento y sus diferentes usos y aplicaciones.	B	CL, CMCT			X	
	2.3. Conoce y explica las partes de una polea: funcionamiento, tipos y diferentes usos y aplicaciones.	B	CMCT			X	
	2.4. Conoce y explica las partes de un engranaje: funcionamiento, tipos y diferentes usos y aplicaciones.	B	CMCT			X	
	2.5. Planifica y construye algún objeto o máquina de construcción sencilla, una palanca, un plano inclinado, una polea y un engranaje.	A	SIE			X	
	3.1. Identifica y relaciona las partes y estructura de una máquina compuesta.	I	CMCT			X	
	3.2. Analiza el funcionamiento de los elementos de una máquina compuesta (bicicleta...) y los relaciona con su función.	I	CAA, CMCT			X	
	4.1. Utiliza los recursos proporcionados por las tecnologías de la información para buscar información de manera guiada, comunicarla y colaborar en la realización de un proyecto.	A	CD			X	

	4.2. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.	I	CD			X	
	4.3. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.	I	CAA,CD			X	

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En las Ciencias de la Naturaleza, la metodología tiene una gran importancia; cómo se abordan los contenidos es lo que hace diferentes unos aprendizajes de otros, por lo que es necesario que los maestros y maestras consigan acercar a sus alumnos y alumnas de manera progresiva al conocimiento científico y les ayuden a aprender, proporcionándoles en cada momento las experiencias necesarias que así se lo permitan. En esta área la mayoría de los conceptos son complejos, por lo que la organización de los aprendizajes será siempre más eficaz si se hace en un contexto de resolución de problemas. De este modo, se facilita el establecimiento de relaciones entre los hechos y los conceptos a través de la utilización de procedimientos específicos.

Conceptos y procedimientos, de esta forma, quedan integrados y así se contribuye al desarrollo de las competencias básicas en ciencia y tecnología. Frente a un problema, se pueden utilizar diferentes estrategias de resolución y distintas hipótesis o conjeturas, que dan lugar al contraste y, en su caso, a la divergencia, entre diferentes pensamientos.

Es en torno a estas divergencias donde se fomenta el interés, el espíritu analítico y crítico y las posibles respuestas.

Las actividades han de plantearse debidamente contextualizadas, partiendo de los entornos más próximos y cercanos al alumno en los primeros niveles y acercándose a otros más alejados conforme se avance en la etapa, de manera que el alumnado comprenda que su realización es necesaria para buscar posibles respuestas a preguntas o problemas previamente formulados. Las tareas experimentales, de laboratorio, de aula, y cualquier otra actividad, deben entenderse de este modo. Por ello, los trabajos prácticos, de carácter experimental, han de guardar una estrecha relación con los contenidos que en ese momento se estén trabajando en el aula.

Por otra parte, dado el carácter del área de Ciencias de la Naturaleza, hay que resaltar que es un área muy indicada para la realización de salidas escolares que permitan trabajar los diversos contenidos en entornos diferentes al del aula y el centro. La motivación para aprender y la implicación de cada alumno y alumna en su propio proceso de aprendizaje, están muy ligadas a la relación que el estudiante establecerá entre los nuevos conocimientos y su experiencia.

Asimismo, existe una estrecha ligazón con la funcionalidad de los aprendizajes para que sean percibidos no sólo como contenidos curriculares, sino como saberes aplicables a situaciones reales a las que dar respuesta.

Al trabajar en el área de Ciencias de la Naturaleza, se desarrollan principalmente las competencias en ciencia y tecnología y la de aprender a aprender, sin obviar las restantes competencias clave. Esto es de gran importancia, ya que el aprendizaje es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, y es necesario sentar las bases en esta etapa educativa, hecho al que se debe contribuir desde todas las áreas.

El lenguaje es un instrumento fundamental en el aprendizaje, cualquier actividad parte de diferentes usos lingüísticos concretos. En esta área se utilizan géneros textuales propios, textos que ayudan a aprender, tales como resúmenes, esquemas, explicaciones, exposiciones.... Por ello, la interrelación entre las Ciencias de la Naturaleza y la Lengua es necesariamente estrecha, existiendo una destacada contribución del área al desarrollo de la competencia lingüística.

En la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza, se ha propuesto la lectura de alguna biografía de científicos y, en especial, se tendrá en cuenta la contribución de las mujeres a la ciencia, relacionando su vida y obra con la sociedad en la que vivimos.

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación son ya casi imprescindibles para cualquier aprendizaje y en esta área adquieren una especial importancia por el tipo de información vinculada al área. Constituyen un acceso rápido, sencillo a la información sobre el medio y son, además, una herramienta atractiva, motivadora y facilitadora de los aprendizajes, pues permite aproximar seres vivos, reacciones químicas o fenómenos físicos, a su experiencia. Por todo lo anterior, desde el área de Ciencias de la Naturaleza se contribuye al desarrollo de la competencia digital en el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Además de global y sistemática, la evaluación también será continua y formativa, teniendo en cuenta el grado inicial del alumno, por eso se hará una evaluación inicial al principio de curso. Será una prueba escrita en su mayoría, según los criterios de evaluación mínimos del curso anterior. A lo largo del curso se comprobará el logro de los objetivos propuestos mediante la observación diaria y pruebas específicas, para que la evaluación sea continua, pudiendo detectar a tiempo las dificultades generales o particulares del alumnado. En la evaluación final se darán los resultados obtenidos al acabar el curso, así como la promoción del alumnado.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a los diferentes criterios, contaremos con una serie de herramientas que nos permitirán llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

El currículo también establece unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje evaluables por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura.

Asimismo, se incorporan estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo del alumnado, las pruebas orales y escritas o los trabajos de clase y de casa, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tomando como referencia el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla la Mancha, se determina que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global.

Por lo tanto, los criterios de calificación que adoptamos en nuestras Programaciones Didácticas y que se incluyen en esta Propuesta Curricular, son coherentes con estas características de la evaluación.

CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.	60%	Registro de pruebas escritas y orales. Se realizará al menos una prueba por cada una o dos unidades didácticas.
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none">▪ Realización adecuada del trabajo.▪ Presentación del cuaderno.▪ Autocorrección de ejercicios de tal manera que le sirva como técnica de aprendizaje.▪ Organización de los materiales.▪ Participación en el aula.	30%	Observación y registro del trabajo en clase.
Realización del trabajo de casa: <ul style="list-style-type: none">▪ Grado de realización de las tareas y trabajos propuestos.▪ Cumplimiento de los plazos de entrega de las actividades y trabajos.	10%	Registro de entrega y valoración de tareas y trabajos. Puntuación de corrección de las tareas.

7. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

Al amparo de lo establecido en los artículos 9.1 y 9.6 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, en la etapa de la Educación Primaria se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de

aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Programaremos actividades de refuerzo y ampliación que permitan dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales que utilizaremos en el área de Natural Sciences serán los siguientes:

- Libro del alumno.
- Cuaderno del alumno.
- Materiales y recursos manipulativos.
- Recursos proporcionados por la editorial.
- Materiales elaborados por el profesor.
- Fichas de refuerzo y ampliación.
- Pósters y láminas.
- Wifi y pizarra digital.
- Uso de las TIC de manera habitual.
- Aplicaciones educativas.
- Recursos audiovisuales: Flashcards, fotografías, animaciones y vídeos sencillos.
- Actividades y juegos interactivos.
- Actividades on-line

Se tratará de realizar diversas actividades relacionadas con el área que implicará a todo el centro por tratarse de un colegio bilingüe.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

CURSO 4º ED. PRIMARIA

1.- CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA. INTRODUCCIÓN.

El área de los Valores Sociales y Cívicos en Castilla La Mancha tiene como objetivos la formación y orientación que han de recibir los alumnos para que sus acciones, en un futuro, correspondan a las de un buen ciudadano. Para ello debe conocer el funcionamiento, fines y actuaciones de las instituciones sociales, jurídicas y económicas, así como sus derechos y obligaciones. También debe ser capaz de adaptarse a la dinámica de la sociedad actual, contribuyendo de este modo al bienestar colectivo.

En el área de Valores Sociales y Cívicos hay que destacar, por su importancia, la figura del maestro y de la familia como referentes de la sociedad democrática, ya que los niños de estas edades observan los comportamientos ejemplares de las personas que más admiran y respetan, de la misma forma que lo hacen sus familias y maestros con ellos.

El civismo se desarrolla lentamente y es un proceso que se da a lo largo de la vida, que tiene que ver también con la formación del carácter, entendido como aquello que regula el comportamiento ético de las personas.

La enseñanza de la inteligencia emocional, las nociones de bien y mal, de libertad y responsabilidad, se forman en los primeros años de vida. Si los alumnos desarrollan competencias sociales y cívicas, personales, interpersonales e interculturales, su razón de ser se llena de sentido; de ahí la importancia de potenciar su desarrollo desde la infancia mediante la estimulación de comportamientos y aceptación de las normas de convivencia que fortalezcan su identidad dentro de una sociedad plural, la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración.

En la propuesta de esta área se va a prestar atención especial a la formación en valores, tanto personales como sociales, que capaciten al alumnado para la convivencia democrática y fomenten el respeto a los derechos humanos.

De acuerdo con lo expresado anteriormente, mediante el desarrollo de los contenidos del área, se debe incitar a la reflexión y proponer aprendizajes relativos a la dignidad personal, al respeto a los demás, a favorecer la responsabilidad y valores sociales en la convivencia y a la familia y la figura del maestro. Estos contenidos redundarán en el respeto a los derechos humanos de solidaridad y cooperación, de pluralismo y tolerancia y de igualdad de oportunidades para todos, sin distinción.

Están definidos con la pretensión de que cada alumno adquiriera las competencias necesarias para construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima que le permita tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad.

La propuesta de éste área, formar a las personas desde el inicio de la Educación Primaria en la reflexión y la vivencia de valores, responde a la preocupación por mejorar la calidad de la educación desde el fomento del espíritu emprendedor, el esfuerzo y la exigencia personal de todo el alumnado.

Enseñar al alumnado a respetar las normas, a sus compañeros y a la comunidad, es contribuir a formar adultos capaces de asumir las leyes y de adoptar en todo momento actitudes objetivas que les ayuden a respetar los derechos y deberes reconocidos en la Constitución Española.

Hoy en día, un alto porcentaje de nuestros alumnos aprende de los medios de comunicación masivos conductas diversas, tanto modelos adecuados como no apropiados para la infancia, que se refleja en el ámbito escolar y, en ocasiones, perturban el proceso educativo.

En la sociedad de la comunicación y la cooperación, en la que cada vez se multiplican más los contactos entre diferentes culturas que asientan la personalidad y la idiosincrasia, se hace necesaria una educación desde la escuela que fomente el espíritu crítico. Igualmente es necesario adoptar medidas que contribuyan a erradicar la desigualdad y la deshumanización de sus miembros.

Los valores sociales son parte de nuestro acervo cultural. Por eso, entre los propósitos de esta área se encuentra la promoción de los valores de nuestro alumno como base de su madurez individual y social. Es de especial relevancia encauzar las conductas con la finalidad de promover su desarrollo integral, así como proporcionarles los recursos necesarios para que vivan con plena responsabilidad en todos los aspectos.

En relación con el desarrollo integral de los valores, la familia es la principal responsable y la primera en iniciar la enseñanza y la formación de los niños. Por su parte, la escuela ocupa un lugar muy destacado e importante, y a ella corresponde la formación cívica, hábitos y actitudes, de manera sistematizada y razonada, que complementa aquello que adquieren en casa, por lo que tiene que existir una relación muy estrecha entre maestros, alumnos y familias.

La metodología en el aula debe ir dirigida a desarrollar en el alumno, por medio de diferentes actividades, el comportamiento y las apreciaciones que hagan de él un ciudadano consciente de sí mismo. También debe proporcionarle las herramientas necesarias que le hagan conocedor de sus obligaciones, derechos y deberes que le competan, así como los de sus compañeros, y fundamentalmente ser responsables del cumplimiento de sus obligaciones.

2. BLOQUES DE CONTENID

Dentro de los objetivos de la etapa de Educación Primaria, se encuentran los relativos a que el alumnado desarrolle capacidades que les permitan “conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática” o el de “desarrollar su capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas”, entre otros estrechamente vinculados con esta área.

El área se estructura en varios bloques:

- ✓ Bloque 1, La identidad y la dignidad de la persona: tiene como objetivo que cada uno de nuestros alumnos adquiera las competencias necesarias para que sea capaz de ir construyendo un autoconcepto ajustado y una buena autoestima, para tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad.
- ✓ Bloque 2, La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales: es una propuesta basada en la asunción de la empatía, el respeto y la tolerancia hacia las otras personas, así como del desarrollo de las habilidades necesarias para relacionarse y actuar de acuerdo con los derechos y deberes humanos fundamentales.
- ✓ Bloque 3, La convivencia y los valores sociales: orienta a los alumnos para comprender la realidad social, resolver conflictos de forma reflexiva, dialogar para mejorar, respetar los valores universales, crear un sistema de valores propios y participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática. En este sentido, los valores, derechos y deberes de la Constitución española de 1978 serán una guía fundamental.
- ✓ Bloque 4, La familia y la figura del maestro como referentes sociales: se dedica específicamente a promover las normas de convivencia en el ámbito familiar y a reforzar la figura del maestro como referente clave para el niño. A partir del cuarto curso se modifica en parte el contenido del Bloque 4, La relación entre iguales y la figura del profesor.
- ✓ Bloque 5, Los valores constitucionales: se concreta el objetivo de que el alumno se convierta en un ciudadano consciente de sí mismo, asertivo, libre, crítico, cooperativo y tolerante, claramente identificado con los valores constitucionales y abierto con respecto y curiosidad, a los valores y actitudes de otras culturas.

3. CARACTERÍSTICAS DEL AULA

Nueve alumnos componen el grupo cuarto de primaria que eligieron Valores como alternativa a Religión de los cuales cuatro se han incorporado este curso.

La programación del curso 2022/2023 está orientada a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje.

Tras realizar el proceso de Evaluación Inicial en el curso de 4º de Educación Primaria en el área de Valores, puede afirmarse que los alumnos presentan un nivel satisfactorio en la totalidad del grupo. Llegan a ser más participativos cuando se trata de relacionarse en pequeño grupo, mantienen su interés y son capaces de llevar la iniciativa a la hora de proponer nuevos temas o de representar situaciones cotidianas.

4.- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

1º trimestre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La asociación de las emociones a experiencias personales. Las manifestaciones de las emociones. La autoaceptación. La confianza en sí mismo.</p> <p>El autocontrol. La autorregulación emocional. La regulación de impulsos. La reestructuración cognitiva.</p> <p>La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.</p> <p>La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa creativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La resolución de problemas de forma independiente.</p> <p>Afán por mejorar. Capacidad de enfrentarse a sus errores y evitar exponerse a situaciones que superen su resistencia.</p> <p>Los estados de ánimo. Identificación de los diferentes estados de ánimo. Influencia de los sentimientos negativos y positivos.</p>	1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y acordes con la imagen que se proyecta en los demás.
	2. Resolver problemas con autonomía, regular las propias emociones e impulsos negativos.
	3. Afrontar las responsabilidades con interés y asumir las consecuencias de los propios actos.
	4. Plantearse pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.
	5. Enfrentarse a sus defectos de modo humilde e inteligente.
	6. Procurar evitar reincidir en el error.
	7. Identificar los diferentes estados de ánimo positivos y negativos.
	8. Utilizar el estado de ánimo positivo para encontrar soluciones a los problemas.
	9. Iniciar la identificación del estado de ánimo negativo

BLOQUE 2: LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

2º trimestre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.</p> <p>El diálogo. La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado.</p> <p>La empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.</p> <p>La tolerancia. El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.</p> <p>Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</p>	1. Participar en el diálogo de modo ordenado, admitir las opiniones de los interlocutores y escuchar comprensivamente antes de responder.
	2. Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa.
	3. Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptar y realizar una buena acogida de la diferencia y exponer respetuosamente los argumentos.
	4. Conocer el carácter universal de los derechos humanos y comprender la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

3º trimestre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.</p> <p>La cooperación. El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. La conciencia del tipo de emociones que actitudes cooperativas. La toma de decisiones surgen en la relación de amistad</p> <p>La resolución del conflicto La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.</p> <p>Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes en la Constitución. La elaboración reflexiva de juicios morales. La participación en el bienestar del entorno.</p>	1. Contribuir a la mejora del clima del grupo, mediante actitudes cooperativas y estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.
	2. Realizar la defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos, expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto.
	3. Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>La fuerza de la educación. El aprendizaje y control de las emociones. Relación entre sentimientos y conductas.</p>	
	4. Conocer y explicar los derechos y deberes básicos de la Constitución, y realizar juicios morales de diferentes circunstancias en base a ellos.
	5. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta
	6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico.
	7. Crear un estilo de sentir y actuar mediante la educación y la autoeducación.
	8. Conocer los propios sentimientos para mejorar la conducta.

BLOQUE 4: LA RELACIÓN ENTRE IGUALES Y LA FIGURA DEL PROFESOR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
La tiranía de las modas y usos sociales. El consumo como fuente de insatisfacción. Los sentimientos de soledad. El maestro como agente mediador. Sentimientos de confianza y referente de justicia.	1. Adquirir estrategias y herramientas para evitar el consumo excesivo.
	2. Desarrollar hábitos personales que permitan salir del consumo excesivo
	3. Desarrollar hábitos de confianza y comunicación de sentimientos personales con el maestro.
	4. Asimilar la figura del maestro como fuente de justicia dentro y fuera del aula.

BLOQUE 5: LOS VALORES CONSTITUCIONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Los valores constitucionales. Una sociedad democrática en un Estado social y de derecho.	1. Conocer valores de libertad, justicia, igualdad y pluralismo.
	2. Conocer los pilares de una sociedad democrática avanzada.
	3. Apreciar los valores democráticos y sus símbolos; el castellano como lengua oficial, la bandera española y la convivencia con otras lenguas y banderas propias de las Comunidades Autónomas

5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS. CATEGORIZACIÓN.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS – 4º ED. PRIMARIA

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CM	CD	AA	CS	SI	CC
VSC4/1.1.1	Analiza y evalúa su actitud en diferentes situaciones.	B				X			
VSC4/1.1.2	Reflexiona sobre sus propios rasgos de personalidad y verbaliza las conclusiones.	B				X			
VSC4/1.1.3	Percibe la influencia de las situaciones vividas en su personalidad con la orientación de un adulto.	I					X		
VSC4/1.1.4	Aprende de sus experiencias y de la interpretación que de ellas hacen las personas con las que las ha compartido.	B					X		
VSC4/1.2.1	Identifica y define problemas.	B				X			
VSC4/1.2.2	Propone soluciones creativas a los problemas cotidianos.	A						X	
VSC4/1.2.3	Muestra seguridad y toma iniciativas para resolver de forma independiente los problemas.	B						X	
VSC4/1.2.4	Emplea diferentes estrategias de reestructuración cognitiva aprendidas en el entorno escolar y familiar.	A				X			
VSC4/1.3.1	Muestra entusiasmo y se esfuerza en la realización de sus tareas.	B				X			
VSC4/1.3.2	Genera confianza en el entorno familiar y escolar.	B					X		
VSC4/1.3.3	Asume las consecuencias de sus actos.	B				X			
VSC4/1.4.1	Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.	I						X	
VSC4/1.4.2	Piensa en el modo de realizar adecuadamente las tareas con la ayuda del adulto.	B					X		
VSC4/1.4.3	Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.	A						X	
VSC4/1.5.1	Adquiere hábitos favorables de superación personal.	I						X	
VSC4/1.6.1	Adquiere hábitos favorables de superación personal.	I						X	
VSC4/1.7.1	Desarrolla estrategias para controlar los estados de ánimo.	I				X			
VSC4/1.8.1	Desarrolla estrategias para controlar los estados de ánimo.	I				X			
VSC4/1.9.1	Desarrolla estrategias para controlar los estados de ánimo.	I				X			
VSC4/2.1.1	Escucha con atención y respetuosamente en las conversaciones de clase.	B					X		
VSC4/2.1.2	Formula preguntas y respuestas claras, ajustadas y coherentes durante el diálogo.	B	X						

VSC4/2.1.3	Se expresa con fluidez, la entonación y el ritmo adecuados en las exposiciones orales	B	X						
VSC4/2.2.1	Observa y presta atención a su interlocutor en el trabajo cooperativo.	B						X	
VSC4/2.2.2	Clarifica los intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de hechos, ideas y sentimientos de otras personas durante la colaboración.	I					X		
VSC4/2.2.3	Parafrasea los puntos de vista explicados por otras personas en los debates y el trabajo en equipo.	A	X						
VSC4/2.2.4	Escribe el resumen de hechos descritos oralmente o contemplados a través de algún medio de comunicación.	I	X						
VSC4/2.3.1	Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.	B					X		
VSC4/2.3.2	Valora los distintos trabajos y profesiones y comprende su función complementaria en la sociedad.	B					X		
VSC4/2.3.3	Analiza y expone públicamente las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social por diferentes razones.	I					X		
VSC4/2.3.4	Toma iniciativas personales de rechazo ante las desigualdades sociales.	I						X	
VSC4/2.4.1	Valora y expone por escrito la importancia del carácter universal de los derechos humanos.	A	X						
VSC4/2.4.2	Comprende y expone mediante imágenes la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos a la salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.	I							X
VSC4/2.4.3	Analiza y representa las circunstancias de personas que viven en situación de privación de estos derechos	A					X		
VSC4/3.1.1	Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en la dinámica de su grupo.	B					X		
VSC4/3.1.2	Identifica y expone mediante historias creativas las características que definen la relación de la amistad.	I					X		
VSC4/3.1.3	Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.	B					X		
VSC4/3.2.1	Expresa respetuosamente lo que piensa y lo que siente en debates.	B	X						
VSC4/3.2.2	Tiene en cuenta al interlocutor al expresarse en conversaciones informales y formales.	B	X						
VSC4/3.2.3	Toma la palabra y la cede correctamente cuando dialoga.	B	X						
VSC4/3.3.1	Valora y argumenta la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.	B					X		
VSC4/3.3.2	Detecta y pone de manifiesto actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.	B					X		
VSC4/3.3.3	Colabora con agrado con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.	B					X		
VSC4/3.3.4	Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	B					X		
VSC4/3.4.1	Explica por escrito los derechos y deberes básicos de la Constitución.	A	X						
VSC4/3.4.2	Verbaliza oralmente sencillos juicios morales fundamentados.	I	X						

VSC4/3.4.3	Participa en el bienestar del entorno próximo en base a los derechos y deberes básicos de la Constitución.	A					X		
VSC4/3.5.1	Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.	B					X		
VSC4/3.5.2	Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.	I					X		
VSC4/3.5.3	Expone mediante trabajos creativos la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.	I					X		
VSC4/3.5.4	Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.	I					X		
VSC4/3.6.1	Selecciona información en prensa en relación a los accidentes de tráfico.	B				X			
VSC4/3.6.2	Analiza las principales causas de los accidentes de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.	I					X		
VSC4/3.6.3	Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado algunos accidentes de tráfico y expone verbalmente sus conclusiones.	A					X		
VSC4/3.6.4	Expone las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico mediante carteles y murales.	I							X
VSC4/3.7.1	Domina el deseo que precede, acompaña y prosigue a la acción.	B					X		
VSC4/3.8.1	Domina el deseo que precede, acompaña y prosigue a la acción.	B					X		
VSC4/4.1.1	Prevalencia del ser ante el tener y aparentar.	I					X		
VSC4/4.2.1	Prevalencia del ser ante el tener y aparentar.	I					X		
VSC4/4.3.1	Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.	B					X		
VSC4/4.3.1	Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.	B					X		
VSC4/5.1.1	Valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática.	B					X		
VSC4/5.2.1	Valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática.	B					X		
VSC4/5.3.1	Asimila la nación española como patria común de todos los españoles.	B					X		

6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias claves para continuar el proceso educativo.

La evaluación será global en cuanto se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas que la integran.

Los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada uno de los cursos y para todas las áreas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en las propias adaptaciones curriculares significativas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Pruebas escritas: puede ser cualquier prueba que recoge la información en un texto de forma escrita: exámenes, dictados, controles diarios, fichas de repaso, producciones escritas o plásticas...
- ✓ Pruebas lectoras: trazamos una prueba en la que el niño tiene que leer un texto de una extensión adecuada a su edad, para después trabajar en torno a ello: lecturas compartidas de diferentes textos.
- ✓ Pruebas orales: pruebas puntuales en las que se pide una información de extensión variable utilizando como medio preferente la expresión verbal por la vía oral: exposiciones, dramatizaciones, presentaciones, chistes, cuentacuentos, debates...
- ✓ Tareas finales (competenciales): conjunto de ejercicios y actividades que persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. En él se requiere el manejo de diversas habilidades para resolver problemas en entornos relevantes de forma autónoma: todas las anteriores, visitas virtuales, investigaciones, construcciones, trabajos plásticos...
- ✓ Cuaderno de clase: recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo. Realización de fichas.
- ✓ Observación diaria: valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

El decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha, en su artículo 9.1, y la Orden del 5-8-2014 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se regula la organización y evaluación en Educación Primaria en la Comunidad de Castilla la Mancha, en su artículo 13.1/2/3 establece que “la evaluación del proceso del aprendizaje del alumno será continua y global”

La evaluación continua implica un seguimiento permanente del proceso de aprendizaje del alumno/a; por ello los profesores/as aplicarán diversos procedimientos de evaluación. Este proceso aportará información constante al profesorado, a través de la cual mejorar no solo los procesos de enseñanza aprendizaje, sino también los resultados académicos obtenidos por los alumnos. El fin último de la evaluación será poner en marcha todas aquellas medidas que permitan a los alumnos alcanzar los objetivos de la etapa, así como las competencias clave en el mayor grado posible.

Por su parte, la evaluación global supone considerar los aprendizajes del alumnado en el conjunto de las áreas.

En definitiva, la evaluación del aprendizaje del alumno/a permite al profesorado constatar los progresos realizados por sus alumnos/as, teniendo en cuenta la situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes y ritmos de aprendizaje.

Es por tanto un proceso que implica mucho más que calificar; significa conocer, comprender, enjuiciar, tomar decisiones y, en definitiva, transformar para mejorar.

En el área de Valores Sociales y Cívicos el profesorado cuenta con diversas estrategias e Instrumentos para evaluar el aprendizaje.

- Pruebas específicas
- Revisión de las tareas del alumno
- Intercambios orales con los alumnos
- Observación sistemática

De manera concreta, en el área Valores Sociales y Cívicos, las diversas técnicas e instrumentos de evaluación tendrán en cuenta específicamente la puesta en práctica de valores trabajados, así como el respeto por los iguales. Por ello se valora especialmente la participación en actividades que desarrollen la expresión de opiniones, así como autorreflexión y autovaloración.

7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla la Mancha, se determina que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global.

Por lo tanto, los criterios de calificación que adoptamos en nuestras Programaciones Didácticas y que se incluyen en esta Propuesta Curricular, son coherentes con estas características de la evaluación.

CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.	60 %	Registro de pruebas escritas y orales. Se realizará al menos una prueba por cada una o dos unidades didácticas.
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none">▪ Realización adecuada del trabajo.▪ Presentación del cuaderno.▪ Autocorrección de ejercicios de tal manera que le sirva como técnica de aprendizaje.▪ Organización de los materiales.▪ Participación en el aula.	30 %	Observación y registro del trabajo en clase.
Realización del trabajo de casa: <ul style="list-style-type: none">▪ Grado de realización de las tareas y trabajos propuestos.▪ Cumplimiento de los plazos de entrega de las actividades y trabajos.	10 %	Registro de entrega y valoración de tareas y trabajos. Puntuación de corrección de las tareas.

8.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los valores sociales y cívicos que una sociedad moderna debe integrar en su dinámica de actuación hacen que la identidad individual y las relaciones interpersonales sean dos factores fundamentales en el fortalecimiento de la convivencia.

Por ello, es fundamental que nuestros alumnos y alumnas reciban una educación que les permita desarrollar al máximo sus potencialidades, formarse en el respeto de los derechos humanos, las libertades fundamentales y en el ejercicio responsable de una sociedad libre y tolerante con la diversidad.

El objetivo de formar a las personas desde el inicio de la Educación Primaria en la reflexión y la vivencia de valores, en el desarrollo y potenciación de la inteligencia emocional, en la asunción del sentimiento de la propia eficacia, en el aprendizaje de la decepción, en la capacidad de concentración y manejo positivo de los propios pensamientos, en el desarrollo de la imagen refleja, en la autoestima y afán por mejorar, en la adquisición de estrategias para el control de la preocupación, en el fortalecimiento de la familia y el maestro como referentes sociales, en la relación entre iguales, en los valores constitucionales, y en definitiva, en el sentimiento de fortaleza que tiene la educación responde a la preocupación que toda sociedad democrática y moderna debe tener por mejorar la calidad de la educación de todo su alumnado.

Esta área pretende que cada alumno adquiera las competencias necesarias para construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima que le permita tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad. Una vez elaborada su identidad personal, el niño está preparado para reconocer al otro. Por ello se induce a la empatía, al respeto y a la tolerancia de las otras personas y se proponen elementos relacionados con las habilidades necesarias para relacionarse y actuar de acuerdo con los derechos y deberes humanos fundamentales. Se estimulan actitudes que propician la interdependencia positiva, la cooperación y la solidaridad de acuerdo a los valores, derechos y deberes de la Constitución Española.

De esta manera, se orienta a los alumnos para comprender la realidad social, resolver conflictos de forma reflexiva, dialogar para mejorar, respetar los valores universales, crear un sistema de valores propios y participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática.

El área de Valores Sociales y Cívicos contribuye a que el alumnado mejore su competencia para aprender y tener iniciativa, estimulando la motivación, el esfuerzo y las capacidades de reflexión, síntesis y estructuración. Les ayuda a enfrentarse a los problemas, experimentar y realizar proyectos en equipo, trabajar de forma independiente, tomar decisiones y generar alternativas personales.

Tenemos que ser conscientes de que la fe de una persona en sus propias capacidades tiene un sorprendente efecto multiplicador sobre esas mismas capacidades. Quienes se sienten eficaces se recuperan más rápidamente de los fracasos. El sentimiento de la propia eficacia tiene un gran valor estimulante y va acompañado de un sentimiento de seguridad, que alienta e impulsa a la acción. Afortunadamente, la búsqueda del sentimiento de la propia eficacia no tiene por qué conducir a un deseo de dominación de los demás. Tiene otras versiones más constructivas que llevan a sentirse dueño de uno mismo, poseedor de cualidades irrepetibles y a verse capaz de controlar la propia formación y el propio comportamiento.

Es necesario transmitir a nuestro alumnado estrategias para la superación de sus crisis de identidad y de sus fracasos escolares y personales, contribuyendo de este modo al éxito personal y grupal. Si las superan bien, se enfrentarán de manera mucho más optimista a las siguientes.

Debemos enseñarles, desde las innovaciones educativas, que han de esforzarse para no depender en exceso del bienestar, que no sean personas que se abaten enseguida ante las molestias, incomodidades, o ante el esfuerzo físico y mental.

La enseñanza del área requiere que el maestro estimule la ayuda mutua y el trabajo cooperativo, inspirado en la idea de que todas las personas tienen capacidades, aunque encuentren algunas limitaciones. Cada uno de nuestros alumnos tiene una imagen propia de sí mismo, en gran parte reflejo de lo que cree que los demás piensan sobre él. Es la cooperación, la colaboración y la ayuda entre iguales lo que potenciará positivamente la construcción de su propia identidad. Esto permitirá a los alumnos considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se sienten reconocidos y se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de sus problemas.

La metodología en el aula se ha de fundamentar en la relación entre el progreso personal y el académico. El maestro no debe olvidar que equilibrio afectivo y aprendizaje van unidos y se fortalecen mutuamente. El alumno puede y debe aspirar a mejorar cada día a lo largo de su vida, y una buena forma de progresar en autoestima es avanzar en la propia mejora personal.

Las decisiones metodológicas se deben guiar por el objetivo de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y defender sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Es conveniente practicar la autorreflexión y autoevaluación para valorar y ajustar permanentemente las actitudes y conductas personales con los parámetros de los valores sociales y cívicos.

Promover la participación activa de nuestros alumnos va a estimular la asunción emocional e intelectual en su propio proceso de aprendizaje. Con esto, se logrará no eludir ni ignorar conflictos de valores, de actitudes, de ideas, de intereses, que se presentan a diario en todos los ámbitos de la vida social. Los conflictos deben asumirse como posibilidades de crecimiento y aprendizaje, enseñando a resolverlos constructivamente por medio del diálogo y la negociación, sin acudir al recurso fácil de la imposición o la fuerza.

El trabajo cooperativo para la realización de las tareas va a permitir al alumnado el análisis y la expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Una metodología activa para lograr aprendizajes contextualizados, funcionales y significativas potenciará en nuestros alumnos la estructuración lógico-explicativa, la atención, las capacidades críticas y reflexivas y la construcción de valores y actitudes.

Las actividades han de plantearse debidamente contextualizadas, partiendo de los entornos más próximos y cercanos al alumno/a en los primeros niveles y acercándose a otros más alejados conforme se avance en la etapa.

Será necesario adaptar los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno (atención a la diversidad), por lo que debemos planificar diversas medidas educativas adaptadas a las necesidades específicas que presentan los alumnos en el área de Valores Sociales y Cívicos, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, étnicas, de inmigración y de salud del alumnado.

- Lograr un ambiente agradable en el aula, valorando cualquier tipo de logro por pequeño que sea. Fomentar la participación y la actitud cooperativa, evitando la motivación basada en la competitividad.

En cualquier caso, el área de Valores Sociales y Cívicos debe promover una metodología basada:

- En el trabajo/aprendizaje cooperativo. Solo a través de la cooperación, la colaboración y la ayuda entre iguales se potenciará positivamente la construcción de la identidad personal por parte del alumnado. Este tipo de metodología permitirá a los alumnos/as considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se sienten reconocidos y se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de sus problemas. De igual manera, a través de la cooperación el alumnado puede expresar e interpretar sus pensamientos y sentimientos, regulando su conducta y relacionándose con los demás.

- La metodología a utilizar en dicha área debe valorar no solo el progreso académico, sino también el progreso personal: crecimiento personal del sujeto/grado de madurez. No podemos olvidar que equilibrio afectivo y aprendizaje van unidos y se fortalecen mutuamente.

- Esta área promueve el desarrollo de una metodología basada en la resolución de conflictos como crecimiento personal. Los conflictos deben asumirse como posibilidades de crecimiento y aprendizaje, enseñando a resolverlos constructivamente por medio del diálogo y la negociación, sin acudir al recurso fácil de la imposición o la fuerza.

En definitiva, esta área favorece el desarrollo de una metodología activa para lograr aprendizajes contextualizados, funcionales y significativos, potenciará en nuestros alumnos la estructuración lógico-explicativa, la atención, las capacidades críticas y reflexivas y la construcción de valores y actitudes.

MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

Se tendrá en cuenta el grado de madurez de los alumnos, respetando los tiempos que requiere cada uno para la adquisición de contenidos y elaboración de tareas y materiales, priorizando el diálogo y el trabajo en grupo para lograr el bienestar emocional en esta área.

9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos didácticos son elementos importantes en la práctica educativa, de ahí el cuidado que el profesorado deberá poner en su selección y/o elaboración.

La selección, que es una de las decisiones que el equipo docente debe tomar, estará guiada por criterios que tengan en consideración el contexto educativo del centro y el aula, las características del alumnado y algunas de las decisiones del proyecto educativo previas. Estos materiales han de ser diversos, variados, estimulantes y capaces de proporcionar múltiples oportunidades de aprendizaje al alumnado. Su utilización en el aula permitirá secuenciar objetivos, contenidos y actividades, atender a los diferentes tipos de contenidos, proponer actividades de distinto grado de dificultad y ofrecer pautas de evaluación. También habrá que tener en cuenta que no sea discriminatorio, ofrezca situaciones relevantes de aprendizaje y variedad de elementos para adaptarse a las diferencias individuales y fomente la curiosidad y la reflexión sobre la propia acción educativa.

- Libro de actividades: “Un mundo de emociones”
- Muestras de libros de texto. Utilizados como material complementario, ya que contienen textos interesantes para reflexionar.
- Cuaderno de actividades. Fichas y materiales elaborados por el profesor
- Recursos específicos del área: Láminas, etc.
- Usos de las TICs, cuando la ubicación lo permita. Actividades interactivas y recursos audiovisuales.
- Biblioteca de aula con relatos, cuentos, narraciones que permitan trabajar diversos valores.
- Material elaborado por editoriales, recursos manipulativos, dramatización y actividades online.

En cualquier caso, el material utilizado reflejará y fomentará el respeto a los principios, valores, libertades, derechos, igualdad de oportunidades y no discriminación.

Dichos materiales favorecerán igualmente la motivación del alumnado hacia la construcción de un aprendizaje significativo y generalizable a diversas situaciones y/o áreas curriculares.

El agrupamiento es flexible. Se realizan actividades adaptándolas al número de alumnos que componen el grupo.

La ubicación normalmente es en el aula prefabricada o en un aula cercana.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - PLÁSTICA – 4º ED. PRIMARIA

1-INTRODUCCIÓN

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Las manifestaciones artísticas son una de las aportaciones inherentes al desarrollo de la humanidad. Desde sus orígenes, el hombre ha expresado y comunicado sus necesidades, sentimientos e ideas a través del arte; por tanto, no puede haber un estudio de la historia del hombre donde no se contemple la presencia del arte en todas sus posibilidades. Conocer las manifestaciones artísticas y su evolución supone conocer y enriquecer la historia de la humanidad con la información que éstas nos ofrecen para entender en profundidad la evolución psicológica, cognitiva y emocional del hombre integralmente considerado. Por otra parte, el proceso de aprendizaje en el ser humano no puede estar alejado del desarrollo de sus facetas artísticas que le sirven como un medio de expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos. Al igual que ocurre con otros lenguajes, el ser humano utiliza tanto el lenguaje plástico como el musical para comunicarse con el resto de seres humanos. Estos lenguajes, por tanto, deben formar parte del bagaje cultural del alumno, que debe ser capaz de aprenderlos y utilizarlos para comunicar, expresar y disfrutar de todo lo artístico que le rodea y que le estimulará tanto su desarrollo cognitivo como emocional, dotándole de las herramientas y estrategias necesarias para afrontar un mundo lleno de incertidumbres y de cambios, evaluarlo y participar activamente en él.

Desde esta perspectiva, entender, conocer e investigar desde edades tempranas los fundamentos de dichos lenguajes van a permitir al niño el desarrollo de la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la sensibilidad y la iniciativa. Además, el conocimiento plástico y musical permitirá el disfrute del patrimonio cultural y artístico valorando y respetando las aportaciones que se han ido añadiendo al mismo.

Los alumnos que cursan esta área son personas del siglo XXI y no pueden estar alejados del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; el sistema educativo debe ajustarse y dar respuesta a las exigencias de la sociedad actual, que requiere cada vez más trabajos cooperativos, flexibles, creativos e innovadores, así pues, también van a aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen para el desarrollo de las capacidades artísticas en el niño.

La Educación Artística promueve hábitos de trabajo que cultivan la curiosidad, la imaginación, el trabajo en equipo, el respeto por los demás, la comunicación, la innovación y espíritu emprendedor, la alfabetización digital y la creatividad. Sin duda, la Educación Artística debe ser un pilar básico en toda educación de carácter integral e innovador.

2. BLOQUES DE CONTENIDO

El área de Educación Artística se ha dividido en dos partes; una, la Educación Plástica, y otra, la Educación Musical, atendiendo al estudio de los dos lenguajes mencionados anteriormente. A su vez, cada una de estas partes se subdivide en tres bloques, que aun estando relacionados entre sí mantienen ciertas diferencias con el resto. No obstante, en su desarrollo metodológico el docente podrá abordar de manera conjunta los contenidos de los diferentes bloques.

El primero de los bloques de la Educación Plástica está referido al estudio de la imagen en todas sus manifestaciones, tanto visual como audiovisual, cobrando una gran relevancia las aportaciones que las tecnologías de la información y la comunicación hacen al mundo de la imagen. El segundo bloque denominado educación artística hace referencia al conjunto de conceptos y procedimientos que tradicionalmente han estado asociados al área. El último bloque incluye el desarrollo desde el punto de vista gráfico de los saberes adquiridos desde el área de matemáticas en el apartado de geometría. Los tres bloques aparecen estructurados en dos contenidos: lenguaje y proceso creativo, teniendo en cuenta que el objetivo fundamental de esta área es el aprendizaje del lenguaje artístico y su aplicación a la creación de producciones artísticas.

La Educación Plástica nos permite trabajar de manera transversal las competencias referidas a la iniciativa personal, aprender a aprender y conciencia y expresión cultural así como la educación en los valores del respeto al trabajo propio y al de los demás, la apreciación crítica, el trabajo en equipo, el esfuerzo y el gusto por el trabajo bien hecho. Del mismo modo, muchos de los objetivos y contenidos del área se pueden adquirir y trabajar desde las diferentes áreas de la etapa, convirtiéndose así en unos contenidos y objetivos abiertos y transferibles que no se quedan circunscritos ni en el tiempo ni en la forma a lo establecido en el currículo.

3. CARACTERÍSTICAS DEL AULA

Doce niñas y ocho niños componen el grupo de cuarto de primaria con un total de veinte alumnos. Un alumno se incorporó tras iniciar el curso procedente de otro centro no bilingüe al igual que otras dos alumnas que no habían recibido aún inglés en su país de origen. Otro alumno valorado como de altas capacidades se une al grupo definitivamente desde un nivel menor. Ha superado satisfactoriamente las pruebas iniciales, aunque se aprecia un ritmo de trabajo más lento. Aún así, es un alumno que se interesa por aprender y le gustan los retos.

Tres alumnos promocionan con materias suspensas. Tienen dificultades en la lectoescritura. Son inseguros y se distraen fácilmente, por lo que, tras los resultados de la Evaluación Inicial, se proponen para recibir refuerzo educativo. Uno de ellos, además continuará asistiendo a sesiones con PT, decidido tras valoración por orientadora. En general, consiguen realizar las tareas propuestas con ayuda constante del profesor. En casa reclaman a sus padres para abordar el estudio diario.

La mayoría del grupo-clase consigue resultados aceptables en la Evaluación Inicial. En muchos de ellos se observa un ritmo más lento en la lectura y también en la producción de textos escritos. Se trabajará la atención y la comprensión de mensajes. Desde el curso pasado presentan, en general,

dificultades para la resolución de problemas matemáticos. Algunos cometen aún numerosos errores en cálculo.

Sigue siendo objetivo prioritario desarrollar destrezas y adquirir el hábito de estudio, aunque, poco a poco van consiguiendo ser más autónomos. Importante es respetar su ritmo de aprendizaje, pero deben aprender a organizarse en sus tareas, ser más constantes en su trabajo y esforzarse más, pues el nivel de exigencia irá en aumento. La caligrafía es satisfactoria en la mayoría de alumnos. Se trabajará la ortografía, el gusto por la lectura y la expresión oral.

Se mantendrá el contacto con las familias con el fin de abordar las dificultades que se presenten y la manera más efectiva de ayudarles para que puedan aumentar su rendimiento académico y la mejora de la convivencia. Se tendrán en cuenta las situaciones familiares.

Por lo tanto, la programación del curso 2022/2023 está orientada a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje.

Después de realizar el proceso de Evaluación Inicial 4º curso de Educación Primaria en el área de Plástica, se puede afirmar que los alumnos presentan un buen nivel y que se les exigirá esfuerzo en la realización y presentación de sus trabajos. Se tendrá en cuenta que el área se imparte en inglés y forma parte, junto con Música, del área de Artística.

4- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

ÁREA: ED. ARTÍSTICA (PLÁSTICA)					
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS- CRITERIOS		
			1º	2º	3º
BLOQUE 1: Educación audiovisual	<p>Lenguaje audiovisual</p> <p>1.- Las imágenes fijas y en movimiento</p> <p>imágenes interpretación de los mensajes</p> <p>2.- La fotografía</p>	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p>		X	
	<p>cámara fotográfica</p> <p>3.- La tipografía</p> <p>4.- La imagen digital:</p> <p>copiado, pegado y tratamiento de imágenes con programas informáticos.</p> <p>la imagen en internet</p> <p>Proceso creativo Elaboración de una composición visual</p>	<p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>			X

	individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:				
	<input type="checkbox"/> Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: <input type="checkbox"/> Planificación: Trabajo a desarrollar: Cartel/logo publicitario Recursos necesarios: herramientas y materiales.(imágenes, ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, lápices, pinturas...) y soporte (papel o digital) <input type="checkbox"/> Reparto de tareas <input type="checkbox"/> (Actividad grupal) <input type="checkbox"/> Realización del <input type="checkbox"/> Comunicación verbal proyecto <input type="checkbox"/> Valoración del trabajo realizado	3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.		X	X

ÁREA: ED. ARTÍSTICA (PLÁSTICA)					
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS		
			1º	2º	3º
BLOQUE 2: Expresión artística	Lenguaje plástico 1.- Representación de la cara 2.- Organización del espacio bidimensional: la proporcionalidad 3.- El color ☐ Colores fríos ☐ Colores cálidos 4.- Técnicas artísticas: el dibujo con el lápiz de grafito y el collage 5.- Manifestaciones artísticas: la artesanía 6.- Profesiones artísticas: los artesanos Proceso creativo Elaboración de una composición artística	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	X		
		2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	X	X	X
		3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y	X	X	X

	<p>bidimensional, individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <p>❑ Propósito de la búsqueda de información y elección del proyecto: "Collage"</p> <p>Técnicas a desarrollar: collage, Selección de materiales (diversos tipos de papeles, telas, desecho y pegamento) y soporte (papel, cartulina, cartón...)</p> <p>(actividad grupal)</p> <p>proyecto verbal</p> <p>❑ Realización del trabajo</p> <p>❑ Realización del</p> <p>❑ Comunicación</p> <p>❑ Valoración del</p>	<p>eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>			
		<p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p>	X	X	X
		<p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>			X
		<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	X	X	X

ÁREA: ED. ARTÍSTICA (PLÁSTICA)					
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS		
			1º	2º	3º
BLOQUE 3: Dibujo geométrico	Lenguaje geométrico 1.- El espacio: <input type="checkbox"/> El croquis <input type="checkbox"/> El plano 2.- Figuras planas: <input type="checkbox"/> Circunferencia <input type="checkbox"/> Circulo 3.- Suma y restas de segmentos. 5.- Tipos de ángulos: agudos, rectos y obtusos 6.- Instrumentos del dibujo geométrico: <input type="checkbox"/> La escuadra <input type="checkbox"/> El cartabón <input type="checkbox"/> El transportador 7.- Cuerpos geométricos: <input type="checkbox"/> El compás <input type="checkbox"/> Cubos <input type="checkbox"/> Esferas <input type="checkbox"/> Prismas <input type="checkbox"/> Pirámides	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	X	X	X
		2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	X	X	X

	<p>¿ Cilindros</p> <p>Proceso creativo Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo. Propósito de la obra</p> <p>Trabajo a</p> <p>¿ desarrollar:</p> <p>“Mandalas creativas”</p> <p>¿ planificación:</p> <p>Recursos necesarios: herramientas (compás y regla) materiales (papel, rotuladores, lápices de colores...) y soporte (papel, cartón...)</p> <p>(actividad grupal)</p> <p>proyecto. verbal del trabajo realizado</p> <p>¿ Reparto de tareas</p> <p>¿ Realización del</p> <p>¿ Comunicación</p> <p>¿ Valoración</p>				
--	---	--	--	--	--

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS						
			CL	CM	CD	AA	CS	SI	CC
ART4/1.1.1	Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.	B							X
ART4/1.2.1	Realiza fotografías cuidando el encuadre más adecuado al propósito inicial.	A			X				
ART4/1.2.2	Analiza los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).	B							X
ART4/1.2.3	Elabora carteles y/o logos publicitarios.	B							X
ART4/1.2.4	Utiliza la tipografía adecuada con creatividad.	B							X
ART4/1.2.5	Realiza una composición visual de imágenes digitales, utilizando sencillos programas informáticos de tratamiento de imagen.	I			X				
ART4/1.2.6	Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.	B					X		
ART4/1.2.7	Muestra creatividad en sus producciones artísticas	A							X
ART4/1.2.8	Participa activamente en tareas de grupo.	B					X		
ART4/1.2.9	Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.	B					X		
ART4/1.3.1	Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (tamaño, brillo, color, contraste...) que le sirva para el desarrollo del proceso creativo.	A			X				
ART4/2.1.1	Realiza dibujos reproduciendo con cierta precisión los elementos de la cara.	B							X
ART4/2.1.2	Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.	B	X						
ART4/2.2.1	Distingue los colores fríos y cálidos y los combina con intención expresiva en sus producciones.	B							X
ART4/2.2.2	Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando el formato horizontal y vertical y los conceptos básicos de espacio y proporción.	B							X
ART4/2.3.1	Utiliza las técnicas de dibujo con el lápiz de grafito y sus posibilidades gráficas.	B							X

ART4/2.3.2	Presenta sus trabajos con limpieza.	B				X			
ART4/2.3.3	Realiza obras plásticas con la técnica del collage utilizando materiales variados tanto en color como en textura, <u>individualmente y en grupo</u>	B							X
ART4/2.4.1	Busca en libros y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.	I						X	
ART4/2.5.1	Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales	B							X
ART4/2.6.1	Aprecia y valora las principales manifestaciones artesanas del patrimonio cultural y artístico de su localidad y región.	I							X
ART4/2.6.2	Respeto las obras artísticas y los lugares donde se encuentran.	B					X		
ART4/2.6.3	Conoce el trabajo de los artesanos, materiales y herramientas con las que trabaja, interesándose por las características de su trabajo	I							X
ART4/3.1.1	Identifica un espacio de su entorno por medio de croquis y planos.	A		X					
ART4/3.1.2	Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula.	I		X					
ART4/3.1.3	Realiza y colorea composiciones con círculos y circunferencias utilizando el compás.	I							X
ART4/3.1.4	Suma y resta segmentos gráficamente utilizando la regla y el compás.	I		X					
ART4/3.1.5	Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos utilizando los instrumentos del dibujo geométrico.	I		X					
ART4/3.1.6	Reconoce los cuerpos geométricos estudiados.	B		X					
ART4/3.2.1	Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos del dibujo geométrico valorando la precisión en los resultados.	I							X

5- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados para medir los conocimientos y competencias adquiridos y, en caso necesario, introducir en el proceso educativo los cambios que sean precisos.

- Evaluación inicial y final.

- Evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias básicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.
- Evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan).
- Evaluación continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.
- Evaluación individualizada: el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las competencias básicas, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas será entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Contaremos con una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y final.

El currículo también establece unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje evaluables por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Se incorporan estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos para evaluar los estándares de aprendizaje serán:

- Técnicas de observación diarias y puntuales. Realización del trabajo diario.

- Revisión de tareas del alumno como los trabajos y tareas realizadas y el cuaderno de clase o cuadernillo de dibujo. Debe corregir los errores y se exigirá una presentación aceptable, caligrafía y ortografía.
- Realización de las actividades propuestas, presentación y exposición de trabajos. Se valora el esfuerzo y las capacidades empleadas.
- Pruebas específicas orales y/o escritas. Exámenes. Respuestas a preguntas según se demande. Ejercicios de composición.
- Grado de implicación en actividades individuales y grupales.
- Entrevistas.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla la Mancha, se determina que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global.

Así, en su artículo 9, se indica que “los criterios de evaluación son los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las áreas”, también se recoge que “la aplicación concreta de los criterios de evaluación se realiza mediante los estándares de aprendizaje evaluables”.

De forma parecida, en la Orden de 5 de agosto de 2014, por la que se regula la Organización y la Evaluación en Educación Primaria, en el artículo 13, se indica que “los referentes de la evaluación de aprendizajes son los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables definidos en el currículo y en las programaciones didácticas para cada una de las áreas y cursos de la etapa.”

Sabemos que no todos los EAE tienen la misma relevancia dentro de cada área, ya que no presentan las mismas características internas (procesos cognitivos, contexto y contenidos), de ahí que la Resolución de 11 de marzo de 2015 de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, aporte la información necesaria para poder concretar su categorización, ponderación y asociación con las competencias clave y resto de elementos del currículo.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla la Mancha, se determina que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global.

Por lo tanto, los criterios de calificación que adoptamos en nuestras Programaciones Didácticas y que se incluyen en esta Propuesta Curricular, son coherentes con estas características de la evaluación.

CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.	60 %	Registro de pruebas escritas y orales. Se realizará al menos una prueba por cada una o dos unidades didácticas.
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none">▪ Realización adecuada del trabajo.▪ Presentación del cuaderno.▪ Autocorrección de ejercicios de tal manera que le sirva como técnica de aprendizaje.▪ Organización de los	30 %	Observación y registro del trabajo en clase.

materiales. ▪ Participación en el aula.		
Realización del trabajo de casa: ▪ Grado de realización de las tareas y trabajos propuestos. ▪ Cumplimiento de los plazos de entrega de las actividades y trabajos.	10 %	Registro de entrega y valoración de tareas y trabajos. Puntuación de corrección de las tareas.

7- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

La acción docente en el área de Educación Artística tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones comunes al lenguaje musical y plástico:

El alumnado será el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas. Se favorecerá el intercambio comunicativo con sus compañeros, y con el profesorado, que será básico para dar sentido artístico al conocimiento alcanzado.

Se utilizarán tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento.

La exploración de materiales instrumentales de todo tipo, musicales y plásticos, permitirá a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les facilitará realizar una lectura coherente de ambos lenguajes y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.

Se podrá favorecer la creatividad musical y plástica, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte y mostrar al alumnado los mismos criterios que los artistas utilizan en los procesos de creación de sus obras.

Se potenciará la participación de todo el alumnado en los procesos de creatividad artística.

En un área como la artística se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

Se debe permitir al alumnado interactuar con los elementos visuales y sonoros de la realidad que le rodea.

El área se imparte en inglés porque en el centro continuamos con el programa bilingüe.

El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo de iguales, servirán para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos.

El alumno ha de tener la sensación de “crear” a través de las actividades que se proponen.

Las actividades deben contener el manejo y uso de diferentes materiales plásticos (diferentes tipos de papel, pinturas, tintas, materiales reciclados, y otros materiales que se consideren apropiados para la realización de la actividad).

Se tendrá en cuenta el nivel de madurez de los niños a la hora de manipular distintos materiales. Las actividades más manuales y que requieren de una motricidad gruesa (hacer bolitas de papel, pegar en cartulinas, colorear grandes superficies, utilizar pinceles gordos...) serán las protagonistas en los cursos más bajos. De este modo contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad fina necesaria para realizar actividades tales como la escritura.

Los trabajos de los alumnos pueden servir como “complemento artístico” a las tareas y proyectos diseñados de forma transversal desde otras materias.

La materia debe acercar a los alumnos a los artistas más relevantes a través de diversas técnicas como colorear, dibujar, o adornar, grandes obras de artistas conocidos.

Durante el desarrollo de la tarea, se puede pedir a los alumnos que expongan sus trabajos y que comuniquen de forma libre cómo lo han hecho y qué les ha sugerido el trabajo, de manera que expresen así sus ideas, sentimientos y reflexiones sobre el mismo.

Es importante que los alumnos desarrollen las estrategias de planificación del trabajo durante la realización del mismo, de manera que sean capaces de planificar qué materiales van a usar, qué tiempo necesitarán y qué espacio.

8- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos utilizarán los materiales adecuados para cada tarea encomendada:

Lápiz, goma, lápices de colores, ceras, rotuladores, reglas, escuadra, cartabón, compás, transportador de ángulos, témperas, pinceles, pegamento...

Además, en alguna ocasión se puede requerir otros tipos de materiales para reciclar, revistas, folletos, periódicos, cola, silicona, cartón, corcho, madera, tela, papel aluminio, etc.

Completarán el Módulo I y bloc de dibujo.

Contaremos con los materiales que proporciona la editorial (guías, posters, CD, recursos multimedia, fichas imprimibles...).

Enlaces, actividades visuales, aplicaciones, webs, visitas virtuales...serán utilizados como recursos en el aula.

También se ofrecerán materiales adaptados para los alumnos que presenten alguna dificultad y de refuerzo y ampliación para desarrollar nuevas destrezas en los que así lo requieran.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. LOMCE.....	
1.2. Las Competencias Básicas	
1.3. Legislación.....	
2. CONTEXTO.....	5
3. PLAN DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN.....	10
4. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS	
EN CUANTO AL APRENDIZAJE.....	11
4.1. Priorización de las necesidades.....	
4.2. Estrategias a emplear.....	
5. HORARIO DE CLASES.....	15
6. EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	15
Objetivos generales de etapa	17
Bloques de contenidos.....	18
Estándares de aprendizaje evaluable del área de Educación Física en 4º de Primaria.....	23
7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.....	25
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	36
9. CATEGORIZACIÓN Y PESO DE LOS EAE.....	37
10. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	37
11. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.....	41
12. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.....	42
13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	42
14. MEDIDAS DE APOYO A LA DIVERSIDAD.....	43

1. INTRODUCCIÓN

1.1. LOMCE

Las directrices marcadas en los últimos años desde la Unión Europea y el Consejo de Europa en materia educativa han coincidido en subrayar la importancia que posee el plurilingüismo en la coexistencia de los estados que conforman el espacio europeo. Por este motivo, que todo ciudadano domine otros dos idiomas, además de su lengua materna, se ha constituido en uno de los objetivos dentro de la política lingüística europea.

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en esta programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden francés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro labor docente es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiriera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Por ello, tendremos en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

Como docentes crearemos las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Prepararemos y organizaremos el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinaremos acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado participará de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. COMPETENCIA BÁSICAS

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

El currículo, al igual que en el caso de la Primera Lengua Extranjera, se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están organizados en cuatro bloques que se corresponden con las actividades antes mencionadas. El nivel competencial a alcanzar por el alumno será menor que en el aprendizaje de la 1ª lengua extranjera, puesto que el nivel de exposición a ambas lenguas dentro del ámbito educativo será diferente. No obstante, aunque el nivel alcanzado por el alumno al final de la Educación Primaria sea limitado, contribuirá a incrementar la capacidad lingüística y comunicativa del alumnado.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula, ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Recogeremos e integraremos los diferentes elementos curriculares: objetivos, estándares de aprendizaje y competencias, para la enseñanza de la segunda lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

1.3.- LEGISLACIÓN VIGENTE

Nivel estatal

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. BOE, n.º 295, de 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE, n.º 52, de 1 de marzo de 2014.

Nivel autonómico

Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. DOCM, n.º 132, de 11 de julio de 2014.

Decreto 66/2013, de 03/09/2013, por el que se regula la atención educativa y profesional del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 47/2017, de 25 de julio, por el que se regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha para etapas educativas no universitarias.

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (DOCM 20 de julio).

Orden 167/2020, 13 de octubre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Orden 27/2018, de 8 de febrero, por la que se regulan los proyectos bilingües y plurilingües en las enseñanzas de segundo ciclo de Educación Infantil y Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2020/7972]

Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Orden de 27/07/2015, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Orden 05/08/2014, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM 29 de julio)

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

2. CONTEXTO

Contextualización del centro.

Entorno geográfico: El colegio está situado en la zona Este de Ciudad Real, en la parte externa de la ronda de circunvalación, en plena zona universitaria y estudiantil, con amplios espacios abiertos, cercano al complejo Polideportivo Municipal, Facultad de Letras, Escuela de Idiomas, Instituto "Maestre de Calatrava", Instituto "Juan de Ávila", tres Colegios de Educación Primaria.

Como antigua "Escuela Aneja de Prácticas", se encuentra junto a la Facultad de Educación. Compartiendo espacios (patios de recreo y pistas, edificio de infantil y comedor escolar, accesos, etc.) con el colegio público gemelo "Ángel Andrade", también antigua Escuela Aneja.

El alumnado del que se abastece el centro, corresponde principalmente de un gran número de viviendas que se han realizado en plena zona Universitaria, así como del barrio del Pilar, de la Ronda y las calles cercanas al mismo.

Nuestro colegio está situado en Ciudad Real en una zona relativamente cerca del centro. Este curso escolar 2022-2023 presenta una peculiaridad, pues el centro Dulcinea se encuentra en obras por lo que los alumnos/as y maestros hemos tenido que trasladarnos a lo que era el CEIP Juan Alcaide situado a unos 100 metros de lo que es nuestro colegio original. Además de lo complicado de esta situación, hemos de compartir edificio con el CEIP Ángel Andrade y la Concejalía de Educación.

Características del centro

Nuestro colegio consta de dos edificios:

Un edificio principal, construido en 1.968, con cuatro plantas y que alberga a los alumnos de primaria. Y un edificio de planta baja donde están las aulas de infantil y el comedor escolar, dedicadas a:

- Planta baja: Hall de entrada, pequeño gimnasio adaptado, biblioteca, cuarto de material de limpieza, cuarto de caldera de calefacción (con entrada directa desde el patio trasero) y arranque de escalera.
- Planta primera: En la que se encuentran dos aulas (una para 1º de Educación Primaria y otra para 2º), servicios de alumnos y profesores, despacho de secretaría con pequeño cuarto de material anexo, Dirección y sala de profesores.
- Planta segunda: tres aulas, una para 3º de Educación Primaria, otra para 4º, otra para 6ºA, un aula de apoyo, un aula de logopedia, despacho del orientador, servicios de alumnos y profesores.
- Planta tercera: dos aulas, una para 5º y otra para 6ºB de primaria, aula Althia, servicios de alumnos y profesores.
- Planta cuarta: Dos aulas, en la actualidad una de música y otra de laboratorio y unos pequeños servicios. Desde una de las aulas se tiene acceso a una terraza superior, fuera de uso y sin condiciones para su utilización.
- Un edificio anexo, compartido con el C.P. "Ángel Andrade" y situado en uno de los laterales del patio de recreo, en el que se dispone de:
 - Tres aulas de Educación Infantil para 3, 4 y 5 años (Tres más para el otro colegio), servicios para alumnos y profesoras, pasillo con armarios empotrados para material, despacho de tutoría compartido, cuarto de caldera de calefacción y cuarto de material de limpieza.
 - Un comedor escolar con sus dependencias propias: cocina, despensas, dos cámaras frigoríficas, almacenes, cuarto de máquinas y de combustible (propano), servicios para el personal, etc.
 - Servicios con acceso directo desde el patio de recreo.
 - Un pequeño patio de recreo vallado utilizado por los alumnos/as de educación Infantil.
 - Patios y pistas, compartidos con el otro colegio, que sirven también de acceso de alumnos y familiares a los centros.

Recursos Materiales.

En general, el material didáctico, recursos audiovisuales, equipo informático, recursos bibliográficos, etc., se considera, en principio, suficiente para atender básicamente los objetivos educativos del centro.

En la actualidad disponemos de 5 aulas con pizarra digital en primaria y cuatro paneles interactivos. (3 de ellos en Educación Infantil).

En la actualidad y debido a la situación en la que nos hemos visto inmersos este año 2022/2023 no disponemos ni de Aula Althia, Biblioteca ni de Gimnasio

2.6.- Los recursos personales del centro

El Centro cuenta en el presente curso 2022/2023 con 16 maestros/as y la orientadora.

- 3 profesoras de Educación Infantil, una de ellas especialista en Inglés.
- 8 profesoras/tutoras de Educación Primaria, de las cuales 6 son especialistas en inglés.
- 2 profesoras Especialistas en Lengua Extranjera: Francés
- 1 profesora de Audición y lenguaje compartida con dos centros.
- 1 profesora de Música: compartida con otro centro.
- 1 profesora de Educación Física.
- 1 profesora de Religión: compartida con otro centro.
- 1 profesora de Pedagogía Terapéutica .
- 1 Orientadora compartida con otro centro.
- Personal del comedor.

2.7.- Principios educativos y valores democráticos

Una vez realizado el análisis del entorno y teniendo en cuenta las características de nuestro colegio, hemos definido las siguientes Señas de Identidad:

¿Quiénes somos?	¿Qué valoramos?	Trabajamos para ...
a) Somos un Centro Público que potenciamos la Educación Integral de la Persona.	- La persona como totalidad en sus dimensiones: afectiva, intelectual, social, motriz, ...	- Potenciar un espacio vital, organizado, distendido y feliz, donde uno pueda expresarse, sea respetado y querido.
b) Nuestro Centro está abierto a la Comunidad Educativa, potenciando la participación de padres/madres y alumnos/alumnas.	- El diálogo, la cooperación, la tolerancia, el respeto, la iniciativa y la prudencia.	- Favorecer la participación de todos los miembros de la Comunidad Escolar, propiciando un clima de diálogo, tolerancia y respeto.
c) Propiciamos la Igualdad de Oportunidades, respetando las diferencias individuales, dando más al que más necesita y procurando la integración de todos.	- La felicidad, la igualdad, la solidaridad, la autonomía y la autoestima.	- Fomentar actitudes de cooperación, solidaridad y respeto, teniendo en cuenta el principio de Igualdad de Oportunidades.
d) Buscamos la relación con el entorno y favorecemos el cuidado del mismo, fomentando la responsabilidad y el compromiso de todos.	- Apertura, compromiso, curiosidad, cooperación y el respeto a las personas y cosas que nos rodean.	- Respetar y amar la Naturaleza y el medioambiente y lograr la integración real y efectiva del Centro en nuestro barrio y ciudad.
e) Potenciamos la autonomía personal e intelectual para desarrollar un espíritu crítico y curioso.	- La creatividad, curiosidad, originalidad y el juicio crítico.	- Colaborar en el desarrollo positivo de la humanidad.
f) Nuestra escuela es una escuela abierta a la vida, por eso trataremos de organizar los aprendizajes, partiendo de las experiencias vitales de los alumnos, de forma que sean atractivos y funcionales.	- La iniciativa, la autoobservación, la creatividad, el respeto y la libertad.	- Conseguir una autonomía personal que le permita una integración positiva en la sociedad.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS

En la exposición de motivos de la Ley Educativa que rige en la actualidad, figura esta declaración de entrada:

“Todos los alumnos y alumnas tienen un sueño, todas las personas jóvenes tienen talento. Nuestras personas y sus talentos son lo más valioso que tenemos como país” Claro, que además de subrayar el concepto de “talento”, cabe inferir que no solo lo tienen las personas jóvenes. Y el talento, con la atención educativa adecuada y diversa, hace de la educación “el principal instrumento de movilidad social”.

El centro y la comunidad educativa del CEIP Dulcinea del Toboso somos conscientes de que la “mejor educación” es el resultado de la cooperación entre el profesorado, el propio alumnado y las familias, así como con las instituciones de nuestro entorno, establecemos que todas las actuaciones que se lleven a cabo en el mismo se guiarán por los siguientes **PRINCIPIOS**:

- La práctica de un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad basado en la equidad para que el alumnado desarrolle sus capacidades y competencias en un contexto normalizado e inclusivo.
- El ejercicio de la autonomía responsable y la autoevaluación como medio para que el alumnado construya su propio aprendizaje, aumente el esfuerzo y la motivación.
- El desarrollo de un currículo rico en información y conocimientos, que incorpore los valores y el uso de las herramientas propias de la sociedad de la información y la comunicación, pero con prácticas flexibles para que pueda adaptarse a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado.
- La práctica de la participación democrática y la cooperación en los procesos de aprendizaje, la convivencia y la organización del centro.
- El ejercicio de la interculturalidad como medio para conocer y respetar a otras lenguas y culturas y para construir una sociedad más justa.
- La práctica de la orientación como un medio para que el alumnado asuma de forma responsable sus propias decisiones.
- La disponibilidad para poner los recursos propios del centro al servicio de toda la comunidad educativa y del conjunto de la sociedad.
- La práctica de la autoevaluación por el conjunto de la comunidad educativa como punto de partida de procesos de innovación, formación y mejora de la práctica profesional.

Estos PRINCIPIOS establecidos definen el modelo de educación del centro y la comunidad educativa para que sean el referente de las prácticas de todos los ámbitos

VALORES DEMOCRÁTICOS

Entendemos que la escuela debe transmitir a sus alumnos/as los valores de una sociedad democrática como:

- Libertad, como capacidad de elegir sin ningún tipo de coacción siendo responsables de sus actos.
- Igualdad, como principio por el cual se nos deben reconocer los mismos derechos y asumir las mismas obligaciones.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones y acciones de los demás, aunque estas sean distintas de las nuestras.
- Justicia y solidaridad, como la necesidad de ser equitativo con los demás.

3.- PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Actualmente debido a la situación que vivimos, este curso escolar 2022/2023, no disponemos de espacio en el centro para ubicar un aula Althia.

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores. ▪ Pizarra digital

Programas/ Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Blogs ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales
-------------------------------------	---

5.- HORARIO DE CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN 4º EP

Nombre de la profesora: Nieves Fernández Fernández

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:45					
9:45-10:30				Ed. Física	
10:30-11:15					
R	E	C	R	E	O
12:30-11:45					Ed. Física
12:30-13:15					
13:15-14:00			Ed. Física		

6. DISEÑO CURRICULAR

6.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento

o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

6.2. Objetivos Generales

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

6.3. Competencias Básicas

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *competencias básicas*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las competencias básicas que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

▪ Competencia en comunicación lingüística

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

Competencias Básicas en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

▪ **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

▪ **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad

para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad principal desarrollar en el alumnado su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora, para contribuir a su desarrollo integral y armónico.

La Educación Física tiene un eminente carácter interdisciplinar. Como consecuencia de ello, la propuesta curricular del área de Educación Física se ha organizado partiendo de las finalidades y criterios de evaluación que se persiguen y las competencias a desarrollar en la etapa.

Así, en el área de Educación Física, el desarrollo de forma progresiva de las habilidades motrices perceptivas mediante experiencias variadas, servirá de base para la mejora de la autoimagen, autoestima, autonomía, confianza en uno mismo y para el desarrollo de la competencia motriz del alumnado.

Nuestro alumnado tendrá en los aspectos perceptivos, emocionales y de toma de decisiones motrices, una guía que le permita la adaptación del movimiento a las diferentes complejidades de los contextos físicos, deportivos y expresivos.

Los recursos expresivos corporales, artísticos y motrices que fomenten sensaciones, ideas, actitudes, imaginación, espontaneidad y creatividad, tendrán gran importancia, creando proyectos que así lo manifiesten. Permitiendo identificar la expresión corporal y otros lenguajes, necesarios para la producción y comunicación de diferentes manifestaciones artísticas y culturales, apreciando y respetando la diversidad cultural.

El conocimiento de la diversidad de actividades físico - deportivas y manifestaciones culturales, así como el fomento por el interés en la búsqueda de información sobre este tipo de tareas, servirá al alumnado como un excelente medio de relación e integración social, encuentro y unión interpersonal y cultural.

Un aspecto a destacar es la participación activa en juegos y actividades físico-deportivas en el medio natural o urbano, compartiendo proyectos, partiendo del respeto a las normas, reglamentos y toma de decisiones adoptadas durante el desarrollo de los mismos, evitando cualquier tipo de discriminación y comportamiento negativo, reconociendo el valor del medio natural y la importancia de contribuir a su protección y mejora.

En cuanto a la adopción de hábitos saludables, es importante tener en cuenta que hasta un 80% de niños y niñas en edad escolar únicamente participan en actividades físicas en la escuela, tal y como recoge el informe Eurydice, de la Comisión Europea (2013); por ello, la Educación Física en estas edades debe tener una presencia importante en el horario del alumnado, llegando a considerarse una demanda social si se quiere ayudar a paliar el sedentarismo, que es uno de los factores de riesgo identificados, que influye en algunas de las enfermedades más extendidas en la sociedad actual. El citado informe, siguiendo las pautas marcadas por la Organización Mundial de la Salud, aconseja para las edades escolares, 60 minutos diarios de actividad física enfocada a la salud.

Por tanto, debemos tener siempre en cuenta que una de las finalidades principales de esta etapa escolar es conseguir que los alumnos adopten hábitos de práctica continuada de actividad físico deportiva, higiene, y nutrición. Manifestación saludable a nivel físico y psíquico y de responsabilidad hacia uno mismo, los demás y el entorno, valorando los beneficios y perjuicios derivados del estilo de vida saludable y el cuidado del cuerpo.

Un reto al que se enfrentan los docentes de Educación Física y los propios centros, es crear una verdadera escuela activa, donde la figura del maestro de Educación Física pro-mueve y guíe este proceso de cambio. Esta misión, no debe pretender lograrse de una manera aislada o independiente de su entorno, sino que ha de realizarse de una manera coordinada e interrelacionada con el resto de la comunidad educativa, así como los agentes sociales responsables en la promoción de estilos de vida activos y saludables.

Los contenidos aparecen secuenciados en dos bloques en primer y segundo curso, y en tres bloques de tercero a sexto curso. En este sentido el bloque de contenidos orientado a la salud se mantiene durante toda la etapa dada su especial relevancia.

El bloque centrado en la percepción, el juego y las habilidades se desarrolla en primer y segundo curso, para luego pasar a abordar esos contenidos en contextos de una mayor significatividad y funcionalidad para el alumno, como son el juego y el deporte por un lado, y las actividades físico-expresivas por otro.

Así, en los dos primeros cursos el desarrollo de las habilidades tales como los desplazamientos, los lanzamientos y los giros son un contenido central que servirá, no solo como medio de desarrollo propio, sino también a los fines del desarrollo perceptivo de aspectos como la imagen, el espacio y el tiempo. Sin embargo, a partir de tercer curso, estas habilidades perceptivas y motrices alcanzan una complejidad tal que permiten ser trabajadas en actividades relacionadas con los juegos tradicionales, el deporte o la danza.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en una lengua extranjera, al menos, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

BLOQUES DE CONTENIDOS

Bloque 1: Actividad física y salud

- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física.
- Gestión de los útiles de higiene corporal. Autonomía en el aseo.
- Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida. Estilo de vida saludable.
- Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud. - Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física.
- Movilidad corporal orientada a la salud.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.
Conciencia del riesgo.
- Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas.
- Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.

- Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.
- Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.

Bloque 2: Percepción, Habilidades y Juegos

- Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Conciencia, respeto, valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.
- Desarrollo de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda. Situación de oposición entre ambos lados.
- Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo. Espacio proyectivo. Perspectiva y proyección. Conciencia de formas geométricas, agrupaciones y dispersiones. Cálculo de distancias. Simbolización.
- Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Noción de velocidad. Sincronización del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.
- Calidades del movimiento. Espacio (superior, medio, bajo, derecha-izquierda, delante-detrás, amplio-reducido), tiempo (rápido-lento, ritmo externo-propio, súbito-sostenido, continuo-interválico), intensidad (fuerte-débil, brusco-suave, constante-acelerado o decelerado, fluido-conducido) y significado.
- Estructuración espacio-temporal. Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías.
- Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Intercepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas.
- Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento) en las distintas ejecuciones.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal, técnicas teatrales adaptadas.
- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos-dramáticos. Reglamentación simple de complejidad creciente.
- Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de Castilla – La Mancha.
- Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo - Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.
- Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento asociadas al esquema corporal.
- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruados), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos

(transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...)

- Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones variadas adaptadas al alum-nado para la resolución de problemas motores. Combinaciones.
- Aspectos cuantitativos del movimiento. Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento.
- Realización de acciones corporales improvisadas. - Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición.
- Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad.
- El juego como actividad común a todas las culturas.
- Prácticas propias del medio urbano y natural.
- Descubrimiento y utilización de estrategias de cooperación y oposición. Comunicación motriz. Aceptación y desarrollo de distintos roles en el juego.
- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales.
- Compresión y cumplimiento de las reglas de juego. Valoración de su funcionalidad.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA NIVEL 4º primaria - TRIMESTRE 1

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF1.1.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							LIS
EF1.1.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					LIS
EF1.2.1	Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.	B		X							LIS
EF1.2.2	Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo.	I		X							LIS
EF1.2.4	Diferencia entre respiración nasal y bucal.	I		X							LIS
EF1.3.1	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I				X					LIS
EF1.4.4	Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	B				X					OBS
EF1.4.5	Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular.	B		X							OBS
EF1.5.1	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	B						X			LIS
EF1.5.3	Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	B					X				LIS
EF2.1.1	Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo y del cuerpo de otros.	B		X							OBS
EF2.1.2	Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	B		X							OBS
EF2.1.3	Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	B				X					LIS
EF2.2.1	Se inicia en la diferenciación entre derecha e izquierda.	B		X							LIS
EF2.2.2	Toma conciencia de la situación de la derecha y la izquierda en lados opuestos.	B		X							OBS
EF2.3.1	Utiliza las relaciones topológicas y proyectivas de forma adaptada para orientarse en el espacio.	B				X					OBS
EF2.3.2	Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	B		X							OBS
EF2.3.3	Distingue, sitúa y distribuye objetos y personas en el espacio.	I		X							OBS

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF2.4.3	Comprende la noción de velocidad.	I		X							LIS
EF2.4.4	Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B							X		OBS
EF2.5.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							LIS
EF2.5.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					OBS
EF2.5.3	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	B				X					OBS
EF2.5.4	Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	B		X							OBS
EF2.6.1	Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.	B		X							LIS
EF2.6.2	Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo.	I		X							LIS
EF2.6.4	Diferencia entre respiración nasal y bucal.	I		X							LIS
EF2.7.1	Reconoce el momento de relajación y vuelta a la calma como parte importante de la clase.	I				X					LIS
EF2.7.2	Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	I				X					LIS
EF2.7.3	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I		X							LIS
EF2.8.2	Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	B		X							OBS
EF2.8.4	Ajusta su movimiento a los condicionantes espaciales y temporales de las tareas.	I				X					OBS
EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS
EF2.10.1	Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.	B						X			OBS
EF2.10.2	Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).	B					X				OBS

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF2.10.3	Respetar las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.	B					X				OBS
EF2.10.4	Asiste a clase puntualmente.	B					X				LIS
EF2.10.5	Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área.	B					X				LIS
EF2.10.6	Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	B					X				OBS
EF2.10.7	Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	B					X				OBS
EF2.10.8	Hace un uso correcto y seguro de los recursos y espacios disponibles.	I					X				OBS

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF1.1.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							LIS
EF1.1.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					LIS
EF1.3.1	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I				X					LIS
EF1.4.4	Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	B				X					OBS
EF1.4.5	Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular.	B		X							OBS
EF1.5.1	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	B						X			LIS
EF1.5.3	Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	B					X				OBS
EF2.1.3	Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	B				X					OBS
EF2.4.4	Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B							X		OBS
EF2.5.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							OBS
EF2.5.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					OBS
EF2.5.3	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de	B				X					OBS

	situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.									
EF2.5.4	Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	B		X						OBS
EF2.7.2	Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	I				X				OBS
EF2.7.3	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I		X						LIS
EF2.8.2	Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	B		X						OBS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA NIVEL 4º primaria - TRIMESTRE 2

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF1.1.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							LIS
EF1.1.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					LIS
EF1.3.1	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I				X					LIS
EF1.4.4	Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	B				X					OBS
EF1.4.5	Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular.	B		X							OBS
EF1.5.1	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	B						X			LIS
EF1.5.3	Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	B					X				OBS
EF2.1.3	Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	B				X					OBS
EF2.4.4	Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B							X		OBS
EF2.5.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							OBS
EF2.5.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					OBS
EF2.5.3	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	B				X					OBS
EF2.5.4	Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	B		X							OBS
EF2.7.2	Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vin-	I				X					OBS

	culadas a la relajación que así lo requieran.										
EF2.7.3	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I		X							LIS
EF2.8.2	Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	B		X							OBS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - 2ºEP

EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS
EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS
EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS
EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF1.1.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							LIS
EF1.1.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					OBS
EF1.3.1	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I				X					OBS
EF1.4.4	Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	B				X					OBS
EF1.4.5	Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular.	B		X							OBS
EF1.5.1	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	B						X			LIS
EF1.5.3	Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	B					X				LIS
EF2.1.2	Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	B		X							OBS
EF2.1.3	Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	B				X					OBS
EF2.4.4	Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B							X		OBS
EF2.4.5	Sincroniza su movimiento corporal con el ritmo musical.	I							X		OBS
EF2.5.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							LIS
EF2.5.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					OBS
EF2.7.2	Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	I				X					OBS
EF2.7.3	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I		X							OBS
EF2.8.2	Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	B		X							OBS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA NIVEL 4º primaria - TRIMESTRE 3

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF1.1.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							LIS
EF1.1.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					LIS
EF1.3.1	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I				X					LIS
EF1.4.4	Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	B				X					OBS
EF1.4.5	Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular.	B		X							OBS
EF1.5.1	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	B						X			LIS
EF1.5.3	Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	B					X				OBS
EF2.1.3	Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	B				X					OBS
EF2.4.4	Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B							X		OBS
EF2.5.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							OBS
EF2.5.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					OBS
EF2.5.3	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	B				X					OBS
EF2.5.4	Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	B		X							OBS
EF2.7.2	Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	I				X					OBS
EF2.7.3	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I		X							LIS
EF2.8.2	Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	B		X							OBS

EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS
EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS
EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS
EF2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I	X								OBS
EF2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B						X			OBS

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
EF1.1.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							LIS
EF1.1.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					OBS
EF1.3.1	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I				X					OBS
EF1.4.4	Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	B				X					OBS
EF1.4.5	Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular.	B		X							OBS
EF1.5.1	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	B						X			LIS
EF1.5.3	Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	B					X				LIS
EF2.1.2	Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	B		X							OBS
EF2.1.3	Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	B				X					OBS
EF2.4.4	Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B							X		OBS
EF2.4.5	Sincroniza su movimiento corporal con el ritmo musical.	I							X		OBS
EF2.5.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B		X							LIS
EF2.5.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I				X					OBS
EF2.7.2	Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	I				X					OBS
EF2.7.3	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I		X							OBS
EF2.8.2	Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	B		X							OBS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES NIVEL 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	P	COMPETENCIAS ASOCIADAS							TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
				CL	CM	CD	AA	CS	SI	CC		
EFI2/1.1.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B			X						1º, 2º y 3ºT	OBS
EFI2/1.1.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I					X				1º, 2º y 3ºT	OBS
EFI2/1.2.1	Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.	B			X						1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/1.2.2	Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo.	I			X						1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/1.2.3	Controla a voluntad las fases respiratorias.	A			X						1, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/1.2.4	Diferencia entre respiración nasal y bucal.	I			X						1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/1.3.1	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I					X				1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/1.4.1	Conoce los beneficios que aporta la correcta realización de actividad física sobre la salud.	A						X			1º, 2º y 3ºT	OBS Y ENT
EFI2/1.4.2	Respetar los hábitos alimenticios saludables y sabe argumentar su importancia.	A						X			1º, 2º y 3ºT	OBS Y ENT
EFI2/1.4.3	Muestra corrección postural a la hora de realizar cargas con materiales y compañeros, así como en el desarrollo de posturas sentados, de pie y en cuadrupedia en el desarrollo de distintas tareas.	A					X				1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/1.4.4	Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	B					X				1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/1.4.5	Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular.	B			X						2º y 3º	OBS Y TRA
EFI2/1.5.1	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	B							X		1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/1.5.2	Evita conductas de riesgo en relación con la práctica de actividad física fruto de la toma de conciencia sobre los riesgos que pueden derivarse de la misma.	I						X			2º y 3ºT	OBS, TRA Y AEV
EFI2/1.5.3	Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	B						X			1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.1.1	Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo y del cuerpo de otros.	B			X						1º, 2º y 3ºT	OBS, TRA Y AEV
EFI2/2.1.2	Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	B			X						1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.1.3	Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	B					X				1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.2.1	Se inicia en la diferenciación entre derecha e izquierda.	B			X						1º, 2º y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.2.2	Toma conciencia de la situación de la derecha y la izquierda en lados opuestos.	B			X						2º y 3ºT	OBS, TRA Y CUA

EFI2/2.3.1	Utiliza las relaciones topológicas y proyectivas de forma adaptada para orientarse en el espacio.	B					X				2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.3.2	Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	B			X						2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.3.3	Distingue, sitúa y distribuye objetos y personas en el espacio.	I			X						1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.4.1	Organiza y ordena diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases de acuerdo a su desarrollo correcto, lógico y coherente.	I					X				2º Y 3ºT	OBS,TRA,AEV Y CEV
EFI2/2.4.2	Utiliza correctamente la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes).	I					X				2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.4.3	Comprende la noción de velocidad.	I			X						2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.4.4	Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B								X	3ºT	OBS,TRA Y AEV
EFI2/2.4.5	Sincroniza su movimiento corporal con el ritmo musical.	I								X	2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.4.6	Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado.	B					X				2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.5.1	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	B			X						1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.5.2	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I					X				2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.5.3	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	B					X				2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.5.4	Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	B			X						1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.6.1	Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.	B			X						2º Y 3ºT	OBS,TRA Y AEV
EFI2/2.6.2	Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo.	I			X						2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.6.3	Controla a voluntad las fases respiratorias.	A			X						1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.6.4	Diferencia entre respiración nasal y bucal.	I			X						1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.7.1	Reconoce el momento de relajación y vuelta a la calma como parte importante de la clase.	I					X				1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.7.2	Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	I					X				2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.7.3	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I			X						3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.8.1	Utiliza las habilidades motrices básicas y sus combinaciones para dar soluciones variadas a los diferentes problemas planteados.	B			X						3ºT	OBS,TRA,AEV Y CEV
EFI2/2.8.2	Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	B			X						1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.8.3	Realiza un uso lógico y coherente a la vez que creativo de las diferentes habilidades motrices básicas.	I							X		2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.8.4	Ajusta su movimiento a los condicionantes espaciales y temporales de las tareas.	I					X				2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.9.1	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	I								X	3ºT	OBS,TRA Y ENT

EFI2/2.9.2	Hace uso de los elementos del esquema corporal como medio de expresión.	B								X	1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.9.3	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	I		X							3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.9.4	Es espontáneo y creativo.	B							X		1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.10.1	Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.	B							X		1º,2º Y 3ºT	OBS
EFI2/2.10.2	Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).	B						X			1º,2º Y 3ºT	OBS
EFI2/2.10.3	Respeto las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.	B						X			2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.10.4	Asiste a clase puntualmente.	B						X			1º,2º Y 3ºT	OBS
EFI2/2.10.5	Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área.	B						X			1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.10.6	Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	B						X			3ºT	OBS
EFI2/2.10.7	Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	B						X			3ºT	OBS
EFI2/2.10.8	Hace un uso correcto y seguro de los recursos y espacios disponibles.	I						X			2º Y 3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.11.1	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	I								X	3ºT	OBS,TRA Y AEV
EFI2/2.11.2	Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos en diversidad de medios.	B								X	3ºT	OBS Y TRA
EFI2/2.11.3	Valora las diferentes propuestas como parte importante de la cultura.	A								X	3ºT	OBS
EFI2/2.11.4	Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales.	B								X	1º,2º Y 3ºT	OBS Y TRA

CÓDIGO ESTÁNDAR	Área/Nivel/Contenido Criterio.Estándar	C CATEGORÍA	P PONDERACIÓN	TEMPORALIZACIÓN INSTR. EVALUACIÓN
		[B] – Básico (50%) [I] – Intermedio (40%) [A] – Avanzado (10%)	[1] Ponderación BAJA [2] Ponderación Media [3] Ponderación Alta	Indicar los trimestres o unidades didácticas en las que se evaluará dicho estándar Indicar los instrumentos de evaluación para llevarlo a cabo.
COMPETENCIAS CLAVE	[CL: Competencia Lingüística] – [CM: Competencia Matemática, Científica y Tecnológica] – [CD: Competencia Digital] – [AA: Aprender a Aprender] – [CS: Competencia Social y Cívica] – [SI: Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor]			
	[CC: Conciencia y Expresiones Culturales] – Marcar con una X, las competencias asociadas.			

7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

La evaluación de los objetivos se realizará siguiendo los siguientes elementos:

- Observación directa del alumnado, con anotaciones en el diario de clase (Ver Anexo I) de los siguientes aspectos relacionados con la actitud:
 - Relación del alumno con la asignatura, valorando el esfuerzo en cada actividad propuesta, además de demostrar cuidado del material
 - Relación del alumno con los demás alumnos. Para ello debe demostrar las suficientes habilidades sociales para evitar conflictos, aceptar derrotas y favorecer la convivencia.
 - Relación del alumno con el profesor. Para ello debe demostrar su capacidad para respetar las reglas y/o las indicaciones del profesor.
- Puesta en práctica de un calentamiento general
- Carrera continua
- Consecución de los objetivos marcados en cada unidad

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla la Mancha, se determina que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global.

Por lo tanto, los criterios de calificación que adoptamos en nuestras Programaciones Didácticas y que se incluyen en esta Propuesta Curricular, son coherentes con estas características de la evaluación.

Así, en su artículo 9, se indica que “los criterios de evaluación son los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua

y final de las áreas”, también se recoge que “la aplicación concreta de los criterios de evaluación se realiza mediante los estándares de aprendizaje evaluables”.

De forma parecida, en la Orden de 5 de agosto de 2014, por la que se regula la Organización y la Evaluación en Educación Primaria, en el artículo 13, se indica que “los referentes de la evaluación de aprendizajes son los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables definidos en el currículo y en las programaciones didácticas para cada una de las áreas y cursos de la etapa.”

Sabemos que no todos los EAE tienen la misma relevancia dentro de cada área, ya que no presentan las mismas características internas (procesos cognitivos, contexto y contenidos), de ahí que la Resolución de 11 de marzo de 2015 de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, aporte la información necesaria para poder concretar su categorización, ponderación y asociación con las competencias clave y resto de elementos del currículo.

9. CATEGORIZACIÓN y PESO PROPUESTO de los EAE

A partir de esta Resolución, tenemos tres tipos de EAE:

- **Básicos (B):** aquellos imprescindibles para superar un curso y que marcan la suficiencia en la materia.
- **Avanzados (A):** aquellos que, debido a la complejidad de los mismos, marcarán el nivel más alto de consecución de los criterios de evaluación de cada área.
- **Intermedios (I):** aquellos que se encuentran entre los dos grupos anteriores.

Para poder obtener una calificación curricular al final del proceso de la evaluación continua, dichos tipos de EAE han de ponderarse desde principio de curso en una decisión colegiada del Claustro de Profesores que no podrá modificarse durante el resto del curso.

En nuestro caso, hemos optado por la siguiente:

- **EAE Básicos**, comprenden el 54% de la calificación total.
- **EAE Intermedios**, comprenden el 41% de la calificación total.
- **EAE Avanzados**, comprenden el 5% de la calificación total

10. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Para lograr la finalidad que persigue la Educación Física en Educación Primaria, podemos utilizar diferentes métodos, medios, técnicas y actividades de enseñanza. Existen distintos estilos de enseñar en función de la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del maestro y del alumnado, así como de las relaciones que se dan entre ellos. Todo ello buscando siempre una mayor implicación del alumnado, a través de una participación más activa en clase. Junto con la toma de decisiones, tanto de manera individual como grupal, nos ayudará a garantizar un mejor proceso educativo y formativo, que conllevará una eficaz evaluación a través de sus progresos y sus evoluciones.

La Educación Física implica una metodología cognitiva e inductiva, que parte de la experiencia, de la exploración en la práctica, de la competencia motriz, así como de las demandas y las sugerencias que vamos planteando al alumnado; siempre teniendo en cuenta sus características, experiencias y expectativas.

En función del desarrollo psicomotor del alumnado de esta etapa educativa y de las características propias del área de Educación Física, han de ser considerados como elementos de referencia los siguientes aspectos:

1. Tomar en consideración la globalidad de la enseñanza. Si en la escuela se enseña para la vida, y la vida no está compuesta por compartimentos estancos, el área de Educación

Física debe abrirse a la posibilidad de integrar aprendizajes desde asignaturas diferentes que realizan aportaciones en el mismo sentido. La interdisciplinariedad juega un papel importante en este sentido, de cara a lograr un aprendizaje contextualizado y de mayor funcionalidad.

2. Aprovechar el carácter lúdico de la asignatura. El mayor elemento de motivación en el alumnado de la Educación Primaria es el juego. Dicho juego es una herramienta, un instrumento, un contenido de referencia para nosotros.

El juego motor planteado correctamente, es un contexto idóneo para favorecer la adquisición de habilidades motrices, facilitar las relaciones sociales, desarrollar la creatividad y servir de herramienta de observación y evaluación de forma lúdica. Por ello, sin obviar otras posibilidades, se hace importante destacar el uso del aspecto lúdico de la Educación Física, realizando las modificaciones oportunas en torno a la seguridad y la búsqueda de los fines perseguidos. En este sentido, deberemos obtener provecho de los diferentes tipos de juegos en función de los contenidos a tratar, así como de la edad y momento de desarrollo del alumnado, es decir, tener en cuenta su momento madurativo, desde los más básicos y de baja reglamentación hasta aquellos de mayor organización cercanos al deporte. La diversión es un aspecto clave a tener en cuenta en la adquisición, por parte del niño, del conocimiento, la habilidad y el aprecio para ser físicamente activo.

3. Aprendizaje significativo: Si el alumnado comprende aquello que pretendemos, le encontrará sentido y podrá hacer un uso constructivo de ello. En este sentido, hemos de considerar aspectos como:

- Estructurar el contenido de tal forma que posea coherencia en sí mismo.
- Presentar el contenido de forma comprensible para el alumnado. Para ello, tomar en consideración el nivel de desarrollo de los alumnos y sus aprendizajes previos, a la vez que promover las relaciones entre los mismos y aquellos que se pretende que aprendan.
- Establecer con claridad la funcionalidad del aprendizaje y el contexto en el que se aplicará.
- Promover la motivación o deseo de aprender del alumno, ya que es un requisito intrínseco indispensable para establecer conexiones profundas y duraderas con los aprendizajes previos.
- Incidir en la participación del alumnado en la construcción de sus propios aprendizajes estimulando la creatividad y promoviendo el pensamiento divergente e individual.

4. Maximizar el tiempo de compromiso motor: Sin obviar la necesidad en algunos casos de los conceptos y siempre teniendo en cuenta que los valores deben guiar el desarrollo de lo establecido en la asignatura, como área eminentemente procedimental y basada en la 115

motricidad, se establecerán todas aquellas medidas organizativas oportunas para maximizar el tiempo de compromiso a nivel motor y que la conducta motriz sea el principal objetivo de la asignatura de Educación Física.

5. La salud como contenido transversal específico. Las recomendaciones de actividad física realizadas por los organismos internacionales aconsejan que la Educación Física colabore al logro de dicha prescripción por lo que los docentes procurarán en cada sesión de cualquier bloque de contenidos que la actividad vigorosa supere los 20 minutos. Ello no obsta para que desde la perspectiva del contenido propio y específico, se aprendan competencias que conformen los estándares de condición física adecuados a su edad. En este sentido, la autonomía del alumno resulta fundamental.

6. La enseñanza de valores a través de la actividad física y el deporte. Junto a la salud, la Educación Física debe estar impregnada de valores que se trabajarán de manera transversal en todo momento. Son varios los modelos de enseñanza que se muestran muy adecuados para el desarrollo moral del alumno, como son la Educación Deportiva, el modelo de Responsabilidad Individual y social y el Aprendizaje Cooperativo. En estos modelos la competición se utiliza como medio para educar y nunca como un fin en sí misma. Favorecer su adecuado uso y fomentar los valores tan importantes como el respeto, el diálogo, la cooperación y el trabajo en equipo, puede ser una de las grandes aportaciones de la Educación Física. En ellos la Educación Deportiva aporta un escenario clave para conseguir dichas metas. Éste modelo además nos aporta un concepto como el de los roles propios del deporte, que permitirán al alumno entender la realidad deportiva y dar pasos en su formación, como espectador crítico y reflexivo. El modelo de Responsabilidad Individual y Social nos aporta un marco muy útil para el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos, estableciendo unos niveles de progreso y una serie de estrategias de gran utilidad para la adquisición de los valores.

7. Aprendizaje cooperativo. Vinculado a la necesidad de vivir y relacionarse en sociedad, permitirá el aumento de la interacción entre el alumnado, la mejora de la comunicación y el desarrollo de la interdependencia, la interculturalidad, la motivación y la actitud positiva ante el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el aumento de las experiencias tanto a nivel cualitativo como cuantitativo.

8. Los métodos de Aprendizaje Cooperativo comparten la idea del trabajo conjunto del alumnado con la finalidad de aprender: todos los miembros del grupo son corresponsables del aprendizaje propio y de los restantes miembros. El docente determinará los contenidos que hay que trabajar y se asegurará de que son alcanzables teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.

9. Hacer uso del amplio universo metodológico en torno a modelos, estilos, técnicas y estrategias de enseñanza, de forma adaptada a las necesidades determinadas por el contenido a enseñar, características del alumnado, del maestro, recursos, espacios, etc., priorizando siempre que sea posible, aquellos que impliquen cognitivamente al alumnado. Los mo-

delos de enseñanza se muestran como una fuente pedagógica innovadora que permite al profesorado enseñar por competencias de manera intrínseca, siendo por ello muy recomendables. Así, junto a los mencionados en los puntos 6 y 7 de este apartado, cabe destacar la Enseñanza Comprensiva del deporte como planteamiento metodológico que persigue la formación de jugadores inteligentes y espectadores cultos, mediante la atención paralela a la táctica y la técnica, sin desprestigiar algunos aspectos de otros modelos tradicionales. El enfoque comprensivo de los deportes, establece un puente entre la enseñanza del bloque de habilidades, juegos y percepción, y el deporte al plantear de forma prioritaria una enseñanza horizontal. Esto supone abordar la enseñanza de los juegos deportivos por categorías, planteamiento especialmente adecuado para la etapa de educación Primaria, maximizando la adaptación del contenido deportivo al aprendiz mediante la utilización de juegos modificados, a la vez que excluye las tareas técnicas de carácter mecánico y repetitivo.

10. Variedad de actividades de enseñanza y aprendizaje. Las tareas y actividades deben ser diversas, variadas, estimulantes, utilizando estrategias de presentación atractivas; así mismo deben presentar una secuenciación coherente y equilibrada, permitiendo la participación activa del alumnado en su elección. Así, lograremos una mayor motivación del alumnado hacia el aprendizaje y una mayor transferencia en los aprendizajes.

11. Acercar la realidad al contexto educativo. Acorde con el enfoque competencial se pretende establecer conexión entre ambos ámbitos, utilizando para ello el trabajo a través de proyectos que se conviertan en metas y que motiven y guíen al alumnado durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Proyectos consistentes en actividades organizadas y secuenciadas, que impliquen a varias áreas y docentes.

En este sentido, podemos utilizar actividades complementarias y extraescolares que suponen la integración de la competencia motriz en situación real, haciendo uso de los periodos de descanso del alumnado como son los recreos. Ya que el recreo con su carácter educativo es una continuación del desarrollo en su actividad motórica, simbólica y de socialización. La utilización de este espacio exige una planificación intencional y una distribución ordenada, para que el alumnado vaya aprendiendo a utilizar su tiempo libre de forma adaptada desde una manera guiada hasta una actividad cada vez más autónoma.

12. Atención a la diversidad del alumnado: El éxito de la enseñanza está asociado a la capacidad del profesorado para diseñar en un único proceso, actividades diferenciadas y

adaptadas a la diversidad del alumnado; de este modo se garantiza el desarrollo de la competencia motriz en todos ellos y la atención individualizada en función del progreso del mismo.

13. Orientar los sentimientos de competencia del alumnado. Éstos suponen un incentivo fundamental para seguir practicando actividad física. Para ello, es necesario utilizar refuerzos positivos, frente a los negativos; proporcionando feedback positivos promoviendo sensaciones de competencia y confianza, motivando hacia la tarea y no hacia el ego, transmitiendo a los alumnos el gusto por la actividad física, asegurando un clima motivacional adecuado para el aprendizaje.

14. Actualización docente, formación e innovación. Es imprescindible la formación permanente del profesorado para el desarrollo de su competencia personal y profesional, ya que le permitirá conocer y practicar nuevas actividades físico deportivas y actualizarse en contenidos acordes con la sociedad actual en que vivimos, nuevas maneras de enseñar y actualizar las ya tradicionales, ligadas a juegos, deportes y manifestaciones culturales y artísticas, la salud, la educación en valores, el emprendimiento y la motricidad. Así mismo, la experimentación, investigación e innovación por parte del profesional de la Educación Física contribuirá a enriquecer la asignatura y sus propias prácticas, permitiendo la extensión de formas de trabajo innovadoras entre profesionales del área.

11. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Los espacios donde realizaremos la práctica docente se circunscribe a las pistas y al gimnasio.

Los horarios están realizados de tal manera que cada clase tiene una hora de gimnasio asignada a la semana. En caso de exceso de frío o lluvia, y que a esa hora no nos corresponda el gimnasio, realizaremos las actividades en clase.

Los agrupamientos serán flexibles, dependiendo la actividad que llevemos a cabo. Utilizaremos uno de los siguientes:

GRUPO-CLASE

- Utilizaremos esta agrupación tanto en el juego motor de la fase de inicio como en el juego de relajación de la fase final
- Explicación de contenidos o presentación de una nueva unidad.
- Presentación mediante medios audiovisuales de un tema.
- Toma de decisiones sobre diferentes aspectos.

GRUPO MEDIANO

- Juegos de la fase principal
- Realización de ejercicios complementarios

- Favorece la socialización mediante la asunción de responsabilidades y roles diferentes dentro del grupo.

PAREJAS:

- Juegos de la fase principal
- Ejercicios concretos con materiales que no existe uno para cada uno
- Ejercicios de lanzar y recibir, etc.

TRABAJO INDIVIDUAL:

- Este tipo de agrupamiento se dará tanto en la fase inicial para el calentamiento y la carrera, como en la fase final para estiramientos.
- Ejercicios de afianzamiento de estructuras motrices concretas
- Investigación.
- Autodisciplina

En el calentamiento y la carrera de la fase inicial cada día será un alumno el que dirija la actividad, colocándose en el centro de un gran círculo para que todos los compañeros puedan verlo. Además dirigirá la carrera marcando el ritmo que todos los demás alumnos deberán seguir.

12. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS

Cada sesión de educación física dura cuarenta y cinco minutos. La estructuración de cada sesión es la siguiente:

- Fase inicial: Traslado del alumnado de la clase a las pistas o al Gimnasio.
- Calentamiento general y carrera. (5')
- Fase principal: Actividades encaminadas a la consecución de los objetivos didácticos.
Espacio para realizar las pruebas específicas de condición física. (30')
- Fase final: Actividades y juegos de estiramiento muscular y relajación. (5')

La Educación Física sirve para romper la carga de esfuerzo mental en las dos primeras sesiones cambiando de actividad.

13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales a utilizar en esta área son muy numerosos y variados como para enumerarlos.

En cada unidad didáctica vienen anotados cada uno de ellos, en relación a su uso en cada sesión.

Con respecto a los recursos didácticos, podemos enumerar los siguientes:

- Sesiones elaboradas por los especialistas de educación física.
- Software educativo para reforzar aspectos trabajados en otros espacios.
- Actividades de expresión corporal, teatro leído, etc...
- Pizarra digital interactiva.
- Videos educativos

14. MEDIDAS DE APOYO A LA DIVERSIDAD.

Las principales medidas adoptadas para el alumnado con necesidades educativas específicas o retraso madurativo, serán las siguientes (siempre bajo la condición de no exclusión del grupo de referencia):

- Valorar el trabajo individual y el esfuerzo personal en la consecución de objetivos.
- Aplicar la colaboración entre iguales en aquellas actividades que presenten mayor dificultad.
- Adaptar los objetivos y los criterios de evaluación a las características del alumnado.
- En caso de mayor dificultad para la consecución de objetivos, se procederá a la adaptación curricular.

Para el alumnado exento, por cuestiones graves previo informe médico, se trabajará de la siguiente forma:

- Seguimiento completo de las sesiones como espectador.
- Ayuda a la hora de realizar el seguimiento del calentamiento y estiramientos.
- Participar en actividades en otros espacios y con otros recursos.
- Valorar su exención posibilitando el mayor número de experiencias.

